

Promenade dans les théâtres de verdure d'Auvergne Rhône Alpes



Sommaire

PREFACE	5
ARDECHE	6
-Crussol	7
DRÔME	10
-Grâne	11
HAUTE SAVOIE	14
-Jardin des Cimes	15
-Jardin de Seyssel	16
-Domaine du Vieux Moulin	17
ISERE	18
-Jardin de Cybèle	19
LOIRE	20
-Château de Saint-Marcel-de-Félines	21
RHONE	26
-Parc du château de Veynes	27
-Parc de Valpré	28
SAVOIE	30
-Aime-la-Plagne	31
BIBLIOGRAPHIE ET SOURCES	34

Préface

La région Auvergne-Rhône-Alpes, riche d'une grande diversité de paysages, accueille quelques théâtres de verdure de style très varié.

Ces espaces à ciel ouvert renouent avec l'esprit du théâtre antique : des représentations « emportées » par le vent, baignées de lumière naturelle, rythmées par le chant des oiseaux.

Quel bonheur d'assister à un spectacle dans un théâtre de verdure. Les acteurs se servent de l'air, du ciel, des arbres, voire d'une petite pluie ...

Enfin, ces théâtres ont une dimension sociale et écologique très précieuse. Ils valorisent les parcs et jardins, encouragent leur préservation et sensibilisent le public à la beauté de la nature.

Dans l'environnement rural de Saint Marcel de Félines, nous avons eu la chance, mon mari et moi, d'en créer deux, en 2007 puis en 2022, grâce au talent du paysagiste et historien des jardins, Frédéric Sichert. Ils sont des lieux de rencontre qui favorisent le partage et la découverte artistique.

Depuis deux ans nous y organisons en mai, un festival dédié au jazz et à la poésie : tous ces moments ont montré combien un théâtre de verdure crée une atmosphère intime et magique autour de l'œuvre qui y est représentée.

Incontestablement, des liens heureux se tissent le temps d'un spectacle ou plus durablement entre les spectateurs, les acteurs et la nature.

Mary-Ange Hurstel

**Domaine de Saint Marcel de Félines et
Présidente de l'Association des
Parcs et Jardins Rhône Alpes**

Ardèche



THEATRE DE VERDURE DE CRUSSOL



HISTORIQUE DU SITE

Le site de Crussol a été acheté par la commune de Guilhaing Granges en 1984. Un syndicat intercommunal est créé en 1988 pour sauver le site et le rendre accessible en toute sécurité. Les travaux de restauration vont durer 12 ans avant la construction de l'accueil en 2000 puis du théâtre de verdure en 2002. La communauté de communes Rhône Crussol prend en charge la gestion en 2005 avec la protection et la mise en valeur du site.

DESRIPTIF DU THÉÂTRE DE VERDURE

Situé en Nord Ardèche, le massif de Crussol et son théâtre de verdure surplombent la vallée du Rhône. Ce site, refuge pour de nombreuses espèces végétales et animales, fait partie du réseau Natura 2000. Il est classé «Espace naturel sensible» par le département de l'Ardèche.

Le site est ouvert à tous en accès libre et près de 100000 visiteurs viennent s'y promener par an.

Le théâtre de verdure accueille de nombreuses manifestations comme du cinéma en plein air, des concerts, du théâtre et bien d'autres manifestations. Il peut contenir jusqu'à 5000 personnes. Il est intégré dans le massif naturel et de celui-ci on peut y contempler le château de Crussol ainsi que la vallée du Rhône.

PROPRIETAIRE :
COMMUNAUTE DE COMMUNES
RHONE CRUSSOL

COMMANDITAIRE :
COMMUNAUTE DE COMMUNES
RHONE CRUSSOL

CONCEPTEUR :

EPOQUE DE REALISATION :
2002

PROTECTION : NON

TYPOLOGIE : THEATRE DE
VERDURE DE SITE PUBLIC

OUVERTURE AU PUBLIC : OUI

UTILISATION : OUI

JAUGE : 5000

ADRESSE : Chemin de Beauregard
07500 Saint Péray

Crussol Festival ou Zazimut Fest Crussol Festival

Ce festival a été créé en 2017 à l'initiative de la chanteuse Zaz.

À l'automne 2016, Zaz évoque l'idée de lancer avec son réseau associatif Zazimut un festival culturel et citoyen ayant pour principale caractéristique de mettre à l'honneur les initiatives des acteurs locaux. Le choix du site de Crussol et de son théâtre de verdure est proposé par un ami de Zaz qui tombe sous le charme. Fin 2016, le projet est lancé en partenariat avec les organisateurs et les collectivités territoriales. En 2017 se tient la première édition du festival.

Il s'agit du festival le plus «Green» de France comme il se qualifie lui-même.





Drôme



HISTORIQUE DU SITE

Grâne est un petit village perché, installé sur les contreforts de la rive gauche de la rivière Drôme. Les habitations sont dominées par les ruines d'un ancien château médiéval, qui était l'une des résidences favorites des comtes de Poitiers. Le village possède depuis 2007 un théâtre de verdure.

DESRIPTIF DU THÉÂTRE DE VERDURE

Le théâtre de verdure de Grâne a été réalisé par l'agence de paysagisme APS de Valence. Aménagé dans une ancienne carrière d'extraction de pierre exploitée dès le Moyen-Age, le théâtre se situe dans la partie haute de Grâne, juste sous le château. Il fait ainsi la liaison entre le passé historique et la vie moderne du village. L'agence APS explique les enjeux de cette création paysagère en ces termes : « *Le projet constitue une action forte de reconquête qui offre une réelle opportunité de « projet urbain et de paysage. Elle façonne les liens entre le nouveau quartier et le village historique, entre les espaces publics perchés, l'école et la place du village, en permettant de nouveaux usages et de nouvelles pratiques qui augmenteront l'attractivité urbaine de la centralité du village.* » En forme d'amphithéâtre, les gradins suivent le modelé du terrain. Ils sont agrémentés de quelques bancs très simples disposés en quinconce, qui assurent un effet graphique et donnent du relief à la composition. Les contours

PROPRIETAIRE : VILLE DE GRANE

COMMANDITAIRE : VILLE DE GRANE

CONCEPTEUR :
AGENCE APS VALENCE

EPOQUE DE REALISATION : 2007

PROTECTION : NON

TYPOLOGIE : THEATRE DE VERDURE
DE SITE PUBLIC

OUVERTURE AU PUBLIC : OUI

UTILISATION : OUI

JAUGE :

ADRESSE : Le Village 26400 Grâne

du théâtre sont dessinés par des pierres blanches rectangulaires, agencées en arc de cercle à intervalles réguliers. La scène et les gradins sont uniformément engazonnés, créant une unité visuelle et une continuité entre les espaces. Les abords du théâtre sont également végétalisés. Par ailleurs, l'accès des spectateurs est assuré par quelques volées de marches disposées symétriquement à plusieurs endroits du théâtre. Une arche sur le côté de la scène sert à la fois d'entrée des artistes et de coulisses. L'été, le théâtre accueille une programmation culturelle variée à l'occasion des « Vendredis de Grâne ».





Haute Savoie

JARDIN DES CIMES



HISTORIQUE DU SITE

Le Jardin des Cimes, créé en 2008, est une invitation à découvrir différents jardins du monde, jardins nourriciers, ambiances alpines et installations artistiques, au cours d'une balade poétique, ludique et pédagogique, face à un panorama exceptionnel sur le massif du Mont-Blanc.

Le Jardin des Cimes est situé sur la commune de Passy au village du Plateau d'Assy, près de Chamonix en Haute Savoie.

DESRIPTIF DU THÉÂTRE DE VERDURE

L'amphithéâtre de verdure, réalisé au printemps 2008 fait face à un panorama exceptionnel sur le massif du Mont-Blanc. Dans le scénario du Jardin des Cimes, qui est celui d'une ballade en montagne, il représente le village en bas d'une vallée (étage collinéen) et sert de point de départ et d'arrivée pour les visites. De nombreux spectacles s'y déroulent durant la saison estivale (musique, théâtre, projections cinéma). Il est également utilisé pour des conférences, l'accueil de groupes, des activités bien être.

La structure est disposée autour d'un disque en bois situé sur une terrasse en lattes de mélèze.

Les gradins, pouvant accueillir 80 personnes assises, sont des madriers en chêne brut non traités, implantés à la verticale en arc de cercle sur 4 niveaux autour de ce disque.

PROPRIETAIRE :

COMMANDITAIRE : VILLE DE PASSY

CONCEPTEUR : L'AGENCE L'ATELIER

EPOQUE DE REALISATION : 2008

PROTECTION : NON

TYPOLOGIE : THEATRE DE VERDURE DE JARDIN

OUVERTURE AU PUBLIC : OUI

UTILISATION : OUI

JAUGE : 80

ADRESSE : Jardin des Cimes, 447 route du Docteur Davy Plateau d'Assy, 74190 PASSY

Une couvetine en contre-plaqué mélèze a été rajoutée en 2019 sur la largeur des gradins afin de ralentir la dégradation de ceux-ci et de proposer une meilleure assise.

Ces gradins reprennent une bande de prairie.

La terrasse a été agrandie en 2019 au niveau de l'amphithéâtre en gagnant 2m de scène en arc de cercle. Une barrière en bois traditionnelle ferme cette nouvelle scène.

JARDIN PUBLIC DE SEYSSEL



HISTORIQUE DU SITE

Aménagé en 2014 au bord du Rhône par le cabinet d'architecture Laquet, le Jardin Public de Seyssel propose plusieurs aménagements à proximité du centre-ville, des commerces et le long de la vélo route, *Via-Rhône* allant du lac Léman à la Mer Méditerranée.

DESRIPTIF DU THÉÂTRE DE VERDURE

L'amphithéâtre de verdure du jardin public de Seyssel se compose de gradins en gabion, alternant avec de larges bandes enherbées pouvant accueillir 100 à 200 personnes et offrant une belle vue sur le fleuve. La scène mesure 40m² environ. Elle est équipée d'un coffret électrique pour permettre les représentations artistiques.

PROPRIÉTAIRE :
VILLE DE SEYSSEL

COMMANDITAIRE :
VILLE DE SEYSSEL

CONCEPTEUR :
CABINET D'ARCHITECTURE LAQUET

EPOQUE DE REALISATION : 2014

PROTECTION : NON

TYPOLOGIE : THEATRE DE VER-
DURE DE SITE PUBLIC

OUVERTURE AU PUBLIC : OUI

UTILISATION : OUI

JAUGE : 100 à 200 personnes

ADRESSE : Jardin Public
74910 Seyssel

DOMAINE DU VIEUX MOULIN ANNECY



HISTORIQUE DU SITE

Le domaine du Vieux Moulin est situé à Annecy (Meythet) en Haute-Savoie, dans un site exceptionnel à l'extrémité de la ville, à la limite de la commune de Poisy. Le moulin érigé en 1712, qui possède encore sa turbine, le cours d'eau le Nant de Calvi, un jardin et une forêt, constituent le cadre enchanteur de l'Ecole de Danse et Théâtre du Moulin. Le domaine du Vieux Moulin est utilisé dans le respect des valeurs écologiques qu'impose ce site.

DESCRIPTIF DU THÉÂTRE DE VERDURE

Le théâtre de verdure du Vieux Moulin se situe dans un écrin de verdure. Finis les pendrillons et les rideaux de scène, ce sont les arbres et arbustes qui font apparaître et disparaître les personnages.

Lorsque les beaux jours reviennent, Le Ballet Théâtre du Moulin, troupe de jeunes artistes en résidence, invite ses partenaires de scène (comédiens, danseurs et musiciens professionnels, ainsi que cavaliers et combattants) à se produire sur cette scène offrant une ouverture de plus de vingt mètres.

La capacité d'accueil du public est de 230 places assises sur gradins et 6 emplacements PMR. Le théâtre de verdure du Vieux Moulin est ouvert de mai à septembre.

PROPRIETAIRE :

DOMAINE DU VIEUX MOULIN

COMMANDITAIRE : /

CONCEPTEUR : /

EPOQUE DE REALISATION : /

PROTECTION : NON

TYPOLOGIE : THEATRE DE VERDURE
D'ECOLE

OUVERTURE AU PUBLIC : OUI

UTILISATION : OUI

JAUGE : 230 places assises sur gradins et 6 emplacements PMR

ADRESSE :

16 route de Rumilly Meythet
74960 Annecy

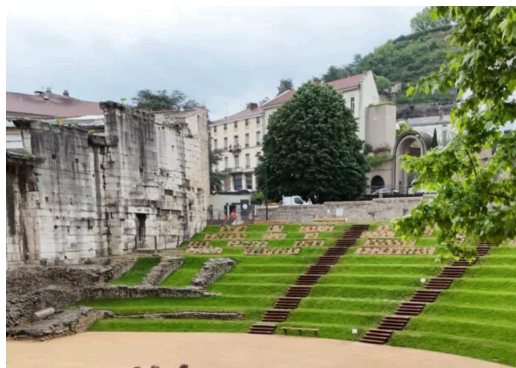


Tarifs - Adultes 10€ - Enfants 5€
16 Rue de Rumilly, Meythet - 74960 Annecy
06 63 52 21 36



Tsère

JARDIN DE CYBÈLE



HISTORIQUE DU SITE

Le jardin archéologique de Cybèle présente les vestiges du quartier institutionnel de la ville gallo-romaine : le forum.

L'aménagement architectural du forum montre l'emprise du pouvoir romain sur Vienne, chaque bâtiment se veut le symbole de l'autorité et de la grandeur.

Après des fouilles archéologiques préventives, d'importants travaux d'aménagement ont démarré en 2021 dans le cadre du programme « Action Cœur de Ville » et le Jardin de Cybèle a été officiellement inauguré le jeudi 22 mai 2025.

DESCRIPTIF DU THÉÂTRE DE VERDURE

La pièce maîtresse de la renaissance du site est la reconstitution paysagère des gradins de la curie romaine, l'ancêtre du conseil municipal. Le nouveau jardin recrée les formes du petit théâtre antique grâce à de vastes gradins en gazon. Un grand escalier central facilite la traversée du site d'Ouest en Est, autrefois difficile.

Au sommet, un cheminement confortable — accessible aux fauteuils roulants — longe l'ensemble du jardin. Le tout forme désormais un espace traversant, vivant et historique, pensé à la fois pour les habitants, les touristes et les passionnés d'archéologie.

C'est l'Agence APS de Valence, déjà auteur du théâtre de verdure de Grâne et de celui du jardin des Cimes, qui a été chargée du projet.

PROPRIÉTAIRE : VILLE DE VIENNE

COMMANDITAIRE : VILLE DE VIENNE

CONCEPTEUR : AGENCE APS DE
VALENCE

EPOQUE DE REALISATION : 2025

PROTECTION : SITE CLASSÉ MH

TYPOLOGIE : THEATRE DE VER-
DURE DE SITE ARCHEOLOGIQUE

OUVERTURE AU PUBLIC : OUI

UTILISATION : OUI

JAUGE : —

ADRESSE : Square Albert Vassy, 37
Rue Henri Jacquier, 38200 Vienne



Loire



CHATEAU DE SAINT-MARCEL-DE-FÉLINES



HISTORIQUE DU SITE

Le château de Saint-Marcel fut d'abord une « maison forte », avant d'être embelli à la fin du XVI^e siècle par Jean de Talaru, qui lui donna l'aspect qu'il a conservé jusqu'à aujourd'hui.

Afin de s'accorder avec le style architectural du château, les propriétaires ont cherché à restaurer le jardin clos de 4 hectares dans l'esprit des traditions paysagères des XVI^e et XVII^e siècles. La promenade offre ainsi au fil des allées un canal, un bowlingrin, un labyrinthe de buis, des salles de verdure agrémentées de sculptures contemporaines, un verger symbolique et deux théâtres de verdure.

DESCRIPTIF DES THÉÂTRES DE VERDURE

Le théâtre du bois

Le premier théâtre de verdure se cache à l'orée du bois, à la limite du domaine, sur le site d'une très ancienne carrière de pierres. Son tracé, conçu sans plan ni dessin préalable, s'est effectué directement au sol, sous la conduite de Frédéric Sichet. La forme des gradins, de la scène et les différents accès, comme enfouis sous terre, se sont spontanément révélés au cours des travaux de terrassement. Les principaux reliefs n'ont été retouchés que pour rendre les déplacements des acteurs fluides et permettre aux spectateurs de venir se blottir dans ce creux du terrain.

PROPRIETAIRE :
M^r et M^{me} HURSTEL

COMMANDITAIRE :
M^r et M^{me} HURSTEL

CONCEPTEUR :
FREDERIC SICHET

EPOQUE DE REALISATION :
2007 et 2022

PROTECTION : NON

TYPOLOGIE : THEATRE DE VER-
DURE DE JARDIN PRIVÉ

OUVERTURE AU PUBLIC : OUI

UTILISATION : OUI

JAUGE : Théâtre du bois : 300
Théâtre des monts du Forez : 150

ADRESSE : Le château
42122 Saint-Marcel-de-Félines

Cette méthode restitue l'émotion du premier jet et le caractère naturel de l'endroit. Dans ce bosquet clairsemé, les arbres filtrent la lumière du soleil et déploient leurs ombres sur le tapis herbeux. Mousses, fougères et saxifrages sont laissées à leur libre développement. Le théâtre a été inauguré en 2009 à l'occasion de la représentation de *Comme il vous plaira*. Il a été resaturé en 2022, les poutres de bois ne soutenant plus suffisamment la structure.

Ses dimensions actuelles sont 24 m x 19 m. La scène forme un cercle de 6 m de rayon. Les parties verticales sont réalisées avec des éléments en béton préfabriqués en atelier. Le reste est constitué de matériaux du site (remblais, terre, herbe, sable de finition sur la scène).



Le théâtre des monts du Forez

De plus petite dimension (20 m sur 17m), le deuxième théâtre de verdure a été créé en 2022.

Il offre une magnifique vue dégagée sur les monts du Forez. Ses gradins accueillent un nombre plus restreint de spectateurs, ce qui crée une atmosphère chaleureuse et privilégiée.

Lors du Festival Jazz et Poésie, en mai 2025, y fut présentée *L'Ode maritime* de Fernando Pessoa, avec le comédien Philippe Bertrand. La perspective ouverte sur le paysage renforçait particulièrement bien la puissance et l'originalité de ce texte.



Château de Saint-Marcel-de-Félines - Le théâtre des monts du Forez





Château de Saint-Marcel-de-Félines - Le théâtre du bois après restauration en 2022

Rhône



PARC DU CHÂTEAU DE VEYNES



HISTORIQUE DU SITE

Longtemps resté en déshérence, le terrain du château de Veynes a connu, ces dernières années, une métamorphose, pour devenir l'un des espaces naturels et de détente central de Genas.

Positionné au cœur de la commune, il forme un belvédère naturel, à la végétation foisonnante.

DESRIPTIF DU THÉÂTRE DE VERDURE

Depuis 2020, un théâtre de verdure a été aménagé au cœur du parc. Epousant le relief du terrain, il se compose de bancs disposés sur le gazon pouvant accueillir 120 spectateurs. Ces assises « flottantes », créant un effet aérien et léger, sont de couleur rouge/orangé en référence aux fauteuils des théâtres classiques, mais également en hommage à la teinte des tuiles fabriquées autrefois à Genas. Un clin d'œil original au passé artisanal de la commune.

Semi-circulaire, la scène en béton d'une superficie de 125 m² est reliée à la régie de 10 m² équipée de liaisons filaires pour assurer un éclairage et une sonorisation des représentations de grande qualité.

Le fond de scène est constitué d'un beau rideau végétal composé du bosquet d'arbres préexistant conforté par la plantation de 5 autres arbres, en particulier des lauriers-sauce, et une dentelle en *danae rasemosa* appelée aussi laurier d'Alexandrie.

Enfin, un parking enherbé d'une capacité de 90 véhicules et des cheminements éclairés pour personnes à mobilité réduite (PMR) ont été aménagés.

PROPRIÉTAIRE :
VILLE DE GENAS

COMMANDITAIRE :
VILLE DE GENAS

CONCEPTEUR :
AGENCE APS DE VALENCE

EPOQUE DE REALISATION : 2020

PROTECTION : NON

TYPOLOGIE :
THEATRE DE VERDURE DE SITE
PUBLIC

OUVERTURE AU PUBLIC : OUI

UTILISATION : OUI

JAUGE : 120 sur les bancs, 250 en tout

ADRESSE : Accès par la rue de la Liberté et la rue Henri Réaux. Ouvert toute l'année.

Réalisé une nouvelle fois par l'agence APS de Valence, l'objectif du projet était de valoriser et préserver l'intégrité paysagère du parc, de telle sorte que le théâtre devienne une composante naturelle du site.

PARC DE VALPRÉ



HISTORIQUE DU SITE

En 1865, André Descours, un soyeux lyonnais, tomba sous le charme de cette propriété vallonnée et boisée. Il fit de Valpré sa résidence familiale, y construisant une maison entourée d'un jardin romantique planté de cèdres et de platanes majestueux, qui ornent encore le parc de Valpré Lyon aujourd'hui. En 1947, Valpré fut acquis par les Assomptionnistes, une congrégation catholique également propriétaire de Bayard Presse, pour en faire leur maison d'études. Loin de l'agitation urbaine, Valpré devint un lieu d'inspiration pour les religieux. La communauté des Assomptionnistes est encore présente sur le site aujourd'hui et participe activement à la vie quotidienne de Valpré, en veillant à perpétuer des valeurs de fraternité et de partage.

En 1997, Valpré fut modernisé pour devenir un centre de séminaires et un hôtel. Bien que plusieurs rénovations aient été réalisées, Valpré a su conserver son ADN, celui d'un lieu historique à Lyon offrant un cadre naturel idéal pour l'échange et la réflexion.

DESRIPTIF DU THÉÂTRE DE VERDURE

Le Théâtre de verdure du parc de Valpré a été conçu en 2022 suite à l'épidémie de Covid-19. Imaginé puis construit par des acteurs locaux sous la cime d'arbres centenaires, il permet d'accueillir 250 personnes. Unique à Lyon, il est lié au Centre de Congrès et de Séminaire / hôtel de Valpré et incarne une volonté d'offrir des espaces inspirants, où nature et innovation se rencontrent pour favoriser le ressourcement et la créativité.

PROPRIETAIRE : HOTEL VALPRÉ

COMMANDITAIRE : HOTEL VALPRÉ

CONCEPTEUR : ACTEURS LOCAUX

EPOQUE DE REALISATION : 2022

PROTECTION : NON

TYPOLOGIE :

THEATRE DE VERDURE D'HOTEL / DE
CENTRE DE SÉMINAIRE

OUVERTURE AU PUBLIC : OUI

UTILISATION : OUI

JAUGE : 250

ADRESSE :

Valpré-Lyon
1 chemin de Chalin
69130 Ecully

Il est sonorisé et peut être complété par des écrans géants si besoin. Accessible aux personnes PMR, il est composé de cinq niveaux de gradins en pierre recouverts d'assises en bois, faisant face à une scène circulaire, elle aussi en bois. Le fond de scène champêtre est composé d'arbres majestueux.



Savoie



HISTORIQUE DU SITE

La basilique Saint-Martin fut édifée au XI^e siècle et comporte des fresques de la fin du XII^e et du début du XIII^e. Elle a fait l'objet d'un classement au titre des monuments historiques dès 1875. Désaffectée, elle accueille aujourd'hui un espace muséographique.

DESCRIPTIF DU THÉÂTRE DE VERDURE

Le théâtre de verdure d'Aime, de type « amphithéâtre vert » fut aménagé en 2007 au pied de la basilique. Si à l'origine il comptait 5 niveaux de gradin, en 2019, la mairie d'Aime réalisa des travaux d'extension, ajoutant deux niveaux de gradins supplémentaires. Aujourd'hui, le théâtre enherbé compte 7 niveaux de gradins en pierre incurvés, surpombant une scène circulaire. Durant l'été, le théâtre accueille des concerts dans le cadre du festival les « Jedis d'Aime ». En 2025, une sculpture de coeur fut installée à proximité du théâtre offrant d'amusants points de vue sur la basilique et le théâtre.

PROPRIETAIRE :
AIME-LA-PLAGNE

COMMANDITAIRE :
AIME-LA-PLAGNE

CONCEPTEUR :

EPOQUE DE REALISATION : 2007

PROTECTION : NON

TYPOLOGIE :
THEATRE DE VERDURE DE SITE
PUBLIC

OUVERTURE AU PUBLIC : OUI

UTILISATION : OUI

JAUGE : 250

ADRESSE : 1137 avenue de Tarentaise -
Aime - 73210 AIME LA PLAGNE







Bibliographie-Sources

CAZZATO.V, FAGIOLO.M, GIUSTI.M.A, *Teatri di verzura. La scena del giardino dal Barocco al Novecento*, Firenze, Edifir, 1993.

COULETEL Nathalie, PONZETTO Valentina, THUILLIER Marie-Caroline (dir.), « Les Théâtres de la nature », *Horizons/Théâtre*, Presses Universitaires de Bordeaux, numéro 18-19, Novembre 2024.

DEGUEN Nathalie, THUILLIER Marie-Caroline (dir.), *Théâtres de verdure*, Montreuil, Gourcuff-Gradenigo, 2015.

DEGUEN Nathalie, « Festivals d'été : miser sur le plein air avec le Réseau Européen des Théâtres de Verdure », Interview par Thomas Corlin, *Culture Matin*, 7 avril 2021.

DEGUEN Nathalie, ORY LAVOLLEE Bruno, « Le plein air devrait être une modalité normale du spectacle vivant », Interview pour *News Tank Culture*, 10 mars 2021.

MEYER Rudolf, *Hecken- und Gartentheater in Deutschland im XVII. und XVIII. Jahrhundert*, Lechte, 1934.

THUILLIER Marie-Caroline, « Jouer et applaudir au jardin, des Lumières à nos jours », *Espaces des théâtres de société. Définitions, enjeux, postérité*, Valentina Ponzetto et Jennifer Ruimi (dir.), PUR, 2020.

THUILLIER Marie-Caroline, « Les théâtres de verdure : coup de projecteur sur des lieux méconnus », *Demeure Historique*, 8, Hors-série, Avril 2013.

Ce guide est édité par
**LE RÉSEAU EUROPÉEN DES THÉÂTRES
DE VERDURE (RESTHEVER)**

www.reseautheatreverdure.com

Le Réseau européen des Théâtres de Verdure, créé en 2010 au sein de l'association «Théâtre à Saint-Marcel», est devenu une association indépendante en 2018.

Il est dédié à la sauvegarde, à la promotion et à l'animation des théâtres de verdure, lieux uniques, mêlant arts de la scène et du paysage.

Son champ d'action porte sur plusieurs axes :

CONNAITRE

* Recenser ces figures du patrimoine paysager et culturel.

FAIRE CONNAITRE

* Diffuser les informations sur l'actualité des théâtres de verdure.
* Réaliser des publications scientifiques et de prestige.

SAUVEGARDER

* Restaurer/Réhabiliter des sites en péril.

ÉCHANGER

* Développer un réseau associatif international de propriétaires et gestionnaires de sites remarquables.
* Favoriser l'échange, le partage des compétences et bénéficier de l'appui de spécialistes et des différents acteurs du théâtre vert (architectes, paysagistes, conservateurs, historiens de l'art, artistes, auteurs, metteurs en scène...)
* Susciter la création de nouveaux théâtres de verdure.

FAIRE VIVRE

* Encourager la pratique artistique de plein-air.
* Organiser des spectacles au sein du réseau.
* Proposer des actions d'aide à la diffusion.

Resthever