

MAI 2024

COLLOQUES, JOURNÉES D'ÉTUDE, CONFÉRENCES ET WEBINAIRES

La Société nationale d'Horticulture de France (SNHF) tiendra son colloque annuel le **31 mai 2024** à Paris à l'hôtel de l'industrie (4 place Saint-Germain-des-Prés – 75006) sur le thème « **La sensibilité des plantes : mythes et réalités** ». <https://www.snhf.org/colloque-scientifique2024>

Le colloque **La nature du patrimoine. Inventer une relation de connivence entre nature et culture** se tiendra le **4 juin 2024** à l'Auditorium Jacqueline Lichtenstein à Paris.

Informations et réservations : <https://www.inp.fr/agenda/nature-patrimoine-inventer-relation-connivence-entre-nature-culture>

L'ASBL « Savoir planter les choux » propose un cycle de conférences sur l'histoire des jardins « **Jardins du monde** » un jeudi par mois à 18h30 à **Liège** (Belgique) jusqu'au 12 décembre 2024.

Réservation : info@leb3.be

<https://b3.provincedeliege.be/articles/2023/12/08/365-cycle-de-conferences-2024-jardins-du-monde>

Marie Cronier (Section grecque) poursuivra en 2024 le séminaire commencé en 2022 sur **la transmission des herbiers grecs, de l'Antiquité à la fin du Moyen Âge** un vendredi par mois à **partir du 17 novembre 2023 de 14h à 16h**, à l'École pratique des Hautes Études à Paris.

Dans la lignée de la [série de conférences présentées en 2022-2023](#) à l'[École pratique des Hautes Études – Section des Sciences historiques et philologiques](#), ce nouveau cycle de 10 conférences poursuivra l'étude des manuscrits grecs contenant des textes consacrés aux plantes.

Le cycle de 2023-2024 poursuivra cette progression chronologique et sera consacré essentiellement aux manuscrits grecs de Dioscoride de la pleine période byzantine à partir du X^e siècle, plus particulièrement aux manuscrits illustrés.

Les conférences sont ouvertes à tous (aucune connaissance spécifique n'est requise). Elles seront présentées en français. Elles se tiendront **en mode hybride**, en présence et en ligne simultanément.

<https://www.irht.cnrs.fr/fr/agenda/seminaire/la-transmission-des-herbiers-grecs-de-lantiquite-la-fin-du-moyen-age>

Le séminaire « **Muséum, objet d'histoire** » se tient une fois par mois (17h30-19h30, d'octobre à juin) au Jardin des Plantes ([amphithéâtre Rouelle](#)).

<https://objethistoire.hypotheses.org/2386>

Jeu **di 6 juin 2024** : M. Clément Léger

« **Le cachet de la nature** » : [Jean-Joseph-Jacques Holandre \(1778-1857\), membre d'une province naturaliste du premier XIXe siècle](#)

Conférence de **Patrick Écoutin** et **Marc Jeanson** sur l'œuvre de **Pascal Cribier** à l'invitation de la Fédération Française du Paysage d'Île-de-France, au **pavillon de l' Arsenal** (21 boulevard Morland, Paris 4^e) le **samedi 8 juin 2024** Inscription par mail en écrivant à amis.pascal.cribier@gmail.com

L'Institut européen des jardins et paysages en partenariat avec le Comité René Pechère et le CIVA (Bruxelles) organise une Conférence internationale (EN/FR) sur le thème « **Exchanges in European Landscape Design / Echanges autour de l'art paysager européen, 1945-1975** » du **20 au 22 juin 2024**. Des paysagistes et des historiens européens, britanniques et américains échangeront sur les diverses influences, relations et transferts qui ont marqué le développement de l'art des jardins et du paysage dans la période de l'Après-guerre, notamment à travers la mondialisation progressive des modes d'habitation et du cadre de vie, la reconstruction et la restauration des espaces de vie publics et privés, l'accès aux parcs, jardins et espaces verts pour les loisirs et le bien-être, la recherche d'environnements de qualité dans les zones suburbaines, la création de synergies entre les nouveaux espaces paysagers et les environnements naturels. Dans le même temps, les échanges internationaux se multiplient à travers l'éducation et la formation, les expositions, les conférences et les dynamiques insufflées la création de l'IFLA en 1948.

<https://landscapedesign.sciencesconf.org/>

Le deuxième **congrès** annuel des **jardins botaniques historiques** se tiendra à **Vienne** (Autriche) du **29 au 31 juillet 2024**. <https://www.historicalbotanicalgardens.com/>

Un **colloque** pour célébrer les 300 ans de la disparition de **Charles Dufresny de la Rivière** (1648-1724) se tiendra à l'Institut national d'histoire de l'art les **22 et 23 novembre 2024**.

Les **propositions se contributions** sont à envoyer avant le **10 mai 2024** à :
dufresny2024@gmail.com

DISPONIBLE EN LIGNE

La journée d'étude organisée par la Direction générale des patrimoines et de l'architecture dans le cadre des *Rendez-vous aux jardins 2024* sur « **les cinq sens au jardin** », qui s'est tenue le mercredi **7 février 2024**, est visible grâce à ce lien :

<https://rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr/l-evenement/journee-d-etude-sur-le-theme-2024>

Un nouvel épisode du MOOC **les jardins : un patrimoine à conserver et à valoriser** sur « le dessin de jardin et de paysage comme outil du projet » est en ligne :

<https://www.e-patrimoines.org/patrimoine/module-10-les-jardins-un-patrimoine-a-conserver-et-a-valoriser/module-10-les-jardins-un-patrimoine-a-conserver-et-a-valoriser-programme-detaille>

Le **colloque sur la haie et les enjeux de sa gestion durable** qui s'est tenu au Sénat le 26 janvier 2024 est en ligne :

<https://danielsalmon.bzh/colloque-les-haies-un-outil-aux-multiples-atouts-pour-la-transition-ecologique>

Les interventions du colloque « **Jardins côté cour** » organisé par la Drac Centre-Val de Loire et l'Association des Parcs et Jardins en région Centre-Val de Loire, le 5 décembre 2023 à Orléans est consultable grâce à ce lien :

<https://www.jardins-de-france.com/les-savoirs/colloques-et-journees-detude/colloque-2023-jardins-cote-cour>

Intervenir dans les jardins historiques, leçons et défis. Les récentes journées d'étude autour des 30 ans du **Master Jardins historiques, patrimoine, paysage**, ont rassemblé largement, elles sont maintenant en ligne :

<https://www.versailles.archi.fr/fr/offre-de-formation/masters-associes/master-2-jardins-historiques-patrimoine-et-paysage>

Les **cires botaniques du musée de la Specola** à Florence sont visibles sur ce site

<https://theflorajournal.international/2023/12/11/flowers-leaves-and-thorns-botanical-wax-models-from-the-specola-museum-in-florence>

La Fédération Française de Paysage de Languedoc Roussillon-Occitanie invite le paysagiste concepteur de **La Grande Motte, Pierre Pillet**, à partager son expérience avec l'artiste paysagiste **Sophie Bellot**. La captation est disponible :

<https://www.f-f-p.org/conference/focus-sur-pierre-pillet-paysagiste-concepteur-de-la-grande-motte/>

Les vidéos de la journée d'étude du lundi 9 octobre 2023 « **Comment restituer le jardin par la description, le dessin et la photographie ?** » organisée par le ministère de la Culture, la région Occitanie et le service Inventaire et connaissance des patrimoines d'Occitanie sont accessibles en ligne :

<https://www.youtube.com/@patrimoinesenoccitanie3116/videos>

Sous chacune des vidéos, en sélectionnant « afficher plus », vous pouvez accéder directement aux interventions.

Le site Internet du ministère de la Culture s'est refait une jeunesse et propose de **nouveaux contenus sur les jardins** :

<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Monuments-Sites/Monuments-historiques-sites-patrimoniaux/Les-monuments-historiques/Les-parcs-et-jardins>

Intervenir dans les jardins patrimoniaux

<https://www.culture.gouv.fr/fr/Thematiques/Monuments-Sites/Interventions-demarches/Travaux-sur-un-objet-un-immeuble-un-espace/Intervenir-dans-un-jardin-classe-ou-inscrit-au-titre-des-monuments-historiques>

Les jardiniers

<https://www.culture.gouv.fr/fr/Thematiques/Monuments-Sites/Acteurs-metiers-formations/Les-metiers-formations/Les-metiers-et-formations-des-jardins/Les-jardiniers-du-patrimoine-des-domaines-de-l-Etat>

La Société nationale d'horticulture de France propose des conférences et webinaires sur le thème « **D'où viennent nos légumes** » en ligne

<https://www.snhf.org/dou-viennent-nos-legumes-une-conference-trois-webinaires-les-journees-dinformation-snhf/>

La Fédération Nationale des Jardins Familiaux et Collectifs propose une série de **vidéos à la rencontre des jardinier(e)s amateurs et amatrices** de son réseau. Retrouver l'ensemble des vidéos sur la chaîne Youtube :

<https://www.youtube.com/channel/UCSCyglesWTocfn87aBSe-Xg>

Stéphanie de Courtois, « De l'art des jardins dans la construction du Grand Paris : Parcs historiques suburbains, entre protection et opportunités. L'exemple de Sceaux 1923-1937. », **Inventer le Grand Paris, Histoire croisée des métropoles**. Journée d'étude du jeudi 24 novembre 2022, École des Ponts ParisTech. Mis en ligne 18 juillet 2023.

<https://www.inventerlegrandparis.fr/seminaire-igp/seminaire-igp-2022-2023/seance-4-atelier-paris-tokyo-grand-tokyo-la-metropole-par-les-parcs/de-lart-des-jardins-dans-la-construction-du-grand-paris-parcs-historiques-suburbains-entre-protection-et-opportunités-lexemple-de-sceaux-1923-1937/>

Le **comité d'histoire de la Ville de Paris** a mis en ligne les captations des conférences qui ont eu lieu en 2022 au Petit Palais sur « **La ville en ses jardins** »

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLv6xudgmCEOAWMUHnCTNkOFIIfZ4AileB>

L'art de l'espalier – tailles de formation et de fructification – est **inclus au patrimoine culturel immatériel en France** depuis juillet 2023.

<https://www.culture.gouv.fr/Media/L-art-de-l-espalier-Tailles-de-formation-et-de-fructification>

L'excellent ouvrage de Nathalie de Harlez, *Les jardins du château d'Annevoie. Histoire et génie hydraulique*, Société archéologique de Namur, 2020 (Coll. Namur Histoire et Patrimoine, totalement épuisé, est désormais téléchargeable gratuitement sur le site de l'éditeur, la Société archéologique de Namur.

<https://lasan.be/actualites/actualites/430-annevoie-pdf>

La journée organisée par Stéphanie de Courtois (Master Jardins historiques, patrimoine, paysage de l'ÉNSA Versailles) et Jean-François Cabestan (laboratoire HICSA de Paris 1) le 5 avril 2023 sur **l'intégration des témoignages d'un passé toutes époques confondues dans les espaces plantés et les jardins de la ville contemporaine : ruines, vestiges, et traces**.

La conservation des vestiges apparaît aux yeux de beaucoup comme une entrave au renouvellement et au développement urbains. Une sélection de cas de figure pris en France et dans les pays voisins a tenté de renouveler le regard sur ce matériau jugé déconcertant que sont ces ruines, ces vestiges et ces traces. Les intervenants ont présenté des exemples ou ce qui relève de l'obstacle et de l'empêchement s'est métamorphosé en potentiel actif et en situation de projet.

[Jardins de pierre : ruines, vestiges et traces en milieu urbain – Archicab](#)

La journée d'étude « **Dans les pas de Frederick Law Olmsted : arpenter l'héritage entre États-Unis et Europe** » organisée par l'École nationale supérieure de paysage de Versailles, l'École nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette, l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles et la Fédération française du paysage est consultable grâce à ce lien :

https://www.youtube.com/watch?v=n7VILZ7k_fY

La manufacture et le musée de Sèvres présentent une exposition virtuelle « **Un jardin de papier et de porcelaine** ». Des feuilles méconnues du cabinet d'arts graphiques, en particulier celles exécutées autour de 1900 dialoguent avec des céramiques de Sèvres.

<https://www.sevresciteceramique.fr/programme/actualites/exposition-un-jardin-de-papier-et-de-porcelaine.html>

La fédération française du paysage a mis à disposition des conférences filmées de différents acteurs du paysage dans le cadre du cycle « **Expérience(s) de paysage** ».

<https://www.f-f-p.org/experiences-de-paysage/>

Le **centre national de la propriété forestière** propose une méthode d'observation des arbres utiles à celles et ceux qui ont un jardin avec des arbres.

<https://www.cnpf.fr/n/archi/n:4197>

Florelocale est un projet animé par la Fédération nationale Afac-Agroforesterie dans le cadre des actions qu'elle porte pour le développement de filières de végétaux sauvages et locaux, avec le concours financier de l'Office français de la biodiversité. Flore locale est un **outil collaboratif sur les connaissances et la culture des végétaux sauvages**. Il s'adresse aux pépiniéristes, horticulteurs, collecteurs de semences et de boutures, botanistes et autres passionnés du végétal

<https://florelocale.fr/>

L'INRAE et Plante & Cité ont mené le projet « **Cooltrees, le rafraîchissement des villes par les arbres** ». Premiers résultats :

<https://www6.inrae.fr/cooltrees/Le-projet-ANR-Cooltrees>

Le **Garden Museum** de Londres propose de nombreux contenus en ligne sur les jardins du Royaume-Uni.

<https://gardenmuseum.org.uk/online-resources/>

Le numéro spécial de la revue numérique *Patrimoines du Sud* « l'eau et ses patrimoines en Occitanie » est en ligne :

<https://journals.openedition.org/pds/12064>

APPELS A PROJETS, A COMMUNICATION ET A CANDIDATURES, CONCOURS

Un **colloque** pour célébrer les 300 ans de la disparition de **Charles Dufresny de la Rivière** (1648-1724) se tiendra à l'Institut national d'histoire de l'art les **22 et 23 novembre 2024**.

Les **propositions de contributions** sont à envoyer avant le **10 mai 2024** à :

dufresny2024@gmail.com

Appel à communication pour une journée d'étude intitulée « **Breaking New Grounds. Democratising Gardens and Gardening in Great Britain, 19th-20th centuries** » qui aura lieu à l'université Paul-Valéry **Montpellier 3**, le **27 septembre 2024**.

[Breaking New Grounds Democratising Gardens and Gardening in Great Britain, 19th-20th centuries | EMMA \(univ-montp3.fr\)](https://www.univ-montp3.fr/EMMA).

Les propositions de communication sont à envoyer avant le **15 mai 2024** à Clémence Laburthe-Tolra (clemence.laburthe-tolra@univ-montp3.fr) et à Aurélien Wasilewski (Aurelien.Wasilewski@u-paris2.fr)

Appel à contributions des *Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère* (Craup) « **Les Pédagogies de l'architecture, de la ville et du paysage : nouvelles donnes au XXI^e siècle** »

Les propositions d'articles complets seront envoyées par mail avant le **20 mai 2024** au secrétariat de rédaction des Craup : craup.secretariat@gmail.com

Pour plus d'informations, contacter Aude Clavel au 06 10 55 11 36

L'appel à candidature pour le Prix de thèse « Valois » jeunes chercheuses et chercheurs pour **l'édition 2024** est en ligne. Ce prix récompense chaque année depuis 2017, sous l'égide du Comité d'histoire du ministère de la Culture, trois thèses de doctorat pour leur qualité et leur apport à la réflexion sur les politiques culturelles. **Date limite de dépôt des dossiers : 3 juin 2024**

<https://www.culture.gouv.fr/Demarches-en-ligne/Par-type-de-demarche/Appels-a-projets-candidatures/Prix-de-these-Valois-Jeunes-chercheuses-et-chercheurs>

L'appel à projets 2024 du **Fonds Collections & Biodiversité** est en ligne sur le site du Fonds de dotation

[\(https://www.fonds-collections-et-biodiversite.fr/nos-actions/\)](https://www.fonds-collections-et-biodiversite.fr/nos-actions/).

L'information est disponible également sur LinkedIn

<https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7181933576194531328>

PUBLICATIONS

Collectif, *Une histoire des jardins*, Paris, Gallimard Jeunesse, collection Albums documentaires, mai 2024.

<https://www.gallimard-jeunesse.fr/9782075154987/une-histoire-des-jardins.html>

Hervé Brunon, *Histoire des jardins*, Paris, Presses universitaires de France, collection Que sais-je, mars 2024.

<https://www.quesaisje.com/histoire-des-jardins>

Le nouvel article Jean Pinon « Les ennemis de la forêt vus par les peintes » est paru dans la *revue forestière française*.

<https://revueforestierefrancaise.agroparistech.fr/article/view/7995>

Le n°7 de la revue *Transversale : histoire, architecture, paysage, urbain* sur le thème « **Espaces politique de l'architecture. Engagements, expériences, transmission** » est paru.

Le magazine des *Vieilles Maisons françaises* « Culture Jardins » n°314 est paru.

<https://www.vmfpatrimoine.org/qui-sommes-nous/un-magazine/le-dernier-numero/>

Le dernier numéro de la revue *Sites et monuments* propose deux articles sur les **théâtres de verdure**

<https://www.sitesetmonuments.org/revue-sites-monuments-230-2023>

La revue *L'Alpe* se met au vert et part à la découverte des jardins. Ce numéro va questionner l'histoire des usages de ces jardins et l'intérêt sans cesse renouvelé qu'ils suscitent.

<https://www.glenat.com/lalpe/lalpe-104-jardins-9782344061947>

Le numéro 29 de la revue *Projets de Paysage* sur « Paysages et jardins japonais hors du Japon » est paru. Il est en ligne : <https://journals.openedition.org/paysage/30362>

Une contribution de **Daniel Rabreau** sur les jardins du **Yuanming Yuan** à Pékin est disponible grâce à ce lien :

<https://www.ghamu.org/daniel-rabreau-le-jardin-a-leuropeenne-du-yuanming-yuan-essai-sur-un-chef-doeuvre-de-lart-des-jesuites-a-la-cour-de-qianlong-au-xviiiie-siecle/>

Sortir de l'enclos. Jardins en politique(s). La *Revue germanique internationale* a consacré son dernier numéro (n°38) à la dimension politique des jardins, en France et en Allemagne, avec une variété de contributions qui souligneront la richesse du thème exploré. Issu du colloque éponyme tenu à Muskau en juin 2022, le recueil offre un large aperçu de la manière dont, de part et d'autre du Rhin, les jardins furent et demeurent des lieux de pouvoir, des lieux que les représentations sociales et les expérimentations contribuent à façonner. Espaces apparemment paisibles et retirés, ils sont le théâtre de visions du monde sans cesse renouvelées et jamais déconnectées du monde alentour.

Les lecteurs francophones y glaneront aussi une vision trop rarement donnée en France de la richesse des jardins allemands et de la vitalité de la recherche à leur sujet. Vous trouverez la revue en ligne : <https://journals.openedition.org/rgi/> et pourrez également vous procurer la version imprimée.

Les germanophones pourront se procurer la dernière livraison de *Gartenkunst* (2023/2), qui sort en parallèle, avec une partie commune et des contributions complémentaires.

Le dernier numéro (145) de *Culture & Recherche* « **Création artistique et urgence écologique** » est en ligne :

<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Enseignement-superieur-et-Recherche/La-revue-Culture-et-Recherche/Creation-artistique-et-urgence-ecologique>

Le numéro 17 de la revue *Marly, art et Patrimoine* est paru.

<http://marly.art.patrimoine.free.fr/map17.html#>

<http://marly.art.patrimoine.free.fr/commande.html>

Anders Busse Nielsen, Lisa Diedrich, Catherine Szanto, *Woods go urban - Three Landscape Laboratories in Scandinavia*, Wageningen, éditions Blauwdruk, juin 2023.

<https://www.uitgeverijblauwdruk.nl/woodsgourban/>

Collectif, *Jules Buysens et Le Nouveau Jardin Pittoresque*, Bruxelles, CFC éditions - CIVA, 2023.

<https://civa.brussels/fr/produits/jules-buysens-et-le-nouveau-jardin-pittoresque>

Christophe Bourel Le Guilloux, Perrine Plisson, Stéphanie Bérusseau et Claude Meyer, *Guide des jardins remarquables en Nouvelle-Aquitaine*, Paris, Éditions du patrimoine, 2023.

<https://www.monuments-nationaux.fr/editions-du-patrimoine/les-ouvrages/guide-des-jardins-remarquables-en-nouvelle-aquitaine>

Sandrine Platerier, *Guide des jardins remarquables en Hauts-de-France*, Paris, Éditions du patrimoine, 2023.

<https://www.monuments-nationaux.fr/editions-du-patrimoine/les-ouvrages/guide-des-jardins-remarquables-en-hauts-de-france>

Le n°7 de la *Revue des parcs et jardins de France* consacré à la région Grand-Est est en vente.

<https://www.artdesjardins.fr/fr/133-parcs-jardins-de-france>

Florent Quellier, *Histoire du jardin potager*, Paris, Armand Colin, juin 2023.

<https://www.dunod.com/histoire-geographie-et-sciences-politiques/histoire-du-jardin-potager>

Sous la direction de Cristina Castel Branco, *Garden transmissions. Word, Image, Experience, Future*, actes du colloque qui s'est tenu à Lisbonne en septembre 2021, Hardback, octobre 2023.

Le numéro 12 de la revue *Jardins* est consacré aux **nourritures**.

<https://lespommessauvages.fr/verger/12-les-nourritures>

Sarah Carvallo et Arnaud Macé, *Analogies végétales dans la connaissance de la vie de l'Antiquité à l'Âge classique*, Besançon, Presses universitaires de Franche Comté, 2023.

<https://books.openedition.org/pufc/51621>

Le numéro 28 de la revue *Projets de Paysage* explore les régimes qui orientent l'action en matière de paysage afin de repérer et de clarifier des modalités de production alternatives de savoirs en situation, de nature à faire évoluer et diversifier les manières de conduire et de penser l'action publique dans les territoires.

Ce numéro est en ligne : <https://journals.openedition.org/paysage/32121>

Quentin Hiernaux et Corentin Tresnie. *Andrea Cesalpino's De Plantis libri XVI (1583) and the Transformation of Medical Botany in the 16th Century: Edition, Translation, and Commentary on Book I*. Berlin-Boston: De Gruyter, coll. Medical Traditions, 2023.

<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783111001104/>.

Michael Jakob, *Les jardins alpins d'Henry Correvon. Entre appropriation et protection de la nature*, Métis Presses, 2023.

<https://www.metispresses.ch/en/les-jardins-alpins-d-henry-correvon>

Les actes du colloque qui s'est tenu à Baden Baden en mars 2015 sur les parcs et jardins thermaux en Europe sont disponibles : Sous la direction de Volkmar Eidloth, Petra Martin et Katrin Schulze, *Zwischen Heilung und Zerstreuung – Kurgärten und Kurparks in Europa*, ICOMOS, Cahiers du Comité national allemand, LXXV, Stuttgart, 2020.

<https://shop.verlagsgruppe-patmos.de/zwischen-heilung-und-zerstreuung-401395.html>

Byung-Chul Han, *Un voyage dans les jardins. Éloge de la terre*, Arles, Actes Sud, 2023.

<https://www.actes-sud.fr/catalogue/sciences-humaines-et-sociales-sciences/un-voyage-dans-les-jardins>

Collectif, *1923, le domaine de Sceaux aux origines d'une renaissance (2023)*, Silvana Editoriale, 2023.

<https://fr.silvanaeditoriale.it/exhibition/818/renaissances-dun-domaine>

Fleur Vignerot édite le traité de Pietro de' Crescenzi dans sa version française de 1373. *Le livre des prouffitz champêtres et ruraux de Pierre de Crescens*, volume I : introduction et texte (livres I-VIII), Paris, Honoré Champion, 2023.

<https://www.honorechampion.com/fr/editions-honore-champion/12696-book-08535784-9782745357847.html>

Véronique Krings et François Pugnère (dir.), *De la source au jardin La Fontaine de Nîmes*, éditions Mergoïl, 2023.
<https://www.editions-mergoil.com/fr/hors-collection/335-de-la-source-au-jardin-la-fontaine-de-nimes-9782355181283.html>

LABEL JARDIN REMARQUABLE

Le label Jardin remarquable bénéficie d'une nouvelle circulaire depuis le 15 décembre 2023 et d'une démarche simplifiée de dématérialisation.

<https://www.culture.gouv.fr/Aides-demarches/Protections-labels-et-appellations/Label-Jardin-remarquable>

PRIX, RECOMPENSES

Le lauréat 2024 du **Prix de l'Art du Jardin**, attribué par la **Fondation Signature**, est le **Jardin alpin du Lautaret** (Hautes-Alpes). Les deux finalistes sont le Jardin des Cinq sens à Yvoire (Haute-Savoie) et le Parc oriental de Maulévrier (Maine-et-Loire)

<https://www.fondation-signature.org/prix-art-du-jardin>

La **Fondation Mérimée** attribue des soutiens financiers au profit de propriétaires de monuments historiques, classés ou inscrits. Le **Prix Hortus-Insania** (40 000 euros) récompense un propriétaire privé de jardin historique ayant réalisé un ambitieux projet de restauration, de restitution ou de création au sein de ce jardin.

Date limite de dépôt des dossiers : **15 mai 2024**.

Règlement et conditions : <https://fondationmh.fr/prix/hortus-insania/>

EXPOSITIONS

La Fondation **Royaumont** propose « **Des Arbres et des Hommes** » pour explorer le quotidien des femmes et des hommes du Moyen Âge et leurs liens avec les arbres, dans le jardin d'inspiration médiévale jusqu'en **2025**.

<https://www.royaumont.com/decouvrir-labbaye/les-jardins/le-jardin-des-9-carres/des-arbres-et-des-hommes-jardin-d-inspiration-medievale/>

L'exposition de sculpture sur bois « **La Fukai**, une fable naturaliste » de **Renaud Robin** se tiendra à l'**abbaye Saint-André à Villeneuve-lès-Avignon jusqu'au 2 juin 2024**.

<https://www.abbayesaintandre.fr/exposition-la-fukai-une-fable-naturaliste-par-renaud-robin-du-1er-mars-au-2-juin-2024/>

ÉVÉNEMENTS SAISONNIERS

Le **Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire** se tient jusqu'au 3 novembre 2024.

<https://domaine-chaumont.fr/fr/programmation-culturelle-et-evenements/festival-international-des-jardins-2024>

La fête des plantes du château de **La Roche-Guyon** (Val d'Oise) « **Plantes, plaisirs, passions** » se tiendra les **4 et 5 mai 2024**.

Le **Jardin école de Montreuil** (93) propose différents événements en **mai** :

Fête du printemps le dimanche 5 mai 2024

Festival des murs à pêches du 17 au 19 mai 2024

Fête de la rose le dimanche 26 mai 2024

<https://jardin-ecole.com/presentation/>

La 3^e édition de **Barbizon, fête des parcs et jardins** se tiendra les **4 et 5 mai 2024** à Barbizon (Seine-et-Marne).

<https://www.barbizon.fr/agenda/fete-des-parcs-et-jardins>

La 3^e édition des **Journées mondiales de l'art topiaire** aura lieu les **11 et 12 mai 2024** dans une centaine de jardins dans le monde.

<https://france.ebts.org/journees-mondiales-de-lart-topiaire-wtd/>

Le ministère de la transition écologique et de la cohésion des territoires organise la **Fête de la nature du 22 au 26 mai 2024** partout en France.

<https://fetedelanature.com/edition-2024>

La 18^e édition de la **Fête de la Nature** sera célébrée dans les **parcs départementaux des Hauts-de-Seine du 22 au 26 mai 2024**. La Fête de la Nature est l'occasion, durant une semaine, de découvrir la biodiversité des 27 espaces naturels sensibles (ENS) du département des Hauts-de-Seine à travers des expositions, des visites/ateliers et des conférences.

<https://destination.hauts-de-seine.fr/fete-de-la-nature-2024.html>

<https://fetedelanature.com/conseil-departemental-des-hauts-de-seine>

La conférence du **21 mai** « **Découvrir les métiers de la protection de la biodiversité** » à l'Île de Monsieur sera aussi accessible en ligne : [Cliquez ici pour participer à l'événement en direct](#)

La 15^e édition du **Festival international de jardins des Hortillonnages à Amiens** se tiendra du **24 mai au 13 octobre 2024**.

<https://www.artetjardins-hdf.com/directory-project/festival-international-jardins-hortillonnages-amiens/>

La **Fête du Paysage et des Jardins** se tiendra au **Parc la Grange**, à Genève, les **24-25-26 mai 2024**.

<https://fete-paysage-jardins.ch/>

La **fête de l'école Du Breuil** se tiendra les **25 et 26 mai 2024 à Paris**.

<https://www.ecoledubreuil.fr/evenement/fete-de-lecole-du-breuil-2024/>

La manifestation **Jardins Jardin** aura lieu du **30 mai au 2 juin 2024** dans le parc de la **villa Windsor** dans le Bois de Boulogne à Paris.

<https://www.jardinsjardin.com/>

Les **Rendez-vous aux jardins** se tiendront du **31 mai au 2 juin** dans toute la France et dans une vingtaine de pays d'Europe, sur le thème « les cinq sens au jardin ».

<https://rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr/>

La **Fête des jardiniers** au château du Lude se tiendra les **1^{er} et 2 juin 2024**.

<https://www.lelude.com/fete-des-jardiniers/>

Nombre de jardins seront ouverts en faveur du **Psychodon** les **8 et 9 juin 2024**.

<https://www.psychodon.org/la-marche-ensemble-pour-la-sante-mentale-rendez-vous-le-9-juin-2024>

Marie-Hélène Bénetière

Chargée de mission pour les parcs et jardins

Service du patrimoine - Sous-direction des monuments historiques et des sites patrimoniaux

Bureau de la conservation des monuments historiques immeubles

182, rue Saint-Honoré

75001 Paris

01 40 15 32 06

marie-helene.benetiere@culture.gouv.fr