

FEVRIER 2025

Colloques, journées d'étude, conférences et webinaires

La journée d'étude organisée par la Direction générale des patrimoines et de l'architecture dans le cadre des *Rendez-vous aux jardins 2025* sur « **Jardins de pierres – pierres de jardins** » se tiendra le **12 février 2025** à l'auditorium Jacqueline Lichtenstein de l'INHA à Paris.

Programme et modalités d'inscription : <https://rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr/actualites/jardins-de-pierres-pierres-de-jardins>

Les liens de connexion pour une participation en visio-conférence sont :

Matin : https://youtube.com/live/JI1Nxl_DiWU?feature=share

Après-midi : <https://youtube.com/live/ReC4XoBLao8?feature=share>

Le nouveau module Tela Actions sur l'ethnobotanique vous invite à découvrir le monde de l'ethnobotanique en France et à l'international.

<https://mooc.tela-botanica.org/course/view.php?id=642>

Les 14^{èmes} journées professionnelles de la conservation-restauration auront lieu les **17 et 18 mars 2025** à l'Institut national d'histoire de l'art sur le thème « Numérique et conservation-restauration : apports, objectifs et enjeux ».

Programme et modalités d'inscription bientôt disponibles.

L'école supérieure d'architecture des jardins (ESAJ) propose une série de conférences « **Conversations autour du vivant** » du 6 novembre au **9 avril 2025** (1 mercredi par mois à 19h00) à l'**Académie du climat** à Paris.

https://www.eventbrite.com/cc/cycle-de-conferences-esaj-saison-4-3736959?utm_source=brevio&utm_campaign=Cycles%20Confrences%202425&utm_medium=email

L'école supérieure d'architecture des jardins (ESAJ) propose une série de conférences sur des paysagistes maîtres d'œuvre : **Laure Planchais** (13 mars 2025) et **Catherine Mosbach** (15 mai 2025).

https://www.eventbrite.com/cc/conference-esaj-paysagistes-maitres-doeuvre-3737029?utm_source=brevio&utm_campaign=Cycles%20Confrences%202425&utm_medium=email

Disponible en ligne

Le colloque organisé par la Direction générale des patrimoines et de l'architecture pour célébrer les 20 ans du label Jardin remarquable « **le label Jardin remarquable : deux décennies d'excellence** », qui s'est tenue le mercredi **27 novembre 2024**, est visible grâce à ces liens :

Session du matin : <https://www.youtube.com/watch?v=ywF2PqNkfcw&t=2027s>

Session de l'après-midi : <https://www.youtube.com/watch?v=Zjtb5uwCk8A>

Les tables rondes organisées à l'occasion des **20 ans du label Jardin remarquable** par la Drac Normandie « **2004-2024 Le label Jardin remarquable, 20 ans déjà !** » le **23 novembre 2024** à la bibliothèque Alexis de Tocqueville à **Caen** sont accessibles grâce à ce lien ;

<https://www.culture.gouv.fr/fr/regions/drac-normandie/Actualites/video-colloque-20-ans-du-label-jardin-remarquable>

La nouvelle parution des *Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère (Craup)* « **Les Pédagogies de l'architecture, de la ville et du paysage : nouvelles données au XXI^e siècle** » est en ligne : <https://journals.openedition.org/craup>

Anaïs Blesbois, « Ce que les vergers médiévaux nous apprennent des relations entre les humains et l'environnement 'naturel' ». *Fondation des sciences du patrimoine*. <https://doi.org/10.58079/13515>

Les échanges lors du colloque « **Jardins de femmes** » qui s'est tenu du 11 au 13 mai 2023 à Brest sont accessibles grâce à ce lien :

<https://nouveau.univ-brest.fr/labers/fr/actualite/colloque-international-jardins-de-femmes>

Le Groupe Histoire Architecture et Mentalités Urbaines (GHAMU) propose une nouvelle publication en ligne « **Pierre Contant d'Ivry (1698-1777) et les architectes de son temps** » où il est, notamment, question de jardins potagers.

<https://www.ghamu.org/pierre-contant-divry-1698-1777/>

Le bilan de la journée d'étude sur « **Les jardins des maisons d'écrivains en Provence** » organisée par la DRAC PACA et l'Association des parcs et jardins de PACA (PJPACA) qui s'est tenue les 21 et 22 mars 2024 est en ligne :

<https://www.culture.gouv.fr/fr/Media/Regions/Drac-Paca/Files/Ressources/Journees-d-etudes-Jardins/les-jardins-de-maisons-d-ecrivains-en-provence.-mythe-et-realite>

La 7^e campagne de **fouilles archéologiques des jardins du château de Noisy** (Noisy-le-Roi et Bailly, Yvelines) est terminée.

Le journal des fouilles est en ligne :

<http://omage.free.fr/2024/ngr3j0.html>

Les vues 360° sont également en ligne

<http://omage.free.fr/2024/videos2024.html>

Les captations vidéos des **Journées professionnelles de la conservation-restauration** de mars 2024 sont en ligne, sur le portail « Conservation-restauration » du ministère :

<https://www.culture.gouv.fr/fr/Thematiques/conservation-restauration/Journees-professionnelles/actualite-des-metiers-et-formations-l-alchimie-des-competences-2024>

Un nouvel épisode du MOOC **les jardins : un patrimoine à conserver et à valoriser** sur « le dessin de jardin et de paysage comme outil du projet » est en ligne :

<https://www.e-patrimoines.org/patrimoine/module-10-les-jardins-un-patrimoine-a-conserver-et-a-valoriser/module-10-les-jardins-un-patrimoine-a-conserver-et-a-valoriser-programme-detaille>

Le **colloque sur la haie et les enjeux de sa gestion durable** qui s'est tenu au Sénat le 26 janvier 2024 est en ligne :

<https://danielsalmon.bzh/colloque-les-haies-un-outil-aux-multiples-atouts-pour-la-transition-ecologique>

Les interventions du colloque « **Jardins côté cour** » organisé par la Drac Centre-Val de Loire et l'Association des Parcs et Jardins en région Centre-Val de Loire, le 5 décembre 2023 à Orléans est consultable grâce à ce lien : <https://www.jardins-de-france.com/les-savoirs/colloques-et-journees-detude/colloque-2023-jardins-cote-cour>

Intervenir dans les jardins historiques, leçons et défis. Les journées d'étude autour des 30 ans du **Master Jardins historiques, patrimoine, paysage**, ont rassemblé largement, elles sont maintenant en ligne :

<https://www.versailles.archi.fr/fr/offre-de-formation/masters-associes/master-2-jardins-historiques-patrimoine-et-paysage>

Les **cires botaniques du musée de la Specola** à Florence sont visibles sur ce site

<https://theflorajournal.international/2023/12/11/flowers-leaves-and-thorns-botanical-wax-models-from-the-specola-museum-in-florence>

Les vidéos de la journée d'étude du lundi 9 octobre 2023 « **Comment restituer le jardin par la description, le dessin et la photographie ?** » organisée par le ministère de la Culture, la région Occitanie et le service Inventaire et connaissance des patrimoines d'Occitanie sont accessibles en ligne :

<https://www.youtube.com/@patrimoinesenoccitanie3116/videos>

Sous chacune des vidéos, en sélectionnant « afficher plus », vous pouvez accéder directement aux interventions.

Le site Internet du ministère de la Culture s'est refait une jeunesse et propose de **nouveaux contenus sur les jardins** :

<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Monuments-Sites/Monuments-historiques-sites-patrimoniaux/Les-monuments-historiques/Les-parcs-et-jardins>

Intervenir dans les jardins patrimoniaux

<https://www.culture.gouv.fr/fr/Thematiques/Monuments-Sites/Interventions-demarches/Travaux-sur-un-objet-un-immeuble-un-espace/Intervenir-dans-un-jardin-classe-ou-inscrit-au-titre-des-monuments-historiques>

Les jardiniers

<https://www.culture.gouv.fr/fr/Thematiques/Monuments-Sites/Acteurs-metiers-formations/Les-metiers-formations/Les-metiers-et-formations-des-jardins/Les-jardiniers-du-patrimoine-des-domaines-de-l-Etat>

La Société nationale d'horticulture de France propose des conférences et webinaires sur le thème « **D'où viennent nos légumes** » en ligne

<https://www.snhf.org/dou-viennent-nos-legumes-une-conference-trois-webinaires-les-journees-dinformation-snhf/>

La Fédération Nationale des Jardins Familiaux et Collectifs propose une série de **vidéos à la rencontre des jardinier(e)s amateurs et amatrices** de son réseau. Retrouver l'ensemble des vidéos sur la chaîne Youtube :

<https://www.youtube.com/channel/UCSCyglesWTocfn87aBSe-Xg>

Le **comité d'histoire de la Ville de Paris** a mis en ligne les captations des conférences qui ont eu lieu en 2022 au Petit Palais sur « **La ville en ses jardins** »

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLv6xudgmCEOAWMUHnCTNkOFIfZ4AileB>

La journée d'étude « **Dans les pas de Frederick Law Olmsted : arpenter l'héritage entre États-Unis et Europe** » organisée par l'École nationale supérieure de paysage de Versailles, l'École nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette, l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles et la Fédération française du paysage est consultable grâce à ce lien :

https://www.youtube.com/watch?v=n7VILZ7k_fY

La manufacture et le musée de Sèvres présentent une exposition virtuelle « **Un jardin de papier et de porcelaine** ». Des feuilles méconnues du cabinet d'arts graphiques, en particulier celles exécutées autour de 1900 dialoguent avec des céramiques de Sèvres.

<https://www.sevresciteramique.fr/programme/actualites/exposition-un-jardin-de-papier-et-de-porcelaine.html>

La fédération française du paysage a mis à disposition des conférences filmées de différents acteurs du paysage dans le cadre du cycle « **Expérience(s) de paysage** ».

<https://www.f-f-p.org/experiences-de-paysage/>

Le **centre national de la propriété forestière** propose une méthode d'observation des arbres utiles à celles et ceux qui ont un jardin avec des arbres.

<https://www.cnpf.fr/n/archi/n:4197>

Flore locale est un projet animé par la Fédération nationale Afac-Agroforesterie dans le cadre des actions qu'elle porte pour le développement de filières de végétaux sauvages et locaux, avec le concours financier de l'Office français de la biodiversité. Flore locale est un **outil collaboratif sur les**

connaissances et la culture des végétaux sauvages. Il s'adresse aux pépiniéristes, horticulteurs, collecteurs de semences et de boutures, botanistes et autres passionnés du végétal

<https://florelocale.fr/>

L'INRAE et Plante & Cité ont mené le projet « **Cooltrees, le rafraîchissement des villes par les arbres** ». Premiers résultats :

<https://www6.inrae.fr/cooltrees/Le-projet-ANR-Cooltrees>

Le **Garden Museum** de Londres propose de nombreux contenus en ligne sur les jardins du Royaume-Uni.

<https://gardenmuseum.org.uk/online-resources/>

Le numéro spécial de la revue numérique *Patrimoines du Sud* « l'eau et ses patrimoines en Occitanie » est en ligne :

<https://journals.openedition.org/pds/12064>

Appels à projets, à communication et à candidatures, concours

Chaque année, le **prix de thèse de la Société nationale d'Horticulture de France (SNHF)** distingue les travaux d'un doctorant en lien avec le thème du colloque annuel. En 2025, le thème du colloque scientifique est « **Pollinisation : quels enjeux ?** ». Ce prix, d'un montant de 3000 €, sera remis lors du colloque scientifique de la SNHF, le 23 mai 2025 à Paris.

Date limite de dépôt des dossiers : **16 mars 2025**.

<https://www.snhf.org/prix-de-these>

Publications

Gabriela Lamy, « Les jardins disparus de Louis XV au Petit Trianon », *Versalia*, 28, 2025.

<https://amisdeversailles.com/produit/6780>

Marco Martella, *Conversation avec Gilles Clément*, La Rochelle, Éditions des pommes sauvages, collection Lettre aux jardiniers de demain, décembre 2024.

<https://lespommessauvages.fr/verger>

Cécile Niesseron, *Jardins remarquables*, Paris, Éditions du patrimoine, novembre 2024.

<https://www.monuments-nationaux.fr/editions-du-patrimoine/les-ouvrages/jardins-remarquables>

Solen Peron-Bienvenu et Enora Juhel, *Guide des jardins remarquables en Pays de la Loire*, Paris, Éditions du patrimoine, novembre 2024.

<https://www.monuments-nationaux.fr/editions-du-patrimoine/les-ouvrages/guide-des-jardins-remarquables-en-pays-de-la-loire>

Collectif, *Châteaux, villas et folies - Villégiature en Ile-de-France*, Riotord, éditions Lieux Dits, novembre 2024.

<https://www.lieuxdits.fr/les-livres/chateaux-villas-et-folies-villegiature-en-ile-de-france/#description>

Gilles Clément, Mirabelle Croizier, Monique Mosser et Antoine Quenardel, *Inventer le jardin de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Seuil, octobre 2024.

<https://www.seuil.com/ouvrage/inventer-le-jardin-gilles-clement/9782021510638>

Collectif, *Architecture contemporaine remarquable*, Paris, Éditions du patrimoine, octobre 2024.

<https://www.monuments-nationaux.fr/editions-du-patrimoine/les-ouvrages/architecture-contemporaine-remarquable>

Gilles Clément et Coloco, *Devenir jardinier planétaire. La préséance du vivant*, Civic City, Lars Müller Publishers, octobre 2024.

Victoria Sachsé, *Jardins en commun(s). Politiser l'écologie ordinaire*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, octobre 2024.

<https://www.fmsch.fr/parutions/jardins-en-communs>

Claire Lommé, *Une mathématicienne au jardin*, Paris, Tana éditions, octobre 2024.

<https://www.lisez.com/livre-grand-format/une-mathematicienne-au-jardin/9791030105261>

Le dernier numéro de la Revue de la Bibliothèque nationale universitaire de Strasbourg s'intitule « Cultures Végétales ».

<https://boutique.bnu.fr/produit/la-revue-de-la-bnu-n29/>

Le numéro 18 de la revue *Marly, art et patrimoine* est consacré à « 1984-2024, 40 ans d'archéologie à Marly ».

<https://www.amis-domaine-marly.fr/listing-Publications>

Gabrielle de Lassus Saint-Geniès, *L'Herbier de la Vierge*, Paris, Erick Bonnier éditions, octobre 2024.

<https://www.erickbonnier-editions.com/nouveaut%C3%A9s/herbier-de-la-vierge005f15dc>

Jacolet Abadie, *La chélidoine. Des plantes, des femmes et des hommes en Gascogne et ailleurs*, Billère, éditions La biscouette, septembre 2024.

<https://clab64.fr/vente/livre-la-chelidoine>

Le numéro 13 de la revue *Jardins* est consacré à la mémoire.

<https://lespommessauvages.fr/verger/13-jardins-la-memoire>

Le nouveau numéro des Carnets du paysage est consacré au paysagiste américain Frederick Law Olmsted :

<https://www.actes-sud.fr/rayon/recherche/1561/all>

Ce numéro 30 de la revue *Projets de paysage* fait suite à un appel sur les mobilisations du numérique dans la recherche, l'enseignement en paysage et la pratique du projet de paysage

<https://journals.openedition.org/paysage/33110>

Laurent Paya, *Gouverner les plantes des parcs et jardins de plaisir en France au temps des humanistes*, Paris, Classiques Garnier, juillet 2024.

<https://classiques-garnier.com/gouverner-les-plantes-des-parcs-et-jardins-de-plaisir-en-france-au-temps-des-humanistes.html>

Dominique De Martel, *Le jardin des Hommes, enjeux de pouvoirs et quête de savoirs*, éditions Nombre 7, 2024.

<https://librairie.nombre7.fr/essai/8058-le-jardin-des-hommes-enjeux-de-pouvoirs-et-quete-de-savoirs-9791042703400.html>

Le n°146 (printemps-été 2024, 160 pages) de la revue *Culture & Recherche* « Urgence écologique : la recherche à l'épreuve » vient d'être mis en ligne.

Vous pouvez télécharger le numéro en cliquant sur ce lien :

<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/enseignement-superieur-et-recherche/La-revue-Culture-et-Recherche/urgence-ecologique-la-recherche-a-l-epreuve>

Brigitte Larroumec, *Guide des jardins remarquables en Provence-Alpes-Côte d'Azur*, Paris, Éditions du patrimoine, 2024.

<https://www.monuments-nationaux.fr/editions-du-patrimoine/les-ouvrages/guide-des-jardins-remarquables-provence-alpes-cote-d-azur>

Charlène Potillion, *Jardins du Val de Loire. Histoire et patrimoine*, Tours, éditions Sutton, 2024.

https://www.editions-sutton.fr/livre-jardins_du_val_de_loire_histoire_patrimoine_charlene_potillion-9782813819925-79596.html

Collectif, *Une histoire des jardins*, Paris, Gallimard Jeunesse, collection Albums documentaires, mai 2024.

<https://www.gallimard-jeunesse.fr/9782075154987/une-histoire-des-jardins.html>

Les actes de la journée d'étude des Rendez-vous aux jardins 2024, sur le thème des cinq sens au jardin, sont disponibles grâce à ce lien :

<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/monuments-sites/ressources/Les-actes-de-journees-d-etudes-et-de-colloques/actes-rendez-vous-aux-jardins-2024-les-cinq-sens-au-jardin>

Sous la direction d'Antoine Picon, *Natures urbaines. Une histoire technique et sociale 1600-2030*, Paris, éditions du Pavillon de l'arsenal, avril 2024.

Hervé Brunon, *Histoire des jardins*, Paris, Presses universitaires de France, collection Que sais-je, mars 2024.

<https://www.quesaisje.com/histoire-des-jardins>

Le nouvel article Jean Pinon « Les ennemis de la forêt vus par les peintes » est paru dans la *revue forestière française*.

<https://revueforestierfrancaise.agroparistech.fr/article/view/7995>

Label Jardin remarquable

Les actes du colloque « **Le label Jardin remarquable : deux décennies d'excellence** » organisé par la Direction générale des patrimoines et de l'architecture le 27 novembre 2024 sont disponibles grâce à ce lien :

<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/monuments-sites/ressources/Les-actes-de-journees-d-etudes-et-de-colloques?page=2>

Formation

Prix, récompenses

Le nouveau **Prix VMF Pinson Paysage « Jardins et patrimoine »** récompensera un projet de création ou de réhabilitation d'un jardin en lien avec un patrimoine bâti par un prix d'un montant de 15 000 euros.

Les candidatures sont à déposer avant le **9 février 2025**.

<https://www.vmfpatrimoine.org/vmf-en-action/prix-et-labels-vmf/prix-nationaux/jardins>

<https://www.vmfpatrimoine.org/vmf-en-action/prix-et-labels-vmf/prix-nationaux/jardins>

Le « **Prix de l'art du jardin** » créé en 2020 par la Fondation Signature en lien avec le ministère de la Culture est reconduit en 2025. Ce prix de 10 000 euros récompense, chaque année, un parc ou un jardin **labellisé Jardin remarquable** en France et en Belgique. Les dossiers de candidature sont à faire parvenir à la Fondation Signature avant le **1^{er} mars 2025**.

<https://www.fondation-signature.org/prix-art-du-jardin>

Le concours du **Grand trophée des jardins** (60 000 euros) s'adresse aux propriétaires privés ayant réalisé pendant au moins 10 ans un important programme de restauration au sein de leur jardin historique. Période de **candidature du 15 avril au 15 mai 2025**

<https://fondationmh.fr/prix/grand-trophee-dassault>

Expositions

Le Science Museum de **Londres** présente l'exposition **Versailles : Science and Splendour** jusqu'au **21 avril 2025**.

<https://www.sciencemuseum.org.uk/see-and-do/versailles-science-and-splendour>

En partenariat avec le musée du Louvre, l'hôtel départemental des expositions du Var à **Draguignan** propose l'exposition **Jardins et palais d'Orient** jusqu'au **6 avril 2025**.

<https://hdevar.fr/avenir>

Le jardin du **musée Hébert à La Tronche** accueille les sculptures monumentales de **Lilian Bourgeat** jusqu'au **2 avril 2025**.

<https://musees.isere.fr/expo/musee-hebert-sculptures-monumentales>

Le **musée des Arts et Métiers** à Paris présente une exposition « **Empreinte carbone** » jusqu'au **11 mai 2025**.

<https://www.arts-et-metiers.net/musee/empreinte-carbone-lexpo>

Le **Garden Museum de Londres** présente sa nouvelle exposition « **Lost Gardens of London** », du **24 octobre 2024 au 2 mars 2025**.

https://gardenmuseum.org.uk/exhibitions/lost-gardens-of-london/?srsltid=AfmBOor_P7P3A0GMFQaZ9NrkrPbofeX7Vn5-TXwYBr8OWzGr1aBYM9MC&mc_cid=32d52b7df6

L'exposition « **Fleurs au-delà des apparences** » se tient à l'**écomusée de la Bintinais à Rennes** du 30 novembre 2024 au **31 août 2025**.

<https://www.ecomusee-rennes-metropole.fr/fleurs-au-dela-des-apparences/>

Le jardin botanique de **Bordeaux** accueille les « **Leçons de chausse** » de Gérard Hauray jusqu'au **9 novembre 2025** à l'occasion d'une vaste exposition intitulée les **Migrations du vivant**.

<https://jardin-botanique-bordeaux.fr/evenement/lecon-chausse>

<https://jardin-botanique-bordeaux.fr/evenement/migrations-vivant>

La Fondation **Royaumont** propose « **Des Arbres et des Hommes** » pour explorer le quotidien des femmes et des hommes du Moyen Âge et leurs liens avec les arbres, dans le jardin d'inspiration médiévale jusqu'en **2025**.

<https://www.royaumont.com/decouvrir-labbaye/les-jardins/le-jardin-des-9-carres/des-arbres-et-des-hommes-jardin-d-inspiration-medievale/>

Événements saisonniers

Le salon « **Lire la nature** » se tiendra au musée de la chasse et de la nature (Paris) les **1^{er} et 2 février 2025**.

<https://fondationfrancoissommer.org/lire-la-nature-le-programme-2025-du-salon-du-livre>

La **Fête des Plantes de Printemps** aura lieu au Château de Saint-Jean de Beaugard les **4, 5 et 6 avril 2025**.

<https://www.chateaudesaintjeandebeaugard.com/2023/01/30/fete-des-plantes-de-printemps-4-5-6-avril-2025>

La 4^e **Fête des bons plants** se tiendra au potager du château de **Broglie** (Eure) les **26 et 27 avril 2025**.

<https://potagerdebroglie.fr/la-fete-des-bons-plants>

Merci de nous aider à préserver l'environnement en n'imprimant ce courriel et les documents joints que si nécessaire.

