

Avril 2026

COLLOQUES, JOURNÉES D'ÉTUDE, CONFÉRENCES ET WEBINAIRES

La conférence inaugurale des Mardis de l'Histoire de la Ville de Paris 2026 : « Le Divertissement à Paris » sera donnée par Gilles-Antoine Langlois, professeur émérite de l'ENSA Paris-Val-de-Seine sur **Jardins de plaisirs du Paris des XVIII^e et XIX^e siècles. L'art de faire la fête.**

Mardi 7 avril, 18h30 à l'Hôtel de Ville de Paris (4^e)

Info & inscription : [Société d'histoire et d'archéologie du 13^e arrondissement de Paris](#)

La journée d'étude « **L'eau dans la ville : métamorphoses d'un patrimoine** » aura lieu le **8 avril 2026** à l'Institut National d'Histoire de l'Art, 2, rue Vivienne 75002 Paris, **salle Vasari**, au premier étage, de 9h00 à 17h00.

Inscription obligatoire : <https://www.eventbrite.fr>

La BnF (site François Mitterrand) propose un cycle de conférences sur « **Archéologie de la forêt : de la fouille à l'écriture de l'histoire** » du **14 janvier au 3 juin 2026**. Les mercredis **1^{er} avril, 6 mai et 3 juin** de 18h30 à 20h00.

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/archeologie-de-la-foret>

Entrée gratuite mais réservation conseillée :

<https://bnf.tickeasy.com/fr-FR/produit?Famille=2534541444790400607>

Le ministère de la Culture organise les 15^e **jours professionnels** de la conservation-restauration sur le thème « **Travailler ensemble** » les **2 et 3 avril 2026** à l'auditorium Jacqueline Lichtenstein à Paris.

Renseignements et inscription : <https://conservation-restauration.eventmaker.io>

La journée d'études consacrées à « **Charles De Wailly à l'œuvre** » se tiendra à l'Université de **Poitiers le 2 avril 2026**, en direct à Poitiers mais également en visio-conférence.

<https://sha.univ-poitiers.fr/master-histoire-civilisations-patrimoine/journee-detudes-charles-de-wailly-a-loeuvre-2>

Lien de connexion pour la visioconférence :

<https://univ-poitiers.webex.com/meet/marie.luce.pujalte.fraysse>

L'association des parcs et jardins de la région Centre-Val de Loire organise une journée d'étude « **Bois et bosquets : comment gérer aujourd'hui les parcs boisés dans les sites patrimoniaux** », jeudi **9 avril 2026** au **Muséum d'Orléans**.

Inscription :

<https://www.helloasso.com/associations/association-des-parcs-et-jardins-en-region-centre-val-de-loire/evenements/colloque-bois-et-bosquets>

Dans le cadre de l'exposition **L'Oise des jardins. Créateurs et créations (1600-1920)** les Archives départementales de l'Oise à **Beauvais** organisent une journée d'étude le **jeudi 17 avril 2026**. Entrée libre mais nombre de place limité.

<https://archives.oise.fr/informations-transversales/actualites/journee-detudes-archives-et-jardins-sources-et-memoire-des-paysages-36922/popin>

<https://archives.oise.fr/decouvrir/programmation-culturelle>

L'**Institut du Patrimoine national d'Espagne** organise, les **5 et 6 mai 2026**, un colloque « **Jardines históricos: paisajes culturales específicos en el Plan Nacional de Paisaje Cultural** ». Ces rencontres ont pour objectif principal de présenter deux nouveaux documents consacrés à la préservation du paysage culturel, et plus particulièrement des jardins historiques : le nouveau texte du « Plan national du paysage culturel » et la « Charte de Cantarranas ». Les inscriptions seront bientôt possibles via le lien suivant : <https://ipce.cultura.gob.es/formacion/actividades-formativas.html>

Le **Garden Museum de Londres** organise une journée d'étude dans le cadre de l'exposition « **Seeds of Exchange** » le **7 mai 2026**.

<https://www.gardenmuseum.org.uk/whats-on/symposium-seeds-of-exchange-canton-and-london-in-the-1700s>

Les 5^e **jours mondiales de la topiaire** se tiendront les **9 et 10 mai 2026** dans une centaine de jardins dans le monde.

<https://france.ebts.org/journees-mondiales-de-la-topiaire-wtd>

Les journées d'étude « **L'art du faux : comprendre et restaurer les rocailles et décors de faux bois en ciment des XIX^e et XX^e siècles** » auront lieu **les 4 et 5 juin 2026 au campus de Valrose à Nice**. Cet événement est organisé par le Laboratoire de recherche des monuments historiques (LRMH) et le Laboratoire de recherche de l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles (LéaV) en partenariat avec l'université Côte d'Azur et la ville de Nice (direction des patrimoines). Il s'inscrit dans le cadre du projet de recherche ArtCim (2024-2026) : <https://www.sciences-patrimoine.org/projet/artcim/>.

Lien d'inscription et programme : <https://www.eventbrite.fr/e/billets-lart-du-faux-rocailles-et-decors-de-faux-bois-en-ciment-1979965891280>

Le réseau des théâtres de verdure RESTHEVER organise, le **5 mai 2026 à l'Académie du climat** à Paris, une conférence « Théâtres de verdure et politique culturelle et environnementale ».

Dans ce cadre de l'exposition « **Jardins des Lumières. 1750-1800** » consacrée à la mode des jardins anglo-chinois en Europe, le château de **Versailles** et le centre de recherche du château de Versailles, organisent en partenariat un colloque international du **18 au 20 juin 2026**

<https://chateauversailles-recherche.fr/rubrique352.html>

Suite à la journée d'échange « Patrimonialiser le sol : recherche et transmission » organisée par la DRAC et la DRARI Centre-Val de Loire à Orléans le 7 décembre 2023, le cycle Art science et société se poursuit avec la journée d'échange « **Patrimonialiser l'eau : recherche et transmission** » prévue le **7 juillet 2026 à Châteauneuf-sur-Loire**. Programme prévisionnel et inscription gratuite via le lien de téléchargement : <https://framaforms.org/journee-dechange-patrimonialiser-leau-1770623376>

DISPONIBLE EN LIGNE

La journée d'étude organisée par la Direction générale des patrimoines et de l'architecture dans le cadre des *Rendez-vous aux jardins* 2026 sur « **Les cinq sens au jardin : la vue** », qui s'est tenue le **lundi 9 février 2026**, est visible grâce à ces liens :

Session du matin : <https://swll.to/SQxlaC>

Session de l'après-midi : <https://swll.to/A5tqd3x>

Le compte-rendu du séminaire organisé par la DRAC PACA et l'Association des parcs et jardins de PACA (PJPACA) sur **La plante patrimoine** qui s'est tenu en septembre 2025 est consultable grâce à ce lien :

<https://www.culture.gouv.fr/regions/drac-provence-alpes-cote-d-azur/politique-et-actions-culturelles/le-label-jardin-remarquable-en-provence-alpes-cote-d-azur/la-plante-patrimoine-enjeux-et-perspectives-dans-les-jardins-de-provence2>

Le programme de recherche **HerbEnLoire** a recensé et évalué les **herbiers en Pays-de-la-Loire**. Son rapport final est disponible :

<https://herbenloire.univ-angers.fr/fr/index.html>

Les **archives nationales** conservent et mettent en valeur un document concernant le **Jardin des plantes** :

<https://www.facebook.com/Archives.nationales.France/posts/pfbid0282wqKWvMmJLXuzqamSdX51UA1ku9Liwtc5YtHnSvEU4tpZiZgbpVWWBB7iCNbSNAI>

La journée d'étude et d'échanges organisée par l'**arboretum de La Petite Loiterie** à Monthodon pour célébrer 30 années de plantations qui s'est tenue le 14 mai 2025 a mis en ligne :

[https://urldefense.com/v3/https://www.lapetiteloiterie.fr/lpl/actualites/journee_140525/;!!Gnbj7qdtAHuaEg!qyowhCoX6jhwQcBSvPfsQUd3Nx1omZFwTX2hB-wC1FpBJvhDyssianG0W1kuL7Nt6hS2Co5I-BoPjhc-KIJT2OTtKXuh-lhSFk0NnTWj6NIg\\$](https://urldefense.com/v3/https://www.lapetiteloiterie.fr/lpl/actualites/journee_140525/;!!Gnbj7qdtAHuaEg!qyowhCoX6jhwQcBSvPfsQUd3Nx1omZFwTX2hB-wC1FpBJvhDyssianG0W1kuL7Nt6hS2Co5I-BoPjhc-KIJT2OTtKXuh-lhSFk0NnTWj6NIg$)

Paysages ruraux - Source et objet d'étude pour les sciences de l'homme et de la société (Les Cahiers d'Allhis n°9). Textes réunis par Sarah Réault, Giovanni Stranieri et Anne Bécharde-Léauté, 2025.

<https://www.bouquineo.fr/products/les-cahiers-dallhis-n-9-paysages-ruraux-source-et-objet-detude-pour-les-sciences-de-lhomme-et-de-la-societe>

<https://www.leslibraires.fr/livre/25961912-les-cahiers-d-allhis-n9-paysages-ruraux-source-et-objet-d-etude-pour-les-sciences-de-l-homme-et-de-la-societe-anne-bechard-leaute-giovanni-stranieri-sarah-reault-chemins-de-traverse>

La collection Actes des publications OpenEdition Books des Archives nationales s'enrichit d'un nouveau titre : *Animation nature et environnement 1970-1990*, dirigé par Dominique Bachelard et Laurent Besse.

Les articles sont issus de communications présentées lors du colloque « De l'animation nature à l'éducation à l'environnement ? France Années 1970-1990 », tenu à Paris les 30 et 31 mars 2022.

Le livre est consultable et téléchargeable gratuitement en ligne : <https://books.openedition.org/pan/7550>

Un nouvel épisode du MOOC **les jardins : un patrimoine à conserver et à valoriser** sur « La photographie de jardin : outil de connaissances ? Le regard de l'Inventaire du Patrimoine » par Vanessa Lamorlette-Pingard et Pierre Thibaut est en ligne :

https://www.e-patrimoines.org/patrimoine/new_interactive_ress/la-photographie-de-jardin-outil-de-connaissances-le-regard-de-linventaire-du-patrimoine-vanessa-lamorlette-pingard-et-pierre-thibaut

Le 42^e épisode d'*OpCit!* enregistre Julien Vincent, maître de conférences à l'Université Paris 1-Panthéon Sorbonne au sujet de l'entreprise éditoriale de *L'Histoire environnementale de la France*.

<https://ihmc.ens.psl.eu/episode-42-histoire-france-par-environnement-julien-vincent.html>

Le **Jardin des Plantes** de Nantes est le sujet d'une **série documentaire** en 8 épisodes sur France télévision et en replay

<https://www.francetvpro.fr/contenu-de-presse/74618150?parent=74618147>

Le nouveau numéro de la revue Projets de paysage « **Paysages et aires protégées : quelles connaissances pour quels enjeux ? Quelles perspectives entre recherche et action ?** » est en ligne :

<https://journals.openedition.org/paysage/35067>

La région Centre-Val de Loire propose un podcast sur l'**arboretum des Grandes Bruyères** : <https://inventaire-patrimoine.centre-valdeloire.fr/podcast-terristoire/>

Le **centre national de la propriété forestière** propose une méthode pour **diagnostiquer la vitalité des arbres** grâce à 21 courtes vidéos décrivant les dendromarqueurs architecturaux (DMA). Ces vidéos sont en ligne sur YouTube avec une playlist dédiée :

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLluS62exqjS4umkljhDxvrprwKtcZ9szv>

Le site « Les écrits personnels » présente une base de données composée de biographies en France et en Europe de la fin du Moyen Age au début du XX^e siècle. Le lien joint présente l'autobiographie de **Auguste-Isidore Tibulle Devaux** (1854-1937) entré comme jardinier à Versailles à quatorze ans. Ensuite, il a travaillé au Potager du roi, au Château de Rocquencourt, dans une graineterie du quai de la Mégisserie à Paris avant d'embrasser la carrière militaire.

<https://ecritspersonnels.huma-num.fr/s/ecritspersonnels/page/tibulle-devaux>

Un nouveau podcast « **Les gens du jardin. Dans les coulisses des plus beaux jardins de France** »

<https://lesgensdujardin.fr>

La retransmission de la journée d'étude organisée par l'Université de Tours et l'association des parcs et jardins de la région Centre-Val de Loire consacrée à l'eau dans le paysage et les jardins « **Eau jardin !** » qui s'est tenue le 16 mai 2025 est disponible grâce à ces liens :

Matin : <https://utmedia.univ-tours.fr/permalink/v126af1000679duOp2lf/iframe/#start=12>

Après-midi : <https://utmedia.univ-tours.fr/permalink/v126af6c7c732lq09nz2/iframe/#start=57>

La direction régionale des affaires culturelles de la région Centre-Val de Loire publie un guide des jardins labellisés « Jardin remarquable ». À télécharger :

https://www.culture.gouv.fr/fr/content/download/368391/pdf_file/Jardins%20remarquables%20en%20Centre-Val%20de%20Loire.pdf?inLanguage=fr-FR&version=7

Le site internet de l'**Association des parcs et jardins de la région Centre-Val de Loire** (APJRC) s'est refait une beauté pour préparer le printemps et propose de nouveaux contenus.

<https://www.jardins-de-france.com/>

Le Groupe Histoire Architecture et Mentalités Urbaines (GHAMU) propose une nouvelle publication en ligne « **Pierre Contant d'Ivry (1698-1777) et les architectes de son temps** » où il est, notamment, question de jardins potagers.

<https://www.ghamu.org/pierre-contant-divry-1698-1777/>

Le bilan de la journée d'étude sur « **Les jardins des maisons d'écrivains en Provence** » organisée par la DRAC PACA et l'Association des parcs et jardins de PACA (PJPACA) qui s'est tenue les 21 et 22 mars 2024 est en ligne :

<https://www.culture.gouv.fr/fr/Media/Regions/Drac-Paca/Files/Ressources/Journees-d-etudes-Jardins/les-jardins-de-maisons-d-ecrivains-en-provence.-mythe-et-realite>

La 7^e campagne de **fouilles archéologiques des jardins du château de Noisy** (Noisy-le-Roi et Bailly, Yvelines) est terminée.

Le journal des fouilles est en ligne :

<http://omage.free.fr/2024/ngr3j0.html>

Les vues 360° sont également en ligne

<http://omage.free.fr/2024/videos2024.html>

Le colloque « **La haie, un outil aux multiples talents pour la transition écologique** » organisé par Daniel Salmon et Jean-Pierre Tissot qui s'est tenu au Sénat le 26 janvier 2024 est en ligne :

<https://danielsalmon.bzh/colloque-les-haies-un-outil-aux-multiples-atouts-pour-la-transition-ecologique>

https://www.youtube.com/results?search_query=%C2%AB+La+haie%2C+un+outil+aux+multiples+talents+pour+la+transition+%C3%A9cologique+

Le site Internet du ministère de la Culture s'est refait une jeunesse et propose de **nouveaux contenus sur les jardins** :

<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Monuments-Sites/Monuments-historiques-sites-patrimoniaux/Les-monuments-historiques/Les-parcs-et-jardins>

Intervenir dans les jardins patrimoniaux

<https://www.culture.gouv.fr/fr/Thematiques/Monuments-Sites/Interventions-demarches/Travaux-sur-un-objet-un-immeuble-un-espace/Intervenir-dans-un-jardin-classe-ou-inscrit-au-titre-des-monuments-historiques>

Les jardiniers

<https://www.culture.gouv.fr/fr/Thematiques/Monuments-Sites/Acteurs-metiers-formations/Les-metiers-formations/Les-metiers-et-formations-des-jardins/Les-jardiniers-du-patrimoine-des-domaines-de-l-Etat>

La Société nationale d'horticulture de France propose des conférences et webinaires sur le thème « **D'où viennent nos légumes** » en ligne

<https://www.snhf.org/dou-viennent-nos-legumes-une-conference-trois-webinaires-les-journees-d-information-snhf/>

La Fédération Nationale des Jardins Familiaux et Collectifs propose une série de **vidéos à la rencontre des jardinier(e)s amateurs et amatrices** de son réseau. Retrouver l'ensemble des vidéos sur la chaîne Youtube :

<https://www.youtube.com/channel/UCSCyglesWTocfn87aBSe-Xg>

La fédération française du paysage a mis à disposition des conférences filmées de différents acteurs du paysage dans le cadre du cycle « **Expérience(s) de paysage** ».

<https://www.f-f-p.org/experiences-de-paysage/>

Le **centre national de la propriété forestière** propose une méthode d'observation des arbres utiles à celles et ceux qui ont un jardin avec des arbres.

<https://www.cnpf.fr/n/archi/n:4197>

Flore locale est un projet animé par la Fédération nationale Afac-Agroforesterie dans le cadre des actions qu'elle porte pour le développement de filières de végétaux sauvages et locaux, avec le concours financier de l'Office

français de la biodiversité. Flore locale est un **outil collaboratif sur les connaissances et la culture des végétaux sauvages**. Il s'adresse aux pépiniéristes, horticulteurs, collecteurs de semences et de boutures, botanistes et autres passionnés du végétal

<https://florelocale.fr/>

L'INRAE et Plante & Cité ont mené le projet « **Cooltrees, le rafraîchissement des villes par les arbres** ». Premiers résultats :

<https://www6.inrae.fr/cooltrees/Le-projet-ANR-Cooltrees>

Le **Garden Museum** de Londres propose de nombreux contenus en ligne sur les jardins du Royaume-Uni.

<https://gardenmuseum.org.uk/online-resources/>

PUBLICATIONS

Vincenzo Cazzato, Maria Adriana Giusti et Franco Panzini, *Le parole del giardino : storia, forme, elementi compositivi*, Roma, Gangemi Editore International, 2026.

<https://gangemi.com/prodotto/le-parole-del-giardino>

Véronique Mure, *Être un arbre dans la ville*, Nîmes, éditions Atelier Baie, mars 2026.

<https://editions.atelierbaie.fr/p/etre-un-arbre-dans-la-ville>

Véronique Dassié et Yves Poss, *Les arts de la forêt. Sentir, cheminer, rêver*, Grâne, Créaphis, mars 2026.

<https://www.editions-creaphis.com/fr/catalogue/view/1305/les-arts-de-la-foret/?of=0>

Marjorie Musy, Gaëlle Aggeri, et Christine Aubry, *Réinventer la nature en ville. Regards scientifiques et témoignages d'acteurs*, Versailles, Quae, 2026.

<https://www.quae-open.com/produit/384/9782759242481/reinventer-la-nature-en-ville>

Le magazine des *Vieilles Maisons françaises* « Culture Jardins » n°326 est paru.

<https://www.vmfpatrimoine.org/boutique/produit/culture-jardins-n-326>

Le dernier numéro de la revue *POUR* s'intéresse aux « Inventions savantes, formation et appropriations citoyennes : jardins des villes, jardins des champs ».

<https://revuepour.fr/produit/inventions-savantes-formation-et-appropriations-citoyennes-jardins-des-villes-jardins-des-champs/>

Le dernier numéro de la revue *Projets de paysage* sur « Faire société(s) avec les animaux pour/par le paysage : constats, actions, perspectives » vient de paraître

<https://journals.openedition.org/paysage/35862>

Gaëtane Lamarche-Vadel, *Jardins persans. Une traversée architecturale et philosophique*, Paris, éditions de La Villette, 2025.

<https://editionsdelavillette.fr/produit/jardins-persans>

Collectif, *Utopies rustiques. Paysages et jardins en chantier*, Marseille, éditions Parenthèses, novembre 2025.

<https://www.editionsparentheses.com/Utopies-rustiques>

<https://www.youtube.com/watch?v=k5fGeeGmZSc>

Collectif, *Jardins de Corse et de Balagne*, Ajaccio, éditions Albiana, novembre 2025.

<https://www.albiana.fr/accueil/1998-les-jardins-de-corse-et-de-balagne.html>

Gabriel Wick, *Gardens in Revolution. Landscapes and Political Culture in France, 1760-1792*, London/Turnhout, Harvey Miller Publishers, octobre 2025.

Le numéro 19 de la revue *Marly, art et patrimoine* vient de sortir.

<https://www.amis-domaine-marly.fr/publication/marly-art-et-patrimoine-n019-2025-100> ;

Collectif, *Jardiner. Les sciences cachées au jardin*, Paris, Ulmer octobre 2025.

<https://www.editions-ulmer.fr/editions-ulmer/jardiner-les-sciences-cachees-au-jardin-1046>

Collectif, *Fontainebleau. Le château à travers les siècles*, Arles, éditions Honoré Clair, octobre 2025.

<https://www.lagalerie.com/editeur/honore-clair>

Carl von Linné, *Les noces des plantes (Sponsalia plantarum)*, édition commentée par Gilles André et Marc Philippe, Paris, CTHS, septembre 2025.

<https://cths.fr/ed/edition.php?id=8905>

Cristina Castel-Branco, *Les enclos. Le jardin interrompu de Monsieur Gulbenkian*, Brepols, 2025.

<https://www.brepols.net/products/IS-9782503620893-1>

La dernière livraison de la revue *Jardins* est consacrée au rêve.

<https://lespommessauvages.fr>

Yves-Marie Allain, *Une histoire des jardins botaniques. Entre science et art paysager*, Versailles, éditions Quae, 2025.

<https://www.quae.com/produit/1950/9782759241088/une-histoire-des-jardins-botaniques>

Collectif, *Domaine royal de Randan – surprenante demeure des princes d’Orléans*, Riotord, éditions Lieux Dits, septembre 2025.

<https://www.lieuxdits.fr/les-livres/domaine-royal-de-randan/#description>

Collectif, *Guide des jardins remarquables en Centre-Val de Loire*, Paris, Éditions du patrimoine, juillet 2025.

<https://www.monuments-nationaux.fr/editions-du-patrimoine/les-ouvrages/guide-des-jardins-remarquables-en-centre-val-de-loire>

Collectif, *Les natures de la République. Une histoire environnementale de la France (1870-1940)*, Paris, La Découverte, mai 2025.

<https://ihmc.ens.psl.eu/les-natures-de-la-republique-cornu-frioux-marrec-mathis-plarier>

Philosophie Magazine propose un numéro hors-série sur les jardins « **Cultiver son jardin** ».

<https://www.philomag.com/articles/cultiver-son-jardin-le-nouveau-hors-serie-de-philosophie-magazine-est-en-kiosque>

La revue *Parcs & Jardins de France* consacre son n°9 aux Pays de la Loire.

<https://www.artdesjardins.fr/fr/parcs-jardins-de-france/550-parcs-jardins-de-france-n9.html>

La revue *Monuments nationaux* publie un numéro hors-série « Jardin, l’autre monument » à l’occasion des Rendez-vous aux jardins 2025.

<https://www.monuments-nationaux.fr/magazine>

Sous la direction de Claire Méjean et Géraldine Glas, *Armand Auberson, un paysagiste au service de Genève 1939-1971*, Genève, Ville de Genève, Infolio, 2025.

La revue *Projets de paysage* a mis en ligne une sélection d’articles issus des 9^e Journées doctorales en paysage

<https://journals.openedition.org/paysage/34199>

Le magazine de la *Demeure Historique* « Côté Jardins » est paru et met l’accent sur « Le règne végétal ».

<https://www.demeure-historique.org/produit/n20>

Collectif, *Guide des jardins remarquables en Wallonie*, Paris, Éditions du patrimoine, avril 2025.

<https://www.monuments-nationaux.fr/editions-du-patrimoine/collections/guides-des-jardins-remarquables>

Charles-François Mathis et de Steve Hagimont (dir.), *La terre perdue. Une histoire de l’Occident et de la nature XVIII^e-XXI^e siècle*, Paris, Tallandier, mars 2025.

<https://www.tallandier.com/livre/la-terre-perdue>

Collectif, *La nature en révolution. Une histoire environnementale de la France, 1780-1870*, Paris, La découverte, mars 2025.

https://www.editionsladeouverte.fr/la_nature_en_revolution-9782348084386

Sous la direction de Florence Fesneau, Barbara Jouvès-Hann et Maël Tauziède-Espariat, *Aux limites du paysage au XVIII^e siècle / The Landscape at its Margins in the Eighteenth Century*, Paris, Éditions du GRHAM, novembre 2024.

<https://grham.hypotheses.org/15014>

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

La journée d'étude organisée par la Direction générale des patrimoines et de l'architecture dans le cadre des *Rendez-vous aux jardins 2026* sur « **Les cinq sens au jardin : la vue** », qui s'est tenue le **lundi 9 février 2026**, est visible grâce à ces liens :

Session du matin : <https://www.youtube.com/live/6TTfPobYzsY>

Session de l'après-midi : <https://www.youtube.com/live/T2lY-hDn8-4>

Les **actes** de cette journée d'étude sont disponibles :

<https://www.culture.gouv.fr/thematiques/monuments-sites/ressources/les-actes-de-journees-d-etudes-et-de-colloques>

Le site des **Rendez-vous aux jardins 2026** est ouvert :

<https://rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr>

PRIX, RECOMPENSES

Le **Prix Nature dans la ville**, créé par la [fondation Etrillard](#), a vocation à soutenir la création d'aménagements paysagers participant à enrichir la Nature en milieu urbain dense, en Suisse ou en France. Sa dotation est de **30 000 CHF**.

Le Prix s'adresse à l'ensemble des espaces verts urbains ouverts au public : parcs et jardins, potagers ou vergers urbains, promenades, berges aménagées, et plus largement à tout aménagement contribuant à redonner une place au vivant en ville. Les projets devront s'inscrire autour de trois piliers fondamentaux :

- Contribuer à l'amélioration de la qualité du cadre de vie des habitants,
- Transformer de manière significative le lieu d'implantation,
- Favoriser et préserver la biodiversité, dans une démarche écologique et pédagogique.

L'appel à candidatures est ouvert jusqu'au **10 avril 2026**.

https://www.fondationetrillard.ch/fr/prix-nature-dans-la-ville-1ere-edition?utm_source=CP&utm_medium=presse&utm_campaign=FR&utm_id=NDV

EXPOSITIONS

L'exposition « **Gustave Fayet et ses jardins imaginaires** » se tiendra à l'**abbaye Saint-André à Villeneuve-lès-Avignon du 1^{er} mars au 2 août 2026**.

<https://www.abbayesaintandre.fr/exposition-gustave-fayet-et-ses-jardins-imaginaires>

Le Musée national et domaine du château de Pau et le CDAN présentent l'exposition « **Gilles Clément – Jardins de papiers** », qui se déroulera du **21 mars au 14 juin 2026**, en intérieur et en extérieur, au Musée national et domaine du château de Pau.

Gilles Clément donnera une conférence le **20 mars à 18h00 au cinéma Le Méliès** de Pau, suivie d'une séance de dédicaces, puis de la projection d'un film.

<https://chateau-pau.fr/agenda/evenement/gilles-clement-jardins-de-papier-1>

Le **Garden Museum de Londres** présente « **Seeds of Exchange** » jusqu'au **10 mai 2026**, exposition relatant les échanges botaniques entre Canton et Londres dans les années 1770.

https://www.gardenmuseum.org.uk/whats-on/seeds-of-exchange/?utm_source=Newsletter+Subscribers&utm_campaign=9a7bba82d8-Newsletter+-+28.02.26&utm_medium=email&utm_term=0_-be7878cebb-93193473&mc_cid=9a7bba82d8

Le **château de Versailles** organise du **5 mai au 27 septembre 2026** l'exposition « **Jardins des Lumières. 1750-1800** » consacrée à la mode des jardins anglo-chinois en Europe.

<https://www.chateauversailles.fr/presse/expositions/jardins-lumieres-1750-1800>

Le Musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau présente l'exposition **Roses et Pivoines**. Mise en perspective des œuvres de Pierre-Joseph Redouté (1759-1840) et Thilo Westermann du **13 mai au 03 août 2026** au Château de Malmaison à **Rueil Malmaison**.

<https://musees-nationaux-malmaison.fr/chateau-malmaison/>

Les archives départementales de l'Orne présentent l'exposition « **Haha... les jardins publics de l'Orne (fin XVIII^e-début XXI^e siècles) quelle révélation !** » du **29 juin au 27 septembre 2026** aux archives de l'Orne à **Alençon**.

<https://archives.orne.fr/20252026-la-saison-culturelle-des-archives-et-du-patrimoine-de-lorne>.

PhotoSaintGermain expose les séries consacrées aux jardins de Paris et de Giverny de la photographe américaine **Terri Weifenbach** sur le pont **Saint-Ange à Paris jusqu'au 24 avril 2026**.

<https://www.paris.fr/evenements/exposition-pont-saint-ange-terri-weifenbach-photosaintgermain-105925>

Le **château de Versailles** organise du **5 mai au 27 septembre 2026** l'exposition « **Jardins des Lumières. 1750-1800** » consacrée à la mode des jardins anglo-chinois en Europe.

<https://www.chateauversailles.fr/presse/expositions/jardins-lumieres-1750-1800>

Le museo di Roma propose l'exposition **Ville e giardini di Roma : una corona di delizie** à **Rome jusqu'au 12 avril 2026**.

<https://www.museodiroma.it/it/mostra-evento/ville-e-giardini-di-roma-una-corona-di-delizie>

Le musée de la vie romantique à Paris présente une exposition de Paul Huet « **Face au ciel** » du **14 février au 30 août 2026**.

<https://museevieromantique.paris.fr/expositions/face-au-ciel-paul-huet-en-son-temps>

La **Cité des sciences et de l'industrie** présente l'exposition **Jardiner** du **14 octobre 2025 au 12 juillet 2026**.

<https://www.cite-sciences.fr/fr/au-programme/expos-temporaires/jardiner>

Le musée municipal **Ducastel-Vera de Saint-Germain-en-Laye** présente l'exposition **Jardins complices. L'art déco vert des frères Vera** jusqu'au **13 septembre 2026**.

<https://culture.saintgermainenlaye.fr/1559-7580/musee-municipal-ducastel-vera/agenda/fiche/exposition-jardins-complices-l-art-deco-vert-des-freres-vera.htm>

L'exposition **L'Oise des jardins. Créateurs et créations (1600-1920)** se tiendra du **13 octobre 2025 au 26 juin 2026** aux Archives départementales de l'Oise à **Beauvais**.

Ouvert du lundi au vendredi de 9h00 à 17h00 (entrée gratuite)

Plus d'informations sur l'événement et la programmation culturelle qui l'accompagne sur le site internet des archives départementales :

<https://archives.oise.fr/decouvrir/programmation-culturelle>

APPELS A PROJETS, A COMMUNICATION ET A CANDIDATURES, CONCOURS

Appel à contributions pour le numéro 87 de **FACES – Journal d'architecture** (automne 2026), intitulé « **Paysage** », sous la direction de Michael Jakob.

La date limite pour l'envoi des abstracts (3 000 signes, accompagnés d'une courte biographie) est fixée au **1^{er} avril 2026**. Les propositions peuvent être soumises en français ou en anglais.

FACES est une revue suisse d'architecture basée à Genève, publiée en format papier. sur www.facesmagazine.ch

[https://urldefense.com/v3/_http://www.facesmagazine.ch/_;!!Gnbj7qdtAHuaEg!pyrQ-PabTjpZAPefK-IJAGSWjdPHjckGILLPaggOYyLjnWqB6S3cAlrg2Ntd8SXwN-6WxKl_frg23S2p3PJAjJyCfXzoDseyIQBcBcn-y_0\\$](https://urldefense.com/v3/_http://www.facesmagazine.ch/_;!!Gnbj7qdtAHuaEg!pyrQ-PabTjpZAPefK-IJAGSWjdPHjckGILLPaggOYyLjnWqB6S3cAlrg2Ntd8SXwN-6WxKl_frg23S2p3PJAjJyCfXzoDseyIQBcBcn-y_0$)

La **Fondation des Sciences du Patrimoine** lance son appel à projets pour 2026. Cet appel a pour objectif de susciter des collaborations entre équipes aux savoir-faire complémentaires, selon trois axes scientifiques :

- la connaissance approfondie des patrimoines matériels, envisagés dans toutes leurs dimensions (production, usages, transmission, etc.)
- l'amélioration des procédés de conservation-restauration
- l'amélioration des procédés de diffusion des connaissances sur les patrimoines matériels.

Les projets scientifiques présentés peuvent correspondre à deux cas :

- la réalisation d'un programme de recherche incluant un financement de thèse (volet « projet de thèse »)
- tout autre type de projet de recherche (volet « projet de recherche »), incluant un financement de post-doctorant ou autre personnel.

L'appel à projets est totalement dématérialisé : <https://fspaap2026.sciencescall.org>

La Maison française d'Oxford (Royaume-Uni) organise un colloque international les 22 et 23 octobre 2026 sur le thème **Savoirs olfactifs. Connaître par l'odorat du XVIIIe siècle à nos jours.**

Date limite pour soumettre une proposition : **15 avril 2026**

<https://cak.ehess.fr/appel/savoirs-olfactifs-0>

Jardins, jardin lance son appel à projet **2026** à destination des paysagistes, concepteurs, horticulteurs pour ses Grands Prix : Prix du Petit Jardin Urbain soutenu par l'Unep ; Prix du Petit Potager et Prix du Balcon Fleuri tous deux soutenus par VALHOR.

Le thème 2026 est « Sans limite ! »

contact@jardinsjardin.com

Le **Fonds Collections & Biodiversité** ouvre son **appel à projets 2026** pour soutenir des actions (préservation, connaissance et transmission des savoir-faire) en faveur des ressources génétiques végétales cultivées et de leurs apparentées sauvages.

Les thématiques éligibles sont :

Inventaire & sauvegarde de ressources et collections menacées ;

Connaissance des ressources et collections, en lien avec les enjeux climatiques, environnementaux et sociétaux ;

Préservation & transmission des savoirs et savoir-faire associés.

Espèces concernées par l'appel à projets : espèces de grandes cultures avec une attention particulière pour les oléagineux et protéagineux ; espèces légumières (dont plantes aromatiques et semences ornementales non arbustives) ; espèces sauvages apparentées.

Qui peut candidater ? Tout organisme à but non lucratif éligible au mécénat, intervenant en France sur la préservation et la valorisation de la biodiversité cultivée.

Financement jusqu'à 25 000 € par projet (fonctionnement, investissement, prestations...).

Dépôt des dossiers complets : 20 mai 2026.

Infos & dossier de candidature : www.fonds-collections-et-biodiversite.fr

contact@fonds-collections-et-biodiversite.fr

L'agence territoriale Île-de-France Ouest de l'Office national des forêts (ONF), en partenariat avec le Conseil départemental des Hauts-de-Seine, lance un appel à projets pour la **création d'une œuvre artistique sur le carrefour de l'Anémomètre** situé en forêt domaniale de **Meudon**, sur la commune de **Clamart**.

Clôture des candidatures : **11 mai 2026 à 12h00**

<https://www.cnap.fr/annonces/appel-projets-artistiques-carrefour-de-lanemometre-foret-domaniale-de-meudon>

OFFRES D'EMPLOI

Le **ministère de la Culture** recrute, par voie de concours, des **jardiniers**.

<https://choisirleservicepublic.gouv.fr/devenez-jardinier-dart-au-ministere-de-la-culture>

La **pépinière de nénuphars Latour-Marliac** recherche un(e) responsable opérationnel(le) de site pour rejoindre la SARL, située au Temple-sur-Lot (Lot-et-Garonne).

CV et lettre de motivation sont à adresser à Monsieur Robert Sheldon :

rsheldon@latour-marliac.com

<https://shop.latour-marliac.com/#>

ÉVÉNEMENTS SAISONNIERS

Pour célébrer le 400^e anniversaire de la naissance de **Jean-Baptiste de La Quintinie, Chabanais** (Charente), sa commune de naissance, organise des événements tout au long de l'année 2026.

<https://chabanais.fr/400-ans-la-quintinie>

Au début du printemps, la fête du **Hanami** célèbre les cerisiers du Japon en pleine floraison, un temps éphémère et symbolique au parc de **Sceaux** du **29 mars au 27 avril 2026**.

<https://domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr/expositions-et-evenements/evenements/hanami-presentation>

Le Domaine départemental de **Méréville** rouvre ses portes pour la saison 2026 dès le **4 avril**. À l'occasion des travaux de restauration de son château, une nouvelle exposition « **Les métamorphoses du château : quand le passé façonne l'avenir** » sera disponible à partir du **4 avril**.

Programme complet de la Saison Nature et Culture 2026 :
<https://www.facebook.com/domainedepartementalmereville>

La **Fête des Plantes de Printemps** aura lieu au Château de **Saint-Jean de Beauregard** les **10, 11 et 12 avril 2026**.

<https://www.chateaudesaintjeandebeauregard.com/2023/01/30/fete-des-plantes-de-printemps-4-5-6-avril-2025>

Pour célébrer ses 170 ans d'existence, la **Bambouseraie en Cévennes**, (Anduze, Gard) organise 13 nocturnes sur le thème de l'**Arborescences**, du **18 avril au 19 septembre 2026** ainsi qu'un **cycle de conférences**.

<https://bambouseraie.fr>

La Fête des parcs et des jardins de **Barbizon** se tiendra les **18 et 19 avril 2026** sur le thème des **Jardins du Monde**.

35^e Festival International des Jardins de Chaumont-sur-Loire se déroulera du **22 avril au 1^{er} novembre 2026** sur le thème « **Le jardin fait son Cinéma** ».

<https://domaine-chaumont.fr/fr/festival-international-des-jardins/edition-2026-le-jardin-fait-son-cinema>

En 2026, le château de **La Roche-Guyon** lance un nouveau projet culturel où le végétal, l'histoire exceptionnelle de ce joyau millénaire et la création contemporaine entendent dialoguer et faire vivre à chaque visiteur une expérience sensible marquante. Aussi, une trentaine d'année après sa création par le Département du Val d'Oise, la traditionnelle fête des plantes annuelle du Château se réinvente : « **Plantes, Plaisirs, Passions** » devient **EDEN** et se tiendra les **2 et 3 mai 2026**.

<https://www.chateaudelarocheGuyon.fr/printemps-eden/>

Le **Chelsea Flower Show** se tiendra du **19 au 23 mai** à Londres.

<https://www.rhs.org.uk/shows-events/rhs-chelsea-flower-show>

Les **Journées des plantes de Chantilly** se tiendront les **22-23 et 24 mai 2026** à Chantilly.

<https://journeesdesplantesdechantilly.fr/preparer-ma-visite/>

Du **27 au 31 mai 2026**, **Jardins, Jardin** revient au Parc de la Villa Windsor à Paris.

<https://www.jardinsjardin.com>

Le Cotentin, l'Orne, l'Eure et la Seine Maritime possèdent de nombreux jardins dont beaucoup ne sont jamais ouverts au public. Dans le cadre des **Mains vertes du cœur**, une cinquantaine de jardins privés ouvriront leurs portes exceptionnellement au profit de la Fondation Charles Nicolle les **30 et 31 mai et 13-14 juin 2026**.

<https://lesmainsvertesducoeur.fr/wordpress>

Le **réseau des théâtres de verdure** RESTHEVER lancera la saison des théâtres de verdure à **Courbevoie le 7 juin 2026**.

<https://www.reseautheatreverde.com/#gsc.tab=0>