

## Janvier 2023

### Colloques, journées d'étude, conférences et webinaires

La **Philharmonie de Paris** propose un colloque sur « **La nature et ses musiques** », les **19 et 20 janvier 2023**.

<https://philharmoniedeparis.fr/fr/activite/colloque/24519-la-nature-et-ses-musiques?itemId=123621>

La journée d'étude organisée par la Direction générale des patrimoines et de l'architecture dans le cadre des *Rendez-vous aux jardins 2023* sur « **les musiques du jardin** » se tiendra le mercredi **8 février 2023** en direct et en visio-conférence. **Programme joint.**

L'association des **Amis du Potager du Roi** propose de nouvelles conférences en ligne : **23 février 2023** de 10h00 à 12h00.

[contact@potagershistoriqueshistorickitchengardens.eu](mailto:contact@potagershistoriqueshistorickitchengardens.eu)

### Disponible en ligne

Le nouveau documentaire de Jean-Philippe Teyssier consacré aux **mousses** sera visible en direct sur ARTE le 21 janvier à 22h30 et sur ARTE.TV du 14 janvier au 24 février 2023 :

<https://www.arte.tv/fr/videos/098859-000-A/sa-majeste-les-mousses/>

Et sur Youtube dès à présent

[https://www.youtube.com/watch?v=LFQWNEDC\\_-c](https://www.youtube.com/watch?v=LFQWNEDC_-c)

La journée d'étude « **Dans les pas de Frederick Law Olmsted : arpenter l'héritage entre États-Unis et Europe** » organisée par l'École nationale supérieure de paysage de Versailles, l'École nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette, l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles et la Fédération française du paysage est consultable grâce à ce lien :

[https://www.youtube.com/watch?v=n7VILZ7k\\_fY](https://www.youtube.com/watch?v=n7VILZ7k_fY)

La journée d'étude organisée par le ministère de la Culture, la Ville de Nice et l'UNESCO « **Jardins, état des lieux : de l'étude à la valorisation** » le 22 septembre 2022 est visible grâce à ce lien :

<https://www.jardins-de-france.com/les-savoirs/colloques-et-journees-detude/journees-detude-nationales-jardins-etat-des-lieux-de-letude>

La première rencontre de l'**association des amis des jardins remarquables européens (AAJRE)** sur le thème « **Demain, l'art des jardins : patrimoine et écologie** » s'est tenue le 18 novembre 2022.

Voir ou revoir cette rencontre : <https://www.youtube.com/watch?v=rIur24koDJw>

« **Vous allez voir... du paysage !** » est une série de 19 épisodes imaginée pour accompagner le livre *Pays & paysages d'Île-de-France* publié en mai 2022 par L'Institut Paris Région.

Dans chaque épisode, un expert de L'Institut (paysagiste, urbaniste, géographe, historien, écologue, naturaliste...) vous fait découvrir une « pépite », c'est-à-dire un paysage unique, surprenant, méconnu. Au fil des épisodes, cette succession de lieux extrêmement variés dessine l'incroyable richesse des paysages franciliens.

<https://www.institutparisregion.fr/amenagement-et-territoires/paysage/vous-allez-voir-du-paysage/>

**Conceptions de jardins sur la Riviera française** / Garden designs around the French Riviera

Une série de 4 conférences en ligne qui explorent les contrastes, conflits et harmonies des jardins sur la Riviera française.

[www.eventbrite.co.uk](http://www.eventbrite.co.uk)

La manufacture et le musée de Sèvres présentent une exposition virtuelle « **Un jardin de papier et de porcelaine** ». Des feuilles méconnues du cabinet d'arts graphiques, en particulier celles exécutées autour de 1900 dialoguent avec des céramiques de Sèvres.

<https://www.sevresceramique.fr/programme/actualites/exposition-un-jardin-de-papier-et-de-porcelaine.html>

La fédération française du paysage a mis à disposition des conférences filmées de différents acteurs du paysage dans le cadre du cycle « **Expérience(s) de paysage** ».

<https://www.f-f-p.org/experiences-de-paysage/>

Le **centre national de la propriété forestière** propose une méthode d'observation des arbres utiles à celles et ceux qui ont un jardin avec des arbres.

<https://www.cnpf.fr/n/archi/n:4197>

**Florelocale** est un projet animé par la Fédération nationale Afac-Agroforesterie dans le cadre des actions qu'elle porte pour le développement de filières de végétaux sauvages et locaux, avec le concours financier de l'Office français de la biodiversité. Flore locale est un **outil collaboratif sur les connaissances et la culture des végétaux sauvages**. Il s'adresse aux pépiniéristes, horticulteurs, collecteurs de semences et de boutures, botanistes et autres passionnés du végétal

<https://florelocale.fr/>

Le CAUE de Seine-et-Marne propose de partager un film réalisé par son équipe, avec Hugues de Grandmaison, conseiller forestier à la Chambre d'Agriculture de l'Oise et Nathan Thévenin. Lors de promenades en forêts, l'expert doyen transmet ces passions à un jeune étudiant.

Un film de 50 minutes à voir ou à écouter.

<https://www.arbrecaue77.fr/content/2-promenade-sylvicole-film>

L'INRAE et Plante & Cité ont mené le projet « **Cooltrees, le rafraîchissement des villes par les arbres** ». Premiers résultats :

<https://www6.inrae.fr/cooltrees/Le-projet-ANR-Cooltrees>

« **Le paysage n'est pas la nature** » entretien entre Eva Jospin et Pierre Wat

[https://www.youtube.com/watch?v=aF07NaW58\\_Y](https://www.youtube.com/watch?v=aF07NaW58_Y)

Le **Garden Museum** de Londres propose de nombreux contenus en ligne sur les jardins du Royaume-Uni.

<https://gardenmuseum.org.uk/online-resources/>

Les comptes rendus des journées d'étude sur les **grottes de jardins** (2017), le **rocaillage** de jardin (2019) et sur l'**eau** dans les jardins de bastides (2021) organisées en Provence-Alpes-Côte d'Azur sont téléchargeables grâce à ce lien :

<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Provence-Alpes-Cote-d-Azur/Actualites/Journees-d-etudes-sur-les-jardins>

Le dernier module porte sur l'**archéologie dans les jardins de Provence** (2022), il est téléchargeable grâce à ce lien :

<https://www.culture.gouv.fr/fr/Regions/Drac-Provence-Alpes-Cote-d-Azur/Actualites/L-archeologie-dans-les-jardins-de-Provence2>

## Appels à projets, à communication et à candidatures, concours

Une journée d'étude intitulée « **Théâtres de la nature : lieux, formes théâtrales et publics en plein air, en France et à l'étranger** » se tiendra le **17 mai 2023** à la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord.

**Les propositions d'intervention, d'environ 1 500 signes, sont à envoyer avant le 15 janvier 2023, à :**

[nathalie.coutelet@univ-paris8.fr](mailto:nathalie.coutelet@univ-paris8.fr); [valentina.ponzetto@gmail.com](mailto:valentina.ponzetto@gmail.com) ; [mcaroline.thuillier@yahoo.fr](mailto:mcaroline.thuillier@yahoo.fr)

La revue *In Situ* fait part d'un appel à contribution « **Les visiteurs du patrimoine** ».

Les articles proposés devront contenir une part inédite de recherche, d'hypothèse ou de mise à jour ; ils ne sauraient reprendre la totalité d'un texte déjà paru.

Les contributions seront étudiées en conformité avec la politique d'évaluation de la revue. Si vous souhaitez contribuer à ce numéro, nous vous remercions d'envoyer avant le **8 mars 2023** un résumé de votre proposition de 1500 signes au maximum, ainsi qu'un court CV.

<https://journals.openedition.org/insituarss/2466>

<https://journals.openedition.org/insituarss/2470>

Le ministère de la Culture offre des **allocations de formation et de recherche dans le domaine des patrimoines**. Date limite de candidature : **13 mars 2023**

<https://www.culture.gouv.fr/fr/Aides-demarches/Appels-a-projets-partenaires/Allocations-de-formation-et-de-recherche-dans-le-domaine-des-patrimoines-2023>

La Coalition pour une écologie culturelle (**COAL**) propose pour **son prix 2023 une édition sur les plantes** et invite les artistes du monde entier à semer les graines de la création et de l'action, à faire germer de nouvelles recherches et expérimentations, pour que bourgeoine une pensée végétale inventive et résiliente à même de faire fleurir le monde d'après.

L'appel à projets est ouvert jusqu'au **19 mars 2023**.

<https://projetcoal.org/prix/prix-coal-2023-plante/>

## Publications

Sylvie Steinebach et Jean-Philippe Teyssier, *Jardins d'ici et d'ailleurs*, Paris, Delachaux et Niestlé, novembre 2022.

<https://www.delachauxetniestle.com/livre/jardins-dici-et-dailleurs>

Colette Di Matteo Lablaude, *Les jardins historiques : théories et pratique de leur restauration par Pierre-André Lablaude*, Paris, éditions Hermann, novembre 2022.

<https://www.editions-hermann.fr/livre/les-jardins-historiques-colette-di-matteo-lablaude>

Cécile Modanese, *La métamorphose des jardins européens. Les Baumann de Bollwiller (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, Tours, Presses Universitaires François Rabelais, octobre 2022.

<https://pufr-editions.fr/produit/la-metamorphose-des-jardins-europeens/>

Clara Delannoy, *Le jardin en partage*, Paris, Picard, octobre 2022.

<https://www.leslibraires.fr/livre/20918147-le-jardin-en-partage-clara-delannoy-picard>

Andrea Olga Mantova et Baptiste Morizot, *S'enforester*, éditions d'une rive à l'autre, août 2022.

<https://www.editionsdunerivealautre.com/produit/senforester/>

Collectif, *Guide des jardins remarquables en Occitanie*, Paris, Éditions du patrimoine, 2022.

<https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Hors-collection/Guide-des-jardins-remarquables-en-Occitanie>

Le numéro 41 des *Carnets du paysage* s'intéresse à l'**air**.

<https://www.actes-sud.fr/catalogue/nature-et-environnement/carnets-du-paysage-ndeg-41>

Le numéro 11 de la revue *Jardins* est consacré à la **musique**.

<https://lespommessauvages.fr/>

Le numéro 26 de *Projets de paysage* « Paysage(s) en partage. Vingt ans de médiation paysagère entre théorie et pratique : bilan et perspective » sous la direction de Benjamin Chambelland, Bernard Davasse et Camille Noûs. Le numéro est en ligne à l'adresse suivante :

<https://journals.openedition.org/paysage/28114>

Collectif, *Le jardin de la Renaissance entre arts et sciences*, Pise, éditions ETS, août 2022.

Jean-Michel Legave (dir.), *Les productions fruitières à l'heure du changement climatique. Risques et opportunités en régions tempérées*, éditions Quæ, février 2022.

[https://www.quae.com/produit/1667/9782759232529/les-productions-fruitieres-a-l-heure-du-changement-climatique?oft\\_id=1838566&oft\\_k=wJ20NAHw&oft\\_lk=BWxkXI&oft\\_d=638003255189300000#tab\\_item\\_5](https://www.quae.com/produit/1667/9782759232529/les-productions-fruitieres-a-l-heure-du-changement-climatique?oft_id=1838566&oft_k=wJ20NAHw&oft_lk=BWxkXI&oft_d=638003255189300000#tab_item_5)

## Label Jardin remarquable

Le « **Prix de l'art du jardin** » créé en 2020 par la Fondation Signature en lien avec le ministère de la Culture sera reconduit en 2023. Ce prix de 5 000 euros récompense, chaque année, un parc ou un jardin **labellisé Jardin remarquable** en France et en Belgique. Les dossiers de candidature sont à faire parvenir à la Fondation Signature avant le **31 janvier 2023**.

[fondationsignature@gmail.com](mailto:fondationsignature@gmail.com)

Les modalités et le règlement du prix sont consultables sur : <https://www.fondation-signature.org/prix-art-du-jardin>

[https://www.institutdefrance.fr/wp-content/uploads/2022/12/CP\\_lancement-PrixArtJardin2023102028.pdf](https://www.institutdefrance.fr/wp-content/uploads/2022/12/CP_lancement-PrixArtJardin2023102028.pdf)

## Formation

**La journée portes ouvertes de l'École nationale supérieure du paysage de Versailles** aura lieu le **28 janvier 2023**.

La Journée portes ouvertes est l'occasion d'en savoir plus sur l'École nationale supérieure de paysage, ses formations et le concours d'entrée à la formation menant au Diplôme d'État de Paysagiste. Le samedi 28 janvier 2023, vous êtes conviés, à la fois à Versailles et à Marseille, pour des temps de présentation de l'école, de découverte des sites et d'échanges avec les étudiants, les enseignants et le personnel administratif.

[https://jpo.ecole-paysage.fr/?utm\\_source=sendinblue&utm\\_campaign=Nashi%20-%20dcembre&utm\\_medium=email](https://jpo.ecole-paysage.fr/?utm_source=sendinblue&utm_campaign=Nashi%20-%20dcembre&utm_medium=email)

La **Villa Saint-Hilaire à Grasse** est une **bibliothèque patrimoniale et un centre de ressources** qui propose une offre documentaire organisée autour des pôles Paysage & territoire, Jardin, Maison, Art de vivre, ainsi que d'un pôle documentaire d'excellence en parfumerie. Ces thématiques s'appuient

sur des collections anciennes spécialisées notamment sur l'art des jardins et le paysage – ouvrages et revues du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle.

En 2020, les fonds patrimoniaux de la Villa Saint-Hilaire comptent environ 92 300 volumes, dont 155 manuscrits, 13 incunables, 15 000 éditions des XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.

1 impasse Ernest Boursier-Mougenot (ex Bd A. Maure), 06130 GRASSE, Tel : 04 97 05 58 53.

<https://www.mediatheques.grasse.fr/le-reseau/mediatheque-villa-saint-hilaire>

Catalogue en ligne : <https://www.mediatheques.grasse.fr/index.php>

Collections patrimoniales et bibliothèque numérique : <https://fondsanciens.grasse.fr/>

L'École nationale supérieure de paysage et la région Provence-Alpes-Côte d'Azur proposent une formation continue « **Jardiner le paysage méditerranéen** » pour former des concepteurs d'espace capables d'analyser, d'imaginer, puis de mettre en œuvre des dispositifs paysagers à l'échelle d'un parc ou d'un jardin dans le paysage méditerranéen. Sous forme de différents modules, suivis indépendamment ou successivement, la formation aborde une diversité d'expertises en milieu méditerranéen (botanique, sols, dessin, communication de projet...) au travers de multiples terrains (domaine du Rayol, grand site du Pont du Gard, musée ethnobotanique de Salagon...). Les formations débutent à partir de janvier 2023.

[http://www.ecole-paysage.fr/site/formation\\_continue/Jardiner-le-Paysage-Mediterraneen.htm](http://www.ecole-paysage.fr/site/formation_continue/Jardiner-le-Paysage-Mediterraneen.htm)

Voir la vidéo :

<https://m.youtube.com/watch?v=xLEIB2kj5kg&feature=youtu.be>

## Prix, récompenses

Le **Prix Pechère 2022** a été remis à Catherine Maumi pour *Frederick Law Olmsted - Architecte du paysage*, préface de Michel Desvignes et traduction de Jean-François Allain, Paris, éditions de La Villette, collection textes fondamentaux modernes, novembre 2021.

<https://www.civa.brussels/fr/expos-events/prix-litteraire-rene-pechere-2022>

## Expositions

### Expositions

Le **Jardin botanique Jean-Marie Pelt** à Villers-lès-Nancy présente deux expositions :

« **Vanité** », une série de dessins évoquant le réchauffement climatique par l'artiste **1011**, jusqu'au **5 mars 2023**.

« **Timbrés de botanique** », à la suite du don au jardin botanique de 14 000 timbres issus de la collection de Chantal Meniaud, jusqu'au **23 février 2023**.

[www.jardinbotaniquedenancy.eu](http://www.jardinbotaniquedenancy.eu)

Le CIVA de Bruxelles organise, sous le commissariat de Ursula Wieser Benedetti et Eric Hennaut, une exposition **Picturesque — Jules Buysens, Architecte Paysagiste**. Elle constitue une présentation des recherches pluridisciplinaires les plus récentes sur cette figure majeure de l'art des jardins et du paysage en Belgique, qui a entretenu des relations étroites avec la France.

Jusqu'au **12 février 2023** de 10h30 à 18h00

[https://www.civa.brussels/fr/expos-events/expo-picturesque-jules-buysens-architecte-paysagiste?utm\\_source=sendinblue&utm\\_campaign=CIVA%20September&utm\\_medium=email](https://www.civa.brussels/fr/expos-events/expo-picturesque-jules-buysens-architecte-paysagiste?utm_source=sendinblue&utm_campaign=CIVA%20September&utm_medium=email)

L'exposition de photographies « La Nature en ville » est visible jusqu'au **24 février 2023** dans les locaux du **CAUE de l'Aisne à Laon**.

<https://www.caue02.com/fr/portail/378/actualite/67407/remise-des-prix-et-exposition-du-concours-photo-la-nature-en-ville.html>

La **Fondation Cartier** pour l'art contemporain présente « **La Vallée** » une exposition de Fabrice Hyber jusqu'au **30 avril 2023**.

<https://www.fondationcartier.com/>

L'**Institut Giacometti** propose une exposition d'Alberto Giacometti et Salvador Dali « **Jardins de rêves** » jusqu'au **9 avril 2023**.

<https://www.fondation-giacometti.fr/fr/nos-expositions/a-linstitut>

Le muséum d'histoire naturelle de **La Rochelle** présente « **Racines, mettre au jour l'invisible** » avec les dessins de Thérèse Rautureau, jusqu'en **septembre 2023**.

<https://museum.larochelle.fr/au-dela-de-la-visite/autour-des-expositions/une/racines>

Le MAIF Social club présente « **'Le chant des forêts, l'écho d'un monde qui pousse** » jusqu'au **22 juillet 2023**, 37 rue de Turenne 75003 Paris.

<https://www.maifsocialclub.fr/espace-presse/>

Le musée d'histoire urbaine et sociale de **Suresnes** présente **Les jardins du Grand Paris depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, jusqu'au 25 juin 2023**.

<https://mus.suresnes.fr/expositions-en-cours/>

La **Biennale des Arts de Nice** est consacrée aux **fleurs**, des expositions sont présentées dans toute la ville.

« **Devenir Fleur** » au MAMAC du 10 novembre 2022 au 30 avril 2023.

<https://biennalearts2022.nice.fr/expositions/devenir-fleur/>

Exposition « **La banlieue côté jardin** » au musée de Nogent-sur-Marne, jusqu'au **30 mai 2023**.

<https://www.museenogentsurmarne.net/>

Le musée du Louvre présente « **Les choses. Une histoire de la nature morte** » jusqu'au **23 janvier 2023**.

<https://www.centrepompidou.fr/fr/programme/expositions-musee#586>

Le Centre Pompidou présente une exposition de **dessins de Giuseppe Penone** jusqu'au **6 mars 2023**.

<https://www.centrepompidou.fr/fr/programme/agenda/evenement/dkG0Wgf>

Le musée et les jardins botanique de **Lausanne** présentent « **Vert – Ville et végétal en transition** » jusqu'au **29 janvier 2023**.

[https://lausanne-musees.ch/fr\\_CH/exhibitions/vert-ville-et-vegetal-en-transition](https://lausanne-musees.ch/fr_CH/exhibitions/vert-ville-et-vegetal-en-transition)

Le musée historique de **Lausanne** propose « **Vert – La Nature en Ville** » jusqu'au **29 janvier 2023**.

[https://lausanne-musees.ch/fr\\_CH/exhibitions/vert-la-nature-en-ville](https://lausanne-musees.ch/fr_CH/exhibitions/vert-la-nature-en-ville)

La **Philharmonie de Paris** présente « **Musicanimale - Le grand bestiaire sonore** », du 20 septembre au **29 janvier 2023**.

[https://philharmoniedeparis.fr/fr/activite/exposition/24601-musicanimale?utm\\_source=nl\\_pp\\_rentree\\_22&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=nl\\_mensuelle&utm\\_content=visuel\\_musicanimale](https://philharmoniedeparis.fr/fr/activite/exposition/24601-musicanimale?utm_source=nl_pp_rentree_22&utm_medium=email&utm_campaign=nl_mensuelle&utm_content=visuel_musicanimale)