

Septembre 2026

COLLOQUES, JOURNÉES D'ÉTUDE, CONFÉRENCES ET WEBINAIRES

Plante & Cité organise une journée technique « **Concilier préservation du patrimoine historique & enjeux écologiques et paysagers** » le mardi **22 septembre 2026** à Paris.

Programme et inscription : https://www.billetweb.fr/journee-technique-arche?utm_source=brevo&utm_medium=email&utm_campaign=Invitation%20JT%20ARCHE%2022%20sept_copy

L'Association des parcs et jardins de Vendée et la MFR-CFA « Métiers du paysage » de Mareuil-sur-Lay proposent une conférence de Jean-Michel Sainsard, expert Parcs et jardins au ministère de la Culture sur « **La stratégie de conservation des jardins patrimoniaux face au dérèglement climatique** », le **mardi 29 septembre 2026** à 20h00, Salle Othello, **Mareuil-sur-Lay** (Vendée). Entrée libre.

Renseignements : secretariat.apjv@gmail.com / mfr.mareuil-sur-lay@mfr.asso.fr

The **European Route of Historic Gardens** (ERHG) organise son 9^e **congrès des jardins historiques à Athènes du 7 au 9 octobre 2026**. Sous le thème « **Les jardins historiques font croître l'Europe** », le Forum se tiendra dans les magnifiques jardins nationaux d'Athènes.

Organisé par le partenaire ERHG **Green Athens & City of Athens**, le IX^e Forum européen des jardins historiques est une occasion unique pour les professionnels et experts de se rencontrer et de discuter des sujets les plus pertinents dans le domaine des jardins historiques.

<https://www.europeanhistoricgardens.eu/fr>

Le domaine de Freÿr organise sa journée thématique « **Autour du mobilier en jardins historiques. Formes, rôles, usages et fonctions** » le **16 octobre 2026** à Hastière (Belgique).

Programme et modalités d'inscription bientôt disponibles

Dans la continuité des sessions organisées depuis 2017 sur différentes thématiques liées au jardin, la direction régionale des affaires culturelles / Pôle patrimoine - conservation régionale des monuments historiques de **PACA** organise un séminaire « **Jardins d'artistes** » les **15 et 16 octobre 2026** dans le Var.

Renseignements et inscriptions : brigitte.larroumec@culture.gouv.fr

Le colloque « **Cartographier les espaces aristocratiques : Domaines, forêts, jardins (Europe, XVI^e-XIX^e siècles)** » se tiendra **du jeudi 22 au samedi 24 octobre 2026** au Château de Versailles.

L'association espagnole des parcs et jardins publics (AEPJP) et la ville de Malaga organisent les 5^e rencontres des **jardins hispano-arabes les 22 et 23 octobre 2026 à Malaga** (Espagne).

<https://nueva.aepjp.es/jornadas-y-encuentros/v-encuentro-internacional-hispanoarabe-de-jardineria>

Le colloque international « **Villes fortifiées et nature. Des usages des plantations militaires, de la Renaissance à nos jours. Sources, pratiques et héritages** » se tiendra les **12 et 13 novembre 2026** à Paris, l'INHA.

Programme et modalités d'inscription à venir

La 9^e édition du colloque « **Climat et Impacts** » se déroulera les **24, 25 et 26 novembre 2026** sur le site de l'Université de Paris-Saclay, dans les locaux de l'**École Normale Supérieure Paris-Saclay**.

Lors de cette édition, la session « **Des patrimoines en danger mais inspirants pour une meilleure résilience** » permettra d'échanger sur les impacts du changement climatique sur les patrimoines culturels.

Programme, inscriptions & informations : <https://www.sciences-patrimoine.org/app/uploads/2026/07/Climat-Impacts-2026-programme-FR.pdf>

DISPONIBLE EN LIGNE

Deux nouveaux épisodes du MOOC **les jardins : un patrimoine à conserver et à valoriser** sur « **Les sculptures dans les jardins : comment les gérer ? les entretenir ? les mettre en valeur** » par Emmanuelle Héran

https://www.e-patrimoines.org/patrimoine/new_interactive_ress/les-sculptures-dans-les-jardins-comment-les-gerer-les-entretenir-les-mettre-en-valeur/

et « **Le label Jardin remarquable : pourquoi et comment faire la demande** » par Isabelle Baguelin et Aurélie Vanitou sont en ligne : https://www.e-patrimoines.org/patrimoine/new_interactive_ress/le-label-jardin-remarquable-pourquoi-et-comment-faire-la-demande/

L'impact du **changement climatique sur les parcs et jardins patrimoniaux** en Grande-Bretagne :

<https://www.heritagefund.org.uk/about/insight/research/understanding-impact-climate-change-historic-parks-gardens-and-cemeteries>

Suite à la journée d'échange « **Patrimonialiser l'eau : recherche et transmission** » le 7 juillet dernier à Châteauneuf-sur-Loire dont voici une proposition de synthèse :

[L'eau, ce bien commun qu'il faut apprendre à transmettre | Ministère de la Culture](#)

L'accès aux PDF des **MOOC Botanique** est à nouveau effectif sur Tela Formation grâce à ces liens ;

Initiation : <https://tela-formation.org/course/view.php?id=9>

Les plantes et leurs usages : <https://tela-formation.org/course/view.php?id=11>

Le **muséum national d'histoire naturelle** propose de **partager le savoir** grâce à de nombreux podcast pour tous.

<https://www.mnhn.fr/fr/nos-podcasts>

La journée d'étude d'avril 2026 *L'eau dans la Ville, métamorphoses d'un patrimoine* est en ligne. Organisée par le Master JHPP de l'ENSA Versailles et Paris 1 Panthéon Sorbonne, elle a rassemblé de nombreux intervenants de disciplines variées pour aborder les enjeux nouveaux de ce patrimoine paysager et hydraulique.

<https://www.versailles.archi.fr/fr/les-actualites/revoir-les-conferences-de-la-journee-detudes-leau-dans-la-ville-metamorphoses-dun>

Les **actes de la journée d'étude** organisée par la Direction générale des patrimoines et de l'architecture dans le cadre des *Rendez-vous aux jardins 2026* sur « **Les cinq sens au jardin : la vue** », qui s'est tenue le **lundi 9 février 2026**, sont disponibles :

<https://www.culture.gouv.fr/thematiques/monuments-sites/ressources/les-actes-de-journees-d-etudes-et-de-colloques/actes-rendez-vous-aux-jardins-2026-les-cinq-sens-au-jardin-la-vue>

La journée d'étude « **Bois et bosquets** » organisée par l'Association des Parcs et Jardins de la Région Centre- Val de Loire le 9 avril 2026 est consultable en ligne

<https://www.jardins-de-france.com/les-savoirs/colloques-et-journees-detude/journee-dechanges-2026-bois-et-bosquets-0>

Le site **Variétés ornementales japonaises** explore les noms japonais des variétés ornementales présentes dans les collections labellisées par le CCVS.

<https://www.varietes-japonaises-ornementales.org>

Dans le cadre du 150^e anniversaire de l'acquisition de Vaux-le-Vicomte par Alfred Sommier, l'association **Les Amis de Vaux-le-Vicomte** a organisé le samedi 15 novembre 2025 à l'Hôtel Alfred Sommier à Paris 8^e une journée d'étude consacrée à la transformation des grandes demeures du XIX^e siècle intitulée « **Néo-châtelains et entrepreneurs : quand l'héritage (familial) se réinvente** ».

1^{ère} partie : <https://www.youtube.com/watch?v=Z-i8XiumKkU>

2^{nde} partie : <https://www.youtube.com/watch?v=TL9TLAL7bRk>

Le site Internet du ministère de la Culture propose de nouveaux contenus sur les jardins, notamment « **Composer avec le changement climatique dans un jardin patrimonial** ».

<https://www.culture.gouv.fr/thematiques/monuments-sites/ressources/les-guides-guides-techniques-fascicules-et-manuels/composer-avec-le-changement-climatique-dans-un-jardin-patrimonial-guide-pratique-2026>

La région Nouvelle-Aquitaine a mis à l'honneur des contenus concernant les jardins de cette région :

[Laissez-vous guider dans les jardins de Nouvelle-Aquitaine - Portail documentaire - Patrimoine Nouvelle-Aquitaine](#)

La journée d'étude organisée par l'Université Paris 1 Pantheon Sorbonne et l'ENSA Versailles/Master JHPP « **Domaines et paysages en mutation. Réappropriations, récréations et réactivations** » est consultable grâce à ce lien :

<https://www.versailles.archi.fr/fr/les-actualites/revoir-les-conferences-de-la-journee-detudes-domaines-et-paysages-en-mutation>

Les actes du colloque consacré à « **Lucien Bechmann et la Cité internationale universitaire de Paris : bâtir un idéal** » qui s'est tenu à l'occasion du centenaire en 2025 sont en ligne.

www.ciup.fr/actes-colloques-bechmann

Mise en ligne des Domaines de la Couronne Le fonds des 324 plans des Domaines de la Couronne constitue une ressource essentielle pour les chercheurs. Établis en 1832, ces documents détaillent avec une grande précision l'ensemble du patrimoine foncier attaché à la Couronne de France : châteaux, bâtiments administratifs et infrastructures de transport. [78 de ces plans sont désormais consultables sur la bibliothèque numérique](#) de la Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie et 50 autres viennent d'être confiés à la numérisation. C'est ainsi que l'établissement poursuit la mise en ligne de ses collections iconographiques avec trois objectifs :

- Offrir une consultation à distance immédiate pour les chercheurs et le grand public.
- Limiter la manipulation directe de documents originaux fragiles.
- Permettre une diffusion optimale de l'information grâce à des images en haute définition, associées à des métadonnées précises établies dans des formats standardisés.

[Visitez la bibliothèque numérique de la MPP](#)

Le compte-rendu du séminaire organisé par la DRAC PACA et l'Association des parcs et jardins de PACA (PJPACA) sur **La plante patrimoine** qui s'est tenu en septembre 2025 est consultable grâce à ce lien :

<https://www.culture.gouv.fr/regions/drac-provence-alpes-cote-d-azur/politique-et-actions-culturelles/le-label-jardin-remarquable-en-provence-alpes-cote-d-azur/la-plante-patrimoine-enjeux-et-perspectives-dans-les-jardins-de-provence2>

Le programme de recherche **HerbEnLoire** a recensé et évalué les **herbiers en Pays-de-la-Loire**. Son rapport final est disponible : <https://herbenloire.univ-angers.fr/fr/index.html>

Les **archives nationales** conservent et mettent en valeur un document concernant **le Jardin des plantes** :

<https://www.facebook.com/Archives.nationales.France/posts/pfbid0282wqKWvMmJLXuzqamSdX51UA1ku9Liwtc5YtHnSvEU4tpZiZgbpVWWBB7iCNbSNAI>

La collection Actes des publications OpenEdition Books des Archives nationales s'enrichit d'un nouveau titre : *Animation nature et environnement 1970-1990*, dirigé par Dominique Bachelard et Laurent Besse.

Les articles sont issus de communications présentées lors du colloque « De l'animation nature à l'éducation à l'environnement ? France Années 1970-1990 », tenu à Paris les 30 et 31 mars 2022.

Le livre est consultable et téléchargeable gratuitement en ligne : <https://books.openedition.org/pan/7550>

Deux nouveaux épisodes du MOOC **les jardins : un patrimoine à conserver et à valoriser** sur « Les sculptures dans les jardins : comment les gérer ? les entretenir ? les mettre en valeur par Emmanuelle Hérin

https://www.e-patrimoines.org/patrimoine/new_interactive_ress/les-sculptures-dans-les-jardins-comment-les-gerer-les-entretenir-les-mettre-en-valeur/

et « Le label Jardin remarquable : pourquoi et comment faire la demande » par Isabelle Baguelin et Aurélie Vanitou sont en ligne :

https://www.e-patrimoines.org/patrimoine/new_interactive_ress/le-label-jardin-remarquable-pourquoi-et-comment-faire-la-demande/

Le 42^e épisode d'OpCit ! enregistre Julien Vincent, maître de conférences à l'Université Paris 1-Panthéon Sorbonne au sujet de l'entreprise éditoriale de *L'Histoire environnementale de la France*.

<https://ihmc.ens.psl.eu/episode-42-histoire-france-par-environnement-julien-vincent.html>

Le **Jardin des Plantes** de Nantes est le sujet d'une **série documentaire** en 8 épisodes sur France télévision et en replay :

<https://www.francetvpro.fr/contenu-de-presse/74618150?parent=74618147>

La région Centre-Val de Loire propose un podcast sur l'**arboretum des Grandes Bruyères** : <https://inventaire-patrimoine.centre-valdeloire.fr/podcast-terristoire/>

Le **centre national de la propriété forestière** propose une méthode pour **diagnostiquer la vitalité des arbres** grâce à 21 courtes vidéos décrivant les dendromarqueurs architecturaux (DMA). Ces vidéos sont en ligne sur YouTube avec une playlist dédiée :

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLluS62exqjS4umkljhDxvrprwKtcZ9szv>

Le site « Les écrits personnels » présente une base de données composée de biographies en France et en Europe de la fin du Moyen Âge au début du XX^e siècle. Le lien joint présente l'autobiographie de **Auguste-Isidore Tibulle Devaux** (1854-1937) entré comme jardinier à Versailles à quatorze ans. Ensuite, il a travaillé au Potager du roi, au Château de Rocquencourt, dans une graineterie du quai de la Mégisserie à Paris avant d'embrasser la carrière militaire.

<https://ecritspersonnels.huma-num.fr/s/ecritspersonnels/page/tibulle-devaux>

Un nouveau podcast « **Les gens du jardin. Dans les coulisses des plus beaux jardins de France** ».

<https://lesgensdujardin.fr>

Le site internet de l'**Association des parcs et jardins de la région Centre-Val de Loire** (APJRC) s'est refait une beauté pour préparer le printemps et propose de nouveaux contenus.

<https://www.jardins-de-france.com/>

Le Groupe Histoire Architecture et Mentalités Urbaines (GHAMU) propose une nouvelle publication en ligne « **Pierre Contant d'Ivry (1698-1777) et les architectes de son temps** » où il est, notamment, question de jardins potagers.

<https://www.ghamu.org/pierre-contant-divry-1698-1777/>

Le bilan de la journée d'étude sur « **Les jardins des maisons d'écrivains en Provence** » organisée par la DRAC PACA et l'Association des parcs et jardins de PACA (PJPACA) qui s'est tenue les 21 et 22 mars 2024 est en ligne :

<https://www.culture.gouv.fr/fr/Media/Regions/Drac-Paca/Files/Ressources/Journees-d-etudes-Jardins/les-jardins-de-maisons-d-ecrivains-en-provence.-mythe-et-realite>

La Fédération Nationale des Jardins Familiaux et Collectifs propose une série de **vidéos à la rencontre des jardinier(e)s amateurs et amatrices** de son réseau. Retrouver l'ensemble des vidéos sur la chaîne Youtube :

<https://www.youtube.com/channel/UCSCyglesWTocfn87aBSe-Xg>

La fédération française du paysage a mis à disposition des conférences filmées de différents acteurs du paysage dans le cadre du cycle « **Expérience(s) de paysage** ». <https://www.f-f-p.org/experiences-de-paysage/>

Le **centre national de la propriété forestière** propose une méthode d'observation des arbres utiles à celles et ceux qui ont un jardin avec des arbres. <https://www.cnpf.fr/n/archi/n:4197>

Florelocale est un projet animé par la Fédération nationale Afac-Agroforesterie dans le cadre des actions qu'elle porte pour le développement de filières de végétaux sauvages et locaux, avec le concours financier de l'Office français de la biodiversité. Flore locale est un **outil collaboratif sur les connaissances et la culture des végétaux sauvages**. Il s'adresse aux pépiniéristes, horticulteurs, collecteurs de semences et de boutures, botanistes et autres passionnés du végétal. <https://florelocale.fr/>

L'INRAE et Plante & Cité ont mené le projet « **Cooltrees, le rafraîchissement des villes par les arbres** ». Premiers résultats : <https://www6.inrae.fr/cooltrees/Le-projet-ANR-Cooltrees>

PUBLICATIONS

Vincenzo Cazzato, Maria Adriana Giusti et Franco Panzini, *Le parole del giardino : storia, forme, elementi compositivi*, Roma, Gangemi Editore International, 2026.

<https://gangemi.com/prodotto/le-parole-del-giardino>

Pierre Henri Guignard, *Le Jardinier-Soleil – La Quintinie*, La Celle Saint-Cloud, Éditions Douin, mai 2026.

<https://editions-douin.com/fr/accueil/435-pierre-henri-guignard-le-jardinier-soleil-jean-baptiste-de-la-quintinie-1626-1688-9782354983994.html>

Le numéro hors-série n° 189 de la revue culturelle des Pays de la Loire, 303, *arts, recherches, créations* : **Parcs et jardins - Composer le paysage** est sorti.

Les liens ci-après vous permettront de découvrir le sommaire et une partie du contenu du numéro :
<https://www.editions303.com/le-catalogue/parcs-jardins>
<https://issuu.com/revue303/docs/303-189-extrait>

Le dernier numéro de la revue *Monumental. Revue scientifique et technique des monuments historiques* porte sur « Patrimoine et enjeux climatiques ».

<https://www.monuments-nationaux.fr/editions-du-patrimoine/les-ouvrages/monumental-2026-1.-patrimoine-et-enjeux-climatiques>

Élisabeth Maisonnier, *Jardins des Lumières. 1750-1800*, catalogue de l'exposition éponyme qui s'est tenue au château de Versailles du 5 mai au 27 septembre 2026, Madrid, éditions El Viso, mai 2026.

<https://boutique-chateauversailles.fr/boutique/librairie/catalogues-dexposition/jardins-des-lumieres-1750-1800>

Le n°10 de la *Revue des parcs et jardins de France* consacré à Auvergne-Rhône-Alpes est en vente.

<https://www.artdesjardins.fr/fr/parcs-jardins-de-france/564-parcs-jardins-de-france-n10.html>

Collectif, *Guide des jardins remarquables en Bretagne*, Paris, Éditions du patrimoine, avril 2026.

<https://www.monuments-nationaux.fr/editions-du-patrimoine/les-ouvrages/guide-des-jardins-remarquables-en-bretagne>

Daniel Lejeune, *Acteur Auteur, spectateur, Édouard André ou les clés d'une réussite*, Tours, Société d'Horticulture de Touraine, 2025. <https://shot37.fr/nous-contacter/>

Pauline Cellard, Florence Mottes et Anthony Rigault, « Georges Moser et le jardin du pavillon Morancé-Corcellet à l'Exposition des arts décoratifs de 1925 », *Colonnes*, n°41, p. 30-34.

<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/publication/ndeg-41-octobre-2025-paris-1925-lart-deco-et-ses-architectes>

Le magazine de la *Demeure Historique* « Côté Jardins » n°21 est paru et consacre un dossier aux puits.

<https://www.demeure-historique.org/produit/n21>

Le magazine du Muséum national d'histoire naturelle, *La girafe*, revient sur l'histoire du Jardin des plantes pour célébrer son 400^e anniversaire.

<https://www.mnhn.fr/fr/actualites/decouvrez-le-nouveau-numero-de-la-girafe>

Alberta Campitelli, Alessandro Cremona, Sandro Santolini, *Ville et giardini di Roma : una corona di delizie*, Rome, L'Erma di Bretschneider, 2025. <https://www.lerma.it/libro/9788891336330>

Catherine Delvaux et Simon Hureau, *La belle histoire des jardins*, Paris, Les Arènes, 2026.

<https://arenas.fr/livre/la-belle-histoire-des-jardins>

Véronique Mure, *Être un arbre dans la ville*, Nîmes, éditions Atelier Baie, mars 2026.

<https://editions.atelierbaie.fr/p/etre-un-arbre-dans-la-ville>

Véronique Dassié et Yves Poss, *Les arts de la forêt. Sentir, cheminer, rêver*, Grâne, Créaphis, mars 2026.

<https://www.editions-creaphis.com/fr/catalogue/view/1305/les-arts-de-la-foret/?of=0>

Marjorie Musy, Gaëlle Aggeri, et Christine Aubry, *Réinventer la nature en ville. Regards scientifiques et témoignages d'acteurs*, Versailles, Quae, 2026.

<https://www.quae-open.com/produit/384/9782759242481/reinventer-la-nature-en-ville>

Le magazine des *Vieilles Maisons françaises* « Culture Jardins » n°326 est paru.

<https://www.vmfpatrimoine.org/boutique/produit/culture-jardins-n-326>

Le dernier numéro de la revue *POUR* s'intéresse aux « Inventions savantes, formation et appropriations citoyennes : jardins des villes, jardins des champs ».

<https://revuepour.fr/produit/inventions-savantes-formation-et-appropriations-citoyennes-jardins-des-villes-jardins-des-champs/>

Le dernier numéro de la revue *Projets de paysage* sur « Faire société(s) avec les animaux pour/par le paysage : constats, actions, perspectives » vient de paraître

<https://journals.openedition.org/paysage/35862>

Gaëtane Lamarche-Vadel, *Jardins persans. Une traversée architecturale et philosophique*, Paris, éditions de La Villette, 2025. <https://editionsdelavillette.fr/produit/jardins-persans>

Collectif, *Utopies rustiques. Paysages et jardins en chantier*, Marseille, éditions Parenthèses, novembre 2025.

<https://www.editionsparentheses.com/Utopies-rustiques>

<https://www.youtube.com/watch?v=k5fGeeGmZSc>

Gabriel Wick, *Gardens in Revolution. Landscapes and Political Culture in France, 1760-1792*, London/Turnhout, Harvey Miller Publishers, octobre 2025.

Le numéro 19 de la revue *Marly, art et patrimoine* vient de sortir.

<https://www.amis-domaine-marly.fr/publication/marly-art-et-patrimoine-n019-2025-100>

Collectif, *Fontainebleau. Le château à travers les siècles*, Arles, éditions Honoré Clair, octobre 2025.

<https://www.lagalerie.com/editeur/honore-clair>

Carl von Linné, *Les noces des plantes (Sponsalia plantarum)*, édition commentée par Gilles André et Marc Philippe, Paris, CTHS, septembre 2025. <https://cths.fr/ed/edition.php?id=8905>

Yves-Marie Allain, *Une histoire des jardins botaniques. Entre science et art paysager*, Versailles, éditions Quae, 2025.

<https://www.quae.com/produit/1950/9782759241088/une-histoire-des-jardins-botaniques>

Collectif, *Domaine royal de Randan – surprenante demeure des princes d’Orléans*, Riotord, éditions Lieux Dits, septembre 2025.

<https://www.lieuxdits.fr/les-livres/domaine-royal-de-randan/#description>

Collectif, *Guide des jardins remarquables en Centre-Val de Loire*, Paris, Éditions du patrimoine, juillet 2025.

<https://www.monuments-nationaux.fr/editions-du-patrimoine/les-ouvrages/guide-des-jardins-remarquables-en-centre-val-de-loire>

Sous la direction de Claire Méjean et Géraldine Glas, *Armand Auberson, un paysagiste au service de Genève 1939-1971*, Genève, Ville de Genève, Infolio, 2025.

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

La journée d'étude organisée par la Direction générale des patrimoines et de l'architecture dans le cadre des *Rendez-vous aux jardins 2026* sur « **Les cinq sens au jardin : la vue** », qui s'est tenue le lundi **9 février 2026**, est visible grâce à ces liens :

Session du matin : <https://www.youtube.com/live/6TTfPobYzsY>

Session de l'après-midi : <https://www.youtube.com/live/T2IY-hDn8-4>

Les **actes sont en ligne** : <https://www.culture.gouv.fr/thematiques/monuments-sites/ressources/les-actes-de-journees-d-etudes-et-de-colloques/actes-rendez-vous-aux-jardins-2026-les-cinq-sens-au-jardin-la-vue>

PRIX, RECOMPENSES

Le lauréat de la 7^e édition du **Prix de l'Art du Jardin** attribué par la Fondation Signature qui distingue chaque année un parc ou un jardin européen labellisé « Jardin remarquable » est le **Jardin de la Mothe** à Salles-Courbatiès, dans l'Aveyron. La Villa Santa Lucia, dans le 7^e arrondissement de Marseille et le Jardin de Valombreuse, au Petit-Bourg en Guadeloupe sont les deux finalistes de cette édition 2026.

<https://www.fondation-signature.org/prix-art-du-jardin>

L'Association des Parcs et Jardins d'Aquitaine (APJA) et la Fondation du Patrimoine ont attribué le prix du jardin patrimonial d'Aquitaine au **Jardin du cloître de Notre-Dame de Garonne à Marmande** (Lot-et-Garonne).

<https://www.parcsetjardins-aquitaine.com>

<https://www.parcsetjardins-aquitaine.com/annuaire.html?view=companies&companyId=85>

L'**Arboretum de la Petite Loiterie** est lauréat du « **Mérite 2026** » décerné par le Fonds de dotation Arboretums de France, qui a voulu célébrer ainsi « trente années consacrées à la connaissance des végétaux et à leur préservation ».

https://www.lapetiteloiterie.fr/lpl/actualites/merite_2026/

The **Acanthus Prize** délivré par l'European Route of Historic Gardens reconnaît et récompense les initiatives exceptionnelles en matière de préservation, de restauration et de promotion des jardins historiques en Europe dans différentes catégories (recherche, restauration, tourisme durable, jeune public, innovation, étudiants et jeunes professionnels, etc.). La médaille d'argent a été attribuée au **réseau des théâtres de verdure** (RESTHEVER) dans la catégorie « recherche et connaissances ».

<https://www.europeanhistoricgardens.eu/en/the-acanthus-prize>

Le lauréat du prix **Nature dans la ville** de la **Fondation Étrillard** est le **projet Lil'Ô**, porté par l'association Halage à L'Île-Saint-Denis, en région parisienne.

<https://www.fondationetrillard.ch/fr/prix-nature-dans-la-ville-1ere-edition/actualites>

EXPOSITIONS

Le centre culturel des **Franciscaines à Deauville** propose l'exposition « **Claude Monet, des jardins en Héritage** », jusqu'au **1^{er} novembre 2026**.

<https://lesfranciscaines.fr/fr/programmation/claude-monet-des-jardins-en-heritage>

Le centre d'art **Le Point du jour à Cherbourg** présente l'exposition « **Fabriquer un jardin** » jusqu'au **18 octobre 2026**. <http://lepointdujour.eu>

À l'occasion de ses 400 ans, le **Muséum national d'histoire naturelle** présente « **Artistes au muséum** » du **23 septembre 2026 au 7 mars 2027** et dévoile ses riches collections d'art. Des explorations scientifiques jusqu'aux artistes contemporains inspirés par l'histoire naturelle à travers plus de 300 œuvres exposées.

<https://www.mnhn.fr/fr/expo-artistes>

La maison de **Caillebotte à Yerres** (Essonne) accueille une exposition « **La nature n'est pas un décor. De Monet aux artistes contemporains** » jusqu'au **18 octobre 2026**.

<https://www.maisoncaillebotte.fr/expositions/la-nature-nest-pas-un-decor-de-monet-aux-artistes-contemporains-552.html>

« **J'ai descendu dans mon jardin... Destinées de Candide** » au château de **Ferney-Voltaire** jusqu'au **3 janvier 2027**.

<https://www.chateau-ferney-voltaire.fr/agenda/j-ai-descendu-dans-mon-jardin-.destinees-de-candide>

Dans la cadre de sa programmation « **Jardins d'été** » **La Villette** accueille des **projets artistiques et sonores autour du vivant**, en lien avec COAL et l'Ircam à partir du **3 juin 2026**. Entre installation évolutive et créations immersives, ces propositions explorent les relations entre nature, mémoire et imagination.

<https://www.lavillette.com/manifestations/jardins-dete>

Le centre culturel des **Franciscaines à Deauville** présente l'exposition « **Au jardin avec André Hambourg** », jusqu'au **3 janvier 2027**.

<https://lesfranciscaines.fr/fr/programmation/au-jardin-avec-andre-hambourg>

Le Centre international d'art et du paysage de Vassivière organise une exposition collective « **Alors nous irons trouver la couleur ailleurs** » du **28 juin au 1^{er} novembre 2026**.

<https://ciapvassiviere.org/item/1490>

L'espace d'art contemporain **DIDAM de Bayonne** présente **COALITION – art, écologie et territoires**, jusqu'au **13 septembre 2026**.

<https://didam.bayonne.fr/informations-transversales/toute-la-programmation/coalition-art-ecologie-et-territoires-70670>

Le château de **La Motte-Tilly** présente « La dame de La Motte-Tilly : la marquise de Maillé au service du patrimoine » jusqu'au **20 septembre 2026**.

<https://www.chateau-la-motte-tilly.fr/agenda/la-dame-de-la-motte-tilly>

L'abbaye de **Fontfroide** (Aude) présente l'exposition « **Gustave Fayet symphonies décoratives** » jusqu'au **17 janvier 2026**.

<https://gustavefayet.fr/evenements/gustave-fayet-symphonies-decoratives-a-fontfroide>

Le **château de Versailles** présente jusqu'au **27 septembre 2026** l'exposition « **Jardins des Lumières. 1750-1800** » consacrée à la mode des jardins anglo-chinois en Europe.

<https://www.chateauversailles.fr/presse/expositions/jardins-lumieres-1750-1800>

Les archives départementales de l'Orne présentent l'exposition « **Haha... les jardins publics de l'Orne (fin XVIII^e-début XXI^e siècles) quelle révélation !** » du **29 juin au 27 septembre 2026** aux archives de l'Orne à Alençon.

<https://archives.orne.fr/20252026-la-saison-culturelle-des-archives-et-du-patrimoine-de-lorne>.

[L'Orne des parcs et jardins publics \(fin 18^e siècle – 21^e siècle\) - Galerie](#)

Le musée municipal **Ducastel-Vera de Saint-Germain-en-Laye** présente l'exposition **Jardins complices. L'art déco vert des frères Vera** jusqu'au **13 septembre 2026**.

<https://culture.saintgermainenlaye.fr/1559-7580/musee-municipal-ducastel-vera/agenda/fiche/exposition-jardins-complices-l-art-deco-vert-des-freres-vera.htm>

APPELS A PROJETS, A COMMUNICATION ET A CANDIDATURES, CONCOURS

Appel à propositions d'articles pour le numéro 36 de la revue *Projets de paysage*, rubriques « Dossier thématique » et « Matières premières »

Date limite de réception des résumés : lundi **7 septembre 2026**

Date de parution du numéro : juillet 2027

<https://journals.openedition.org/paysage/267>

ÉVÉNEMENTS SAISONNIERS

L'association des parcs et jardins de la région Centre-Val de Loire (APJRC) initie une **démarche d'observation, de prise de conscience et d'échanges avec le public des effets de la canicule sur les jardins** de ses adhérents, en proposant aux visiteurs des visites guidées personnalisées dans plusieurs sites de la **région Centre-Val de Loire**.

Comment les jardiniers observent, protègent, adaptent, expérimentent et transmettent. Ils vous accueilleront du **11 au 27 septembre 2026** et vous présenteront les plantes qui ont résisté, la gestion de l'eau dans le jardin, leurs retours d'expérience et répondront à toutes vos questions.

Découvrez le programme sur www.jardins-de-france.com

Pour célébrer le 400^e anniversaire de la naissance de **Jean-Baptiste de La Quintinie, Chabanais** (Charente), sa commune de naissance, organise des événements tout au long de l'année 2026.

<https://chabanais.fr/400-ans-la-quintinie>

À l'occasion des travaux de restauration de son château, le Domaine départemental de **Méréville** présente une nouvelle exposition « **Les métamorphoses du château : quand le passé façonne l'avenir** ».

Programme complet de la Saison Nature et Culture 2026 :

<https://www.facebook.com/domainedepartementalmereville>

Pour célébrer ses 170 ans d'existence, la **Bambouseraie en Cévennes**, (Anduze, Gard) organise 13 nocturnes sur le thème de l'**Arborescences**, du **18 avril au 19 septembre 2026** ainsi qu'un **cycle de conférences**.

<https://bambouseraie.fr>

Le **festival international des jardins des Hortillonnages** se tient à **Amiens** jusqu'au **11 octobre 2026**.
<https://www.artetjardins-hdf.com/directory-project/festival-international-jardins-hortillonnages-amiens>

35^e Festival International des Jardins de Chaumont-sur-Loire se déroulera du **22 avril au 1^{er} novembre 2026** sur le thème « **Le jardin fait son Cinéma** ».
<https://domaine-chaumont.fr/fr/festival-international-des-jardins/edition-2026-le-jardin-fait-son-cinema>

La 20^e édition de **Plastique danse flore** se tiendra le **5 septembre 2026** au **Potager du roi** à Versailles
<https://www.plastiquedanseflore.com/>

La **Fête des Plantes d'Automne** aura lieu au Château de **Saint-Jean de Beauregard** les **25, 26 et 27 septembre 2026**.
<https://www.chateaudesaintjeandebeauregard.com/2023/01/25/fete-des-plantes-dautomne-2026>

Le **Jardin botanique de Valombreuse** en Guadeloupe, accueille le **Festival Signature** les **10 et 11 octobre 2026**
<https://www.fondation-signature.org/accueil>
<https://www.aajre.org/guadeloupe/le-jardin-botanique-de-valombreuse>

Les Rencontres du **Centre de recherche en botanique appliquée (CRBA)** auront lieu le **16 octobre 2026** au Domaine Melchior Philibert à Charly (Rhône), de 15h à 22h
Les détails du programme seront dévoilés prochainement.

Fête des plantes au Bois Marquis à Vernioz (Isère) les **17 et 18 octobre 2026**
www.lejardinduboismarquis.com
<https://www.lejardinduboismarquis.com/la-fete-des-plantes>

Marie-Hélène Bénetière

Chargée de mission pour les parcs et jardins
Service du patrimoine - Sous-direction des monuments historiques et des sites patrimoniaux
Bureau de la conservation des monuments historiques immeubles
182, rue Saint-Honoré 75001 Paris
01 40 15 32 06 marie-helene.benetiere@culture.gouv.fr