



Jardin remarquable

Ce jardin, qui a reçu le label Jardin remarquable en 2004, est le fruit du travail de passionnés. Ci-contre, Yves et Anne-Monique d'Yvoire, et Matthieu Constans, chef jardinier depuis 2009. Pendant la visite, vous serez accueillis par un membre de l'équipe, qui vous donnera des indications, sans oublier les conseils et les techniques de jardinage.

Tous les sens en veille

Niché au cœur du village médiéval d'Yvoire, sur les rives du lac Léman, le Jardin des Cinq Sens nous invite à une promenade sensorielle à travers plusieurs salons de verdure. Parfums inattendus, feuillages surprenants, plantes légendaires... tout pour le plaisir.



Dans les années 80, Yves et Anne-Monique d'Yvoire décident de redonner au château familial le jardin qui existait par le passé dans l'ancien verger potager. Ce sont 1 500 variétés, dont certaines avaient disparu, qui ont retrouvé ici, sur 2 600 m², leurs racines et un lieu pour s'épanouir.



EN RÉSUMÉ



◆ Situation

Le Jardin des Cinq Sens se trouve au cœur du village médiéval d'Yvoire, sur la rive française du lac Léman.

◆ Histoire

Au XIII^e siècle, le château avait un double rôle : surveiller le transport de marchandises sur le lac d'une part, et contrôler la circulation entre Genève et l'Italie, d'autre part. À partir de 1655, il est converti en demeure familiale, et la zone de servitude qui l'entourait se transforme en parc et en potager. Suite à la Seconde Guerre mondiale, le terrain est peu à peu laissé à l'abandon et devient une friche. Après deux ans de travaux et avec l'aide des paysagistes Alain Richert et André Gayraud, le jardin renaît en 1986. Le plan originel de l'ancien potager et les vieux arbres ont été gardés.

◆ Les points forts

Construit au début du XIV^e siècle, Yvoire est un village fortifié qui a joué un rôle militaire important. Remparts, portes monumentales, église, château médiéval... il en a gardé le plan et de nombreux édifices. Avec ses deux ports, il est l'un des Plus Beaux Villages de France et ne peut être dissocié du lac Léman, au bord duquel il est situé.



Vue du jardin
Tissage, symbole
de l'harmonie entre
l'homme et la nature.
La légèreté aérienne
des avoines
contraste avec
l'aspect buissonnant
des rosiers. Au loin,
le château et son
pin parasol veillent
sur les lieux.

L'idée d'un jardin à l'esthétique médiévale a germé doucement dans la tête d'Anne-Monique et d'Yves d'Yvoire, une envie de créer un labyrinthe où les végétaux évoluent au fil des saisons, comme un chemin initiatique autour du thème des cinq sens. Jardin du Goût, Jardin de l'Odorat, Cloître de plantes médicinales, Prairie Alpine... Chacun d'eux est séparé par des haies de charmes qui forment un dédale où il fait bon se perdre.

S'égarer pour mieux se retrouver

En pénétrant dans ce labyrinthe végétal, le promeneur se trouve immergé dans la prairie alpine, clin d'œil aux montagnes environnantes. Edelweiss, gentianes, chardons... composent de charmants bouquets qui se marient harmonieusement avec les plantes de rocaille qui ornent les deux berges du ruisseau. Poursuivant sa promenade, le visiteur s'engouffre ensuite dans un sous-bois et retrouve un peu de fraîcheur sous l'ombre protectrice des tilleuls. Les fougères s'écartent sur son passage et lui montrent le chemin à suivre pour sortir de cette forêt. Comme un trait d'union entre la nature sauvage et les jardins qui s'épanouissent au rythme d'une liberté bien ordonnée, un entrelacs de rosiers blancs et de touffes d'avoine compose le jardin appelé Tissage. Le promeneur passe sous des arcades de charmes et pénètre dans une salle de verdure. Commence alors ici le voyage des sens.



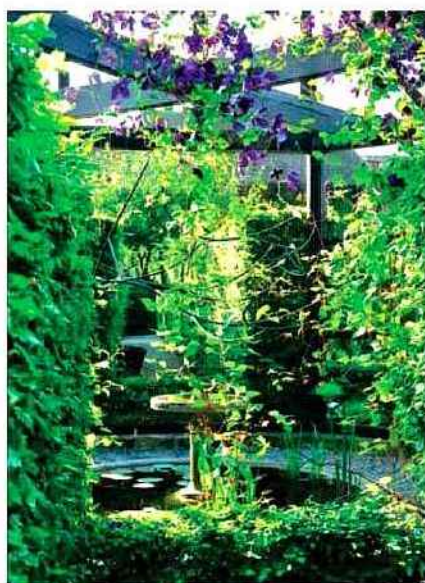
Rhubarbe, asperge,
carotte, calendula,
fenouil et tournesol
poussent dans le
Jardin du Goût. Ce
dernier, organisé en
cases à la manière
d'un échiquier,
rappelle le rôle
utilitaire du jardin
médiéval.





De couleurs vives ou tendres, les espèces ont été choisies en fonction de leur parfum et de leur floraison répartie au cours des saisons.

Delphiniums, alliums, sauge 'Mainacht', campanules, rosier 'Gertrude Jekyll' composent un camaïeu de bleu clair agrémenté de touches blanches et pourpres, dans ce Jardin de la Vue, pour reposer les yeux et calmer l'esprit.



La volière centrale symbolise le sens de l'ouïe. Entourée par une splendide dématite Jackmanii, elle est ouverte aux oiseaux du ciel qui viennent s'abreuver dans la fontaine.

Éveillez vos sens

Il y a d'abord ce silence, troublé seulement par le bruissement des feuilles et le murmure de l'eau. Dans le cloître végétal règne une sérénité toute monacale. En son centre, une fontaine et une volière, refuge des oiseaux qui nous « en-chantent ». Tout autour, des carrés où poussent des plantes médicinales et aromatiques qui se regroupent selon leurs usages pour le corps et l'esprit. Ortie, bourrache, mandragore, alchémille, sauge officinale et angélique... Autant d'espèces indispensables au Moyen Âge et que l'on va pouvoir goûter, toucher et sentir. « Touchez-moi », peut-on lire justement sur une petite pancarte placée à côté d'une plante. On les effleure de nos mains. On caresse les textures, on frotte aussi les feuillages duveteux, doux, vaporeux, lisses ou piquants, qui libèrent pour certains des parfums de rose, de pomme ou de menthe. Parfois aussi plus inattendus, comme cette senteur de curry, de chocolat ou encore de cola. La curiosité nous pique à la vue de ces fruits, de ces légumes familiers ou oubliés et de ces fleurs comestibles, et attise notre gourmandise. À vous de choisir, si vous préférez vous y perdre ou bien écouter les explications données, ou encore aller à la rencontre des jardiniers. ■

TEXTE ÉLISE CHEVILLARD
PHOTOS JARDIN DES CINQ SENS



LE RETROUVER
• Le Jardin des Cinq Sens
rue du Loc, 74140 Yvoire.
Tél. 04 50 72 88 80.
Jardin5sens.net.
Ouvert tous les jours
du 10 avril au 4 octobre.

À LIRE
• « Le Jardin des Cinq Sens »,
de Matthieu Constans et
Franck Sadrin, photographies
de Pierre Giral, coll. « Des
jardins d'exception »,
éd. Ulmer.