

JANVIER 2026

Colloques, journées d'étude, conférences et webinaires

Dans le cadre de l'exposition **L'Oise des jardins**, le service des archives départementales de l'Oise organise un cycle de conférences sur les jardins les mardis à 18h30.

10 février 2026 : **Le rocaillage de jardin en ciment de 1850 à 1910** par Nicolas Gourguechon

10 mars 2026 : **Architecture et paysage de la chasse en France au XIX^e siècle** par Diane Bouteiller

Une journée d'étude intitulée « **Puits à roue et puits à noria du bassin méditerranéen (Moyen Âge-XX^e siècle). Approches croisées autour du puisage de l'eau par la force animale** » est organisée le **12 mars 2026**, par le service Connaissance et Inventaire des Patrimoines de la Région Occitanie et le laboratoire TRACES UMR 5608, à **Montpellier** (Espace Capdeville, 417 rue Samuel Morse).

Le groupe de recherche studio XIX propose un séminaire « **Des jardins historiques aux plantes studies** », le **18 mars 2026**, Salle Giorgio Vasari de **17h00 à 20h00** à l'**INHA**.

<https://studioxix.hypotheses.org/3585>

Dans le cadre de l'exposition **L'Oise des jardins. Créateurs et créations (1600-1920)** les Archives départementales de l'Oise à **Beauvais** organisent une journée d'étude le **jeudi 17 avril 2026**. Entrée libre mais nombre de place limité.

<https://archives.oise.fr/informations-transversales/actualites/journee-detudes-archives-et-jardins-sources-et-memoire-des-paysages-36922/popin>

<https://archives.oise.fr/decouvrir/programmation-culturelle>

Les journées d'étude « **L'art du faux : comprendre et restaurer les rocailles et décors de faux bois en ciment des XIX^e et XX^e siècles** » auront lieu les **4 et 5 juin 2026** au **campus de Valrose à Nice**. Cet événement est organisé par le Laboratoire de recherche des monuments historiques (LRMH) et le Laboratoire de recherche de l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles (LéaV) en partenariat avec l'université Côte d'Azur et la ville de Nice (direction des patrimoines). Il s'inscrit dans le cadre du projet de recherche ArtCim (2024-2026) : <https://www.sciences-patrimoine.org/projet/artcim/>.

Lien d'inscription et programmation finale seront communiqués prochainement.

Disponible en ligne

Paysages ruraux - Source et objet d'étude pour les sciences de l'homme et de la société (Les Cahiers d'Allhis n°9). Textes réunis par Sarah Réault, Giovanni Stranieri et Anne Béchard-Léauté, 2025.

<https://www.bouquineo.fr/products/les-cahiers-dallhis-n-9-paysages-ruraux-source-et-objet-detude-pour-les-sciences-de-lhomme-et-de-la-societe>

<https://www.leslibraires.fr/livre/25961912-les-cahiers-d-allhis-n9-paysages-ruraux-source-et-objet-d-etude-pour-les-sciences-de-l-homme-et-de-la-societe-anne-bechard-leaute-giovanni-stranieri-sarah-reault-chemins-de-traverse>

La collection Actes des publications OpenEdition Books des Archives nationales s'enrichit d'un nouveau titre : *Animation nature et environnement 1970-1990*, dirigé par Dominique Bachelard et Laurent Besse. Les articles sont issus de communications présentées lors du colloque « De l'animation nature à l'éducation à l'environnement ? France Années 1970-1990 », tenu à Paris les 30 et 31 mars 2022.

Le livre est consultable et téléchargeable gratuitement en ligne :

<https://books.openedition.org/pan/7550>

Un nouvel épisode du MOOC **les jardins : un patrimoine à conserver et à valoriser** sur « L'eau, quel avenir dans les jardins patrimoniaux – Entre héritage, résilience et sobriété » par Michèle Quentin est en ligne :

https://www.e-patrimoines.org/patrimoine/new_interactive_ress/leau-quel-avenir-dans-les-jardins-patrimoniaux-entre-heritage-resilience-et-sobriete

Le 42^e épisode d'*OpCit!* enregistre Julien Vincent, maître de conférences à l'Université Paris 1-Panthéon Sorbonne au sujet de l'entreprise éditoriale de *L'Histoire environnementale de la France*.

<https://ihmc.ens.psl.eu/episode-42-histoire-france-par-environnement-julien-vincent.html>

Le **Jardin des Plantes** de Nantes est le sujet d'une **série documentaire** en 8 épisodes sur France télévision et en replay

<https://www.francetvpro.fr/contenu-de-presse/74618150?parent=74618147>

Le nouveau numéro de la revue Projets de paysage « **Paysages et aires protégées : quelles connaissances pour quels enjeux ? Quelles perspectives entre recherche et action** » est en ligne :

<https://journals.openedition.org/paysage/35067>

La région Centre-Val de Loire propose un podcast sur l'**arboretum des Grandes Bruyères** :
<https://inventaire-patrimoine.centre-valdeloire.fr/podcast-terristoire/>

Le **centre national de la propriété forestière** propose une méthode pour **diagnostiquer la vitalité des arbres** grâce à 21 courtes vidéos décrivant les dendromarqueurs architecturaux (DMA). Ces vidéos sont en ligne sur YouTube avec une playlist dédiée :

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLluS62exqjS4umkIjhDxvrprwKtcZ9szv>

Le site « Les écrits personnels » présente une base de données composée de biographies en France et en Europe de la fin du Moyen Age au début du XX^e siècle. Le lien joint présente l'autobiographie de **Auguste-Isidore Tibulle Devaux** (1854-1937) entré comme jardinier à Versailles à quatorze ans. Ensuite, il a travaillé au Potager du roi, au Château de Rocquencourt, dans une graineterie du quai de la Mégisserie à Paris avant d'embrasser la carrière militaire.

<https://ecritspersonnels.huma-num.fr/s/ecritspersonnels/page/tibulle-devaux>

Un nouveau podcast « **Les gens du jardin. Dans les coulisses des plus beaux jardins de France** »

<https://lesgensdujardin.fr>

La retransmission de la journée d'étude organisée par l'Université de Tours et l'association des parcs et jardins de la région Centre-Val de Loire consacrée à l'eau dans le paysage et les jardins « **Eau jardin !** » qui s'est tenue le 16 mai 2025 est disponible grâce à ces liens :

Matin : <https://utmedia.univ-tours.fr/permalink/v126af1000679du0p21f/iframe/#start=12>

Après-midi : <https://utmedia.univ-tours.fr/permalink/v126af6c7c7321q09nz2/iframe/#start=57>

Les actes de la journée d'étude organisée par la Direction générale des patrimoines et de l'architecture dans le cadre des *Rendez-vous aux jardins* 2025 sur « **Jardins de pierres – pierres de jardins** », qui s'est tenue le mercredi **12 février 2025**, est disponible en ligne :

<https://www.culture.gouv.fr/fr/thematiques/monuments-sites/ressources/les-actes-de-journees-d-etudes-et-de-colloques?limit=60>

Les différentes interventions sont visibles grâce à ces liens :

Session du matin : https://www.youtube.com/watch?v=Jl1Nxl_DiWU

Session de l'après-midi : <https://www.youtube.com/watch?v=ReC4XoBLao8&t=7929s>

La direction régionale des affaires culturelles de la région Centre-Val de Loire publie un guide des jardins labellisés « Jardin remarquable ». À télécharger :

https://www.culture.gouv.fr/fr/content/download/368391/pdf_file/Jardins%20remarquables%20en%20Centre-Val%20de%20Loire.pdf?inLanguage=fr-FR&version=7

Les actes du colloque organisé par la Direction générale des patrimoines et de l'architecture pour célébrer les 20 ans du label Jardin remarquable « **le label Jardin remarquable : deux décennies d'excellence** », qui s'est tenue le mercredi **27 novembre 2024**, sont disponibles :

<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/monuments-sites/ressources/Les-actes-de-journees-d-etudes-et-de-colloques>

Les différentes interventions sont visibles grâce à ces liens :

Session du matin : <https://www.youtube.com/watch?v=ywF2PqNkfcw&t=2027s>

Session de l'après-midi : <https://www.youtube.com/watch?v=Zjtb5uwCk8A>

Les tables rondes organisées à l'occasion des **20 ans du label Jardin remarquable** par la Drac Normandie « **2004-2024 Le label Jardin remarquable, 20 ans déjà !** » le **23 novembre 2024** à la bibliothèque Alexis de Tocqueville à **Caen** sont accessibles grâce à ce lien ;

<https://www.culture.gouv.fr/fr/regions/drac-normandie/Actualites/video-colloque-20-ans-du-label-jardin-remarquable>

Le site internet de l'**Association des parcs et jardins de la région Centre-Val de Loire** (APJRC) s'est refait une beauté pour préparer le printemps et propose de nouveaux contenus.

<https://www.jardins-de-france.com/>

Le Groupe Histoire Architecture et Mentalités Urbaines (GHAMU) propose une nouvelle publication en ligne « **Pierre Contant d'Ivry (1698-1777) et les architectes de son temps** » où il est, notamment, question de jardins potagers.

<https://www.ghamu.org/pierre-contant-divry-1698-1777/>

Le bilan de la journée d'étude sur « **Les jardins des maisons d'écrivains en Provence** » organisée par la DRAC PACA et l'Association des parcs et jardins de PACA (PJPACA) qui s'est tenue les 21 et 22 mars 2024 est en ligne :

<https://www.culture.gouv.fr/fr/Media/Regions/Drac-Paca/Files/Ressources/Journees-d-etudes-Jardins/les-jardins-de-maisons-d-ecrivains-en-provence.-mythe-et-realite>

La 7^e campagne de **fouilles archéologiques des jardins du château de Noisy** (Noisy-le-Roi et Bailly, Yvelines) est terminée.

Le journal des fouilles est en ligne :

<http://omage.free.fr/2024/ngr3j0.html>

Les vues 360° sont également en ligne

<http://omage.free.fr/2024/videos2024.html>

Le colloque « La haie, un outil aux multiples talents pour la transition écologique » organisé par Daniel Salmon et Jean-Pierre Tissot qui s'est tenu au Sénat le 26 janvier 2024 est en ligne :

<https://danielsalmon.bzh/colloque-les-haies-un-outil-aux-multiples-atouts-pour-la-transition-ecologique>

https://www.youtube.com/results?search_query=%C2%AB+La+haie%2C+un+outil+aux+multiples+talents+pour+la+transition+%C3%A9cologique+

Le site Internet du ministère de la Culture s'est refait une jeunesse et propose de **nouveaux contenus sur les jardins** :

<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Monuments-Sites/Monuments-historiques-sites-patrimoniaux/Les-monuments-historiques/Les-parcs-et-jardins>

Intervenir dans les jardins patrimoniaux

<https://www.culture.gouv.fr/fr/Thematiques/Monuments-Sites/Interventions-demarches/Travaux-sur-un-objet-un-immeuble-un-espace/Intervenir-dans-un-jardin-classe-ou-inscrit-au-titre-des-monuments-historiques>

Les jardiniers

<https://www.culture.gouv.fr/fr/Thematiques/Monuments-Sites/Acteurs-metiers-formations/Les-metiers-formations/Les-metiers-et-formations-des-jardins/Les-jardiniers-du-patrimoine-des-domaines-de-l-Etat>

La Société nationale d'horticulture de France propose des conférences et webinaires sur le thème « **D'où viennent nos légumes** » en ligne

<https://www.snhf.org/dou-viennent-nos-legumes-une-conference-trois-webinaires-les-journees-dinformation-snhf/>

La Fédération Nationale des Jardins Familiaux et Collectifs propose une série de **vidéos à la rencontre des jardinier(e)s amateurs et amatrices** de son réseau. Retrouver l'ensemble des vidéos sur la chaîne Youtube :

<https://www.youtube.com/channel/UCSCyglesWTocfn87aBSe-Xg>

La fédération française du paysage a mis à disposition des conférences filmées de différents acteurs du paysage dans le cadre du cycle « **Expérience(s) de paysage** ».

<https://www.f-f-p.org/experiences-de-paysage/>

Le **centre national de la propriété forestière** propose une méthode d'observation des arbres utiles à celles et ceux qui ont un jardin avec des arbres.

<https://www.cnpf.fr/n/archi/n:4197>

Florelocale est un projet animé par la Fédération nationale Afac-Agroforesterie dans le cadre des actions qu'elle porte pour le développement de filières de végétaux sauvages et locaux, avec le concours financier de l'Office français de la biodiversité. Flore locale est un **outil collaboratif sur les connaissances et la culture des végétaux sauvages**. Il s'adresse aux pépiniéristes, horticulteurs, collecteurs de semences et de boutures, botanistes et autres passionnés du végétal

<https://florelocale.fr/>

L'INRAE et Plante & Cité ont mené le projet « **Cooltrees, le rafraichissement des villes par les arbres** ». Premiers résultats :

<https://www6.inrae.fr/cooltrees/Le-projet-ANR-Cooltrees>

Le **Garden Museum** de Londres propose de nombreux contenus en ligne sur les jardins du Royaume-Uni.

<https://gardenmuseum.org.uk/online-resources/>

Publications

Collectif, *Utopies rustiques. Paysages et jardins en chantier*, Marseille, éditions Parenthèses, novembre 2025.

<https://www.editionsparentheses.com/Utopies-rustiques>

<https://www.youtube.com/watch?v=k5fGeeGmZSc>

Collectif, *Jardins de Corse et de Balagne*, Ajaccio, éditions Albiana, novembre 2025.

<https://www.albiana.fr/accueil/1998-les-jardins-de-corse-et-de-balagne.html>

Le numéro 19 de la revue *Marly, art et patrimoine* vient de sortir.

<https://www.amis-domaine-marly.fr/publication/marly-art-et-patrimoine-n019-2025-100> ;

Collectif, *Jardiner. Les sciences cachées au jardin*, Paris, Ulmer octobre 2025.

<https://www.editions-ulmer.fr/editions-ulmer/jardiner-les-sciences-cachees-au-jardin-1046>

Collectif, *Fontainebleau. Le château à travers les siècles*, Arles, éditions Honoré Clair, octobre 2025.

<https://www.lagalerie.com/editeur/honore-clair>

Carl von Linné, *Les noces des plantes (Sponsalia plantarum)*, édition commentée par Gilles André et Marc Philippe, Paris, CTHS, septembre 2025.

<https://cths.fr/ed/edition.php?id=8905>

Cristina Castel-Branco, *Les enclos. Le jardin interrompu de Monsieur Gulbenkian*, Brepols, 2025.

<https://www.brepols.net/products/IS-9782503620893-1>

La dernière livraison de la revue *Jardins* est consacrée au rêve.

<https://lespommessauvages.fr>

Yves-Marie Allain, *Une histoire des jardins botaniques. Entre science et art paysager*, Versailles, éditions Quae, 2025.

<https://www.quae.com/produit/1950/9782759241088/une-histoire-des-jardins-botaniques>

Collectif, *Domaine royal de Randan – surprenante demeure des princes d’Orléans*, Riotord, éditions Lieux Dits, septembre 2025.

<https://www.lieuxdits.fr/les-livres/domaine-royal-de-randan/#description>

Collectif, *Guide des jardins remarquables en Centre-Val de Loire*, Paris, Éditions du patrimoine, juillet 2025.

<https://www.monuments-nationaux.fr/editions-du-patrimoine/les-ouvrages/guide-des-jardins-remarquables-en-centre-val-de-loire>

Collectif, *Les natures de la République. Une histoire environnementale de la France (1870-1940)*, Paris, La Découverte, mai 2025.

<https://ihmc.ens.psl.eu/les-natures-de-la-republique-cornu-frioux-marrec-mathis-plarier>

Philosophie Magazine propose un numéro hors-série sur les jardins « **Cultiver son jardin** ».

<https://www.philomag.com/articles/cultiver-son-jardin-le-nouveau-hors-serie-de-philosophie-magazine-est-en-kiosque>

La revue *Parcs & Jardins de France* consacre son n°9 aux Pays de la Loire.

<https://www.artdesjardins.fr/fr/parcs-jardins-de-france/550-parcs-jardins-de-france-n9.html>

La revue *Monuments nationaux* publie un numéro hors-série « Jardin, l'autre monument » à l'occasion des Rendez-vous aux jardins 2025.

<https://www.monuments-nationaux.fr/magazine>

Sous la direction de Claire Méjean et Géraldine Glas, *Armand Auberson, un paysagiste au service de Genève 1939-1971*, Genève, Ville de Genève, Infolio, 2025.

La revue *Projets de paysage* a mis en ligne une sélection d'articles issus des 9^e Journées doctorales en paysage

<https://journals.openedition.org/paysage/34199>

Le magazine de la *Demeure Historique* « Côté Jardins » est paru et met l'accent sur « Le règne végétal ».

<https://www.demeure-historique.org/produit/n20>

Collectif, *Guide des jardins remarquables en Wallonie*, Paris, Éditions du patrimoine, avril 2025.

<https://www.monuments-nationaux.fr/editions-du-patrimoine/collections/guides-des-jardins-remarquables>

Charles-François Mathis et de Steve Hagimont (dir.), *La terre perdue. Une histoire de l'Occident et de la nature XVIII^e-XXI^e siècle*, Paris, Tallandier, mars 2025.

<https://www.tallandier.com/livre/la-terre-perdue>

Collectif, *La nature en révolution. Une histoire environnementale de la France, 1780-1870*, Paris, La découverte, mars 2025.

https://www.editionsladecouverte.fr/la_nature_en_revolution-9782348084386

Sous la direction de Florence Fesneau, Barbara Jouvès-Hann et Maël Tauziède-Espariat, *Aux limites du paysage au XVIII^e siècle / The Landscape at its Margins in the Eighteenth Century*, Paris, Éditions du GRHAM, novembre 2024.

<https://grham.hypotheses.org/15014>

Rendez-vous aux jardins

La journée d'étude organisée dans la cadre des Rendez-vous aux jardins 2026 sur le thème de la vue se tiendra le **lundi 9 février 2026** à l'auditorium Jacqueline Lichtenstein à Paris et en visio-conférence.

Programme joint. Inscription : journeeetuderdvj@culture.gouv.fr

Prix, récompenses

Comme chaque année la **Fondation Signature** lance le **Prix de l'Art du Jardin**. Les dossiers sont à faire parvenir avant le **1^{er} mars 2026**.

<https://www.fondation-signature.org/prix-art-du-jardin>

Expositions

Le museo di Roma propose l'exposition **Ville e giardini di Roma : una corona di delizie** à **Rome jusqu'au 12 avril 2026**.

<https://www.museodiroma.it/it/mostra-evento/ville-e-giardini-di-roma-una-corona-di-delizie>

La **Cité des sciences et de l'industrie** présente l'exposition **Jardiner** du **14 octobre 2025 au 12 juillet 2026**.

<https://www.cite-sciences.fr/fr/au-programme/expos-temporaires/jardiner>

Le musée Hermann Hess de Montagnola (Suisse) organise une exposition **Dans les jardins de Hesse : regard sur le compost, l'art et la prise de conscience** jusqu'au **1^{er} février 2026**.

<https://www.hessemontagnola.ch/calendario?category=Mostra+temporanea>

Le musée municipal **Ducastel-Vera de Saint-Germain-en-Laye** présente l'exposition **Jardins complices. L'art déco vert des frères Vera** jusqu'au **13 septembre 2026**.

<https://culture.saintgermainenlaye.fr/1559-7580/musee-municipal-ducastel-vera/agenda/fiche/exposition-jardins-complices-l-art-deco-vert-des-freres-vera.htm>

L'exposition **L'Oise des jardins. Créateurs et créations (1600-1920)** se tiendra du **13 octobre 2025 au 26 juin 2026** aux Archives départementales de l'Oise à **Beauvais**.

Ouvert du lundi au vendredi de 9h00 à 17h00 (entrée gratuite)

Ouvertures exceptionnelles : les samedis 10, 17 et 24 janvier 2026 de 14h00 à 18h00

Plus d'informations sur l'événement et la programmation culturelle qui l'accompagne sur le site internet des archives départementales :

<https://archives.oise.fr/decouvrir/programmation-culturelle>

Le Centre des monuments nationaux présente une exposition **Le comte d'Artois prince et mécène**, du **14 novembre 2025 au 2 mars 2026** au château de Maisons à Maisons-Laffitte.

<https://www.chateau-maisons.fr/agenda/le-comte-d-artois-prince-et-mecene.-la-jeunesse-du-dernier-roi-de-france>

Le **Garden Museum** de Londres présente une exposition sur le travail de l'artiste et peintre botanique écossais **Rory McEwen** (1932-1982) **Nature's Song**, du **8 octobre 2025 au 25 janvier 2026**.

Le nouveau musée national de Monaco, en collaboration avec le musée Yves Saint-Laurent Marrakech, présentent l'exposition **Cactus** du **6 juillet 2025 au 11 janvier 2026** à la **Villa Sauber à Monaco**.

<https://www.nmmn.mc/expositions/cactus>

Appels à projets, à communication et à candidatures, concours

Appel à communications pour une journée d'étude intitulée « **Pour une histoire féministe des discours sur l'environnement construit et paysager du long XIX^e siècle en France** », qui se tiendra le **12 mars 2026** à l'**ENSA Paris-Belleville**.

<https://calenda.org/1325012>

<https://www.fabula.org/actualites/131009/pour-une-histoire-feministe-des-discours-sur-l-environnement-construit-et.html>

Les propositions (titre + résumé de 300 mots maximum) sont à envoyer jusqu'au **5 janvier 2026** à julien.bastoen@paris-belleville.archi.fr et juliettejonville@gmail.com

Dans la lignée des journées d'études sur le métier de l'architecte au XVIII^e siècle (2017-2018) et des publications sur Jean-François Chalgrin (2016) et François-Joseph Bélanger (2021), la réflexion se poursuit autour de l'œuvre de Charles De Wailly. Un appel à communication est lancé pour la journée d'études « **Charles De Wailly à l'œuvre** » qui se tiendra le **2 avril 2026** à l'**Université de Poitiers**. Deux axes sont privilégiés sans exclure d'autres perspectives de recherche, notamment sur Charles De Wailly et les arts décoratifs ou Charles De Wailly et son œuvre d'architecte urbaniste.

Les communications dureront 20 minutes. Les propositions comporteront un titre et un résumé d'environ 2 500 signes, accompagnés de 5 mots-clés, d'une courte bibliographie et du CV de l'auteur.

Ces propositions devront être transmises au format pdf au plus tard le **14 février 2026** à Alexia Lebeurre et Marie-Luce Pujalte-Fraysse, aux adresses suivantes :

alexia.lebeurre@u-bordeaux-montaigne.fr, marie.luce.pujalte.fraysse@univ-poitiers.fr

Jardins, jardin lance son appel à projet **2026** à destination des paysagistes, concepteurs, horticulteurs pour ses Grands Prix : Prix du Petit Jardin Urbain soutenu par l'Unep ; Prix du Petit Potager et Prix du Balcon Fleuri tous deux soutenus par VALHOR.

Le thème 2026 est « Sans limite ! »

contact@jardinsjardin.com

Événements saisonniers

La Fête des parcs et des jardins de **Barbizon** se tiendra les **18 et 19 avril 2026** sur le thème des **Jardins du Monde**.

Marie-Hélène Bénetière

Service du patrimoine - Sous-direction des monuments historiques et des sites patrimoniaux
Bureau de la conservation des monuments historiques immeubles

182, rue Saint-Honoré

75001 Paris

01 40 15 32 06

marie-helene.benetiere@culture.gouv.fr