

Les Jardins de Catalogne
Voyage de 3 jours / 2 nuits spécialement étudié pour l'Association PJRA



du 11 au 13 mai 2020
ou
du 25 au 27 mai 2020

Baignée par la douceur méditerranéenne et déjà décrite en 73 par Pline l'Ancien dans sa *Naturalis Historia*, la Catalogne, est indéniablement une terre de jardins. Dans le cadre de ce voyage, nous séjournerons plus particulièrement dans la région située entre Gérone et Barcelone. Si le célèbre Park Guëll à Barcelone n'est plus à présenter, d'autres lieux enchanteurs aux scénographies variées invitent à la découverte.

Ainsi, au cours de ces trois jours, nous visiterons des jardins aux ambiances colorées diverses, à l'extravagance végétale, ou encore à l'ambiance intimiste. Tous ces jardins permettront d'aborder les différentes facettes de l'art des jardins et la richesse du patrimoine vert en Catalogne.

Jour 1 – Lundi 11 ou 25 mai 2020

(Environ 120 km)

Arrivée le matin à Barcelone et départ en direction de Gérone.

Nous débuterons notre voyage par la visite du **jardin de Marimurtra (JH¹ et BCIN²)**.

Ce jardin riche de plus de 4000 espèces végétales est l'un des plus importants jardins botaniques d'Europe. Il fut créé dans les années 1920 par l'entrepreneur allemand Carl Faust, qui était à la fois épris de culture humaniste mais également passionné de nature. Sur les conseils d'éminents botanistes de l'époque, il conçut un jardin botanique dont le parcours en trois grands biotopes permet la découverte de nombreuses essences exotiques acclimatées. De plus, son aménagement en balcon au-dessus de la Méditerranée offre de magnifiques points de vue sur le littoral de la Costa Brava.

Puis nous visiterons la **Pinya de Rosa**.

Situé à quelques encablures du jardin Marimurtra, ce jardin botanique tropical est l'œuvre de Fernando Riviere de Caralt. Ingénieur de formation, il y consacra presque 50 ans de sa vie. Ce jardin de collection fait la part belle aux plantes succulentes (aloès, agaves, oponces, aeonium,...), et en particulier à une incroyable collection de cactées. Outre les fameux cactus de belle-mère, nous pourrions y admirer le leucostele rivieri, nommé ainsi en honneur à cet amoureux collectionneur de plantes succulentes.

¹ **JH** : Jardin Historique

² **BCIN** : Bien Culturel d'Intérêt National

Déjeuner au restaurant.

Cet après-midi sera consacré au **jardin de Santa Clotilde (JH et BCIN)**

En 1919, le marquis de Roviralta confia la conception de ce jardin au jeune paysagiste Nicolau Rubió Tudurí. Sur ce site de 21 hectares, il y aménagea un étonnant jardin emprunt des idéaux du mouvement artistique noucentisme en vogue en Catalogne à cette époque. Décrit comme une « grande fresque végétale », ce jardin, avec ses terrasses animées de sculptures, ses cascades végétales, et ses impressionnantes perspectives sur la mer est à la fois grandiose, allégorique et poétique. Un grand moment pour terminer notre journée !

Transfert à Platja D'Aro et installation à l'hôtel.

Dîner et nuit à Platja D'aro.

Jour 2 – mardi 12 ou 26 mai 2020

(Environ 180 km)

Le matin nous prendrons la route en direction de **Cap Roig (JH et BCIL³)** où nous visiterons le **jardin botanique**.

Sur ce promontoire baigné par une lumière exceptionnelle, le colonel russe Nicolai Woevodsky - amateur de dessin et d'architecture - et Dorothy Webster - décoratrice et passionnée de jardinage - choisirent d'y réaliser leur rêve : un jardin alliant nature et culture. Nous déambulerons dans cet espace arboré qui a gardé l'esprit de ses créateurs du début du 20^{ème} siècle et où, à chaque détour, nous pourrions admirer une œuvre d'art contemporaine. Véritable enchantement pour les yeux et l'esprit, ce parc géré aujourd'hui par la fondation de la banque Caixa de Girona est une ode à l'univers artistique. Il accueille chaque été un des festivals les plus prisés d'Espagne, le festival de musique et de danse du Cap Roig.

Puis, en fin de matinée, nous poursuivons notre déambulation dans le parc urbain **de la Devesa (JH et BCIN)** dont les jardins structurés autour d'un canal présentent une grande variété d'espèces botaniques. Nous pourrions y admirer les 2 500 platanes plantés en 1850, lesquels s'élèvent jusqu'à 60 mètres de hauteur. Ils constituent un véritable îlot de fraîcheur au cœur de la ville apprécié l'été tant par les habitants que par les visiteurs.

Déjeuner au restaurant.

En début d'après-midi nous aurons un peu de **temps libre** afin de profiter du « **Temps de Flors** » (*uniquement sur le départ du 12 mai*).

Nous prendrons ensuite la route vers **Barcelone** où nous nous rendons au **Labyrinthe d'Horta (JH)**.

Ce labyrinthe fait partie d'un parc de 9 hectares conçu par Antoni Desvalls, marquis de Llupià i Alfarràs. En 1794, ce dernier fit appel à l'architecte italien Domenico Bagutti pour réaliser ce parc au style néo-classique. A la fois, lieu de promenade et de festivités, ce parc avait pour objectif de flatter les sens et de surprendre les visiteurs. Véritable joyau de verdure, le labyrinthe d'Horta en constitue le point d'orgue. En son centre, nous pourrions y admirer la statue d'Eros, dieu de l'amour. Aujourd'hui, restaurés et gérés par la ville de Barcelone, ces jardins constituent un excellent témoignage de l'art des jardins en Catalogne.

Transfert et installation à l'hôtel.

Dégustation de « calçots » (selon disponibilités), dîner et nuit à Barcelone.

³ **BCIL** : Bien Culturel d'Intérêt Local

Jour 3 – mercredi 13 ou 27 mai 2020

Le **parc Güell** (inscrit au Patrimoine Mondial de l'Humanité) fut la plus célèbre des entreprises de Gaudi, commandée par un illustre banquier, l'un de ses plus grands admirateurs. Ce parc devait être, à l'origine, une cité-jardin. L'imagination de Gaudi y fut particulièrement féconde et le visiteur a l'impression de pénétrer dans un monde enchanté aux pavillons évoquant des champignons, aux escaliers parcourus par un dragon en mosaïque et dont les avenues nous emportent dans un monde hallucinatoire.

Nous poursuivrons la matinée par une visite de la **roseraie Cervantès** située dans le quartier de Pedralbes. Cette roseraie est connue pour sa magnifique collection de roses (plus de 10 000 rosiers) et également pour son concours international qui a lieu chaque année depuis 2001.

Puis nous nous rendrons au **Poble Espanyol**, où nous déjeunerons.

Déjeuner au restaurant.

Nous terminerons notre périple par la visite du **jardin Botanique de Barcelone (JH)**.

Situé sur la colline emblématique de Montjuic, ce jardin botanique privilégie la palette végétale du monde méditerranéen au sens large : l'Australie, la Californie, le Chili, l'Afrique du Sud et le pourtour méditerranéen. Ce jardin, réalisé par la paysagiste catalane Bet Figueras, est à la fois un conservatoire, un lieu scientifique et un espace de promenade. Ici, l'art des terrasses en version contemporaine met merveilleusement en scène toutes ces essences méditerranéennes.

Transfert à l'aéroport

Nous souhaitons attirer votre attention sur le fait que certains jardins particulièrement escarpés au bord de la Costa Brava nécessitent une très bonne condition physique.

Le programme proposé est susceptible de connaître de légères modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites ou de modification des horaires des vols domestiques. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Informations pratiques

ESPAGNE

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou un passeport) en cours de validité est nécessaire. Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de cinq ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée. Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.

Pour les autres nationalités et les personnes mineures, se renseigner auprès des autorités compétentes ou nous consulter.

Heure locale : il n'y a pas de décalage horaire entre la France et l'Espagne.

Climat : le climat prédominant en Espagne est de type méditerranéen tempéré, qui se caractérise par des étés secs et des hivers aux températures assez douces. Toutefois, il existe des disparités selon les régions. Ainsi, en Andalousie, les étés peuvent être très chauds, et l'hiver quasi-inexistant. Les précipitations sont faibles. La Galice bénéficie d'un climat plutôt océanique : les pluies sont fréquentes et les températures moins élevées (été doux, hiver doux). La Castille et plus généralement le centre du pays (où se situent les plateaux) connaissent des étés très chauds, très secs, et des hivers humides où la neige n'est pas rare.

Téléphone : pour téléphoner d'Espagne vers la France, composez le 0033 et les 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial). Exemple pour appeler Intermèdes : 00 33 1 45 61 90 90.

Santé : aucun vaccin en particulier n'est requis. Cependant, il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations courantes. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance Maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Tenue vestimentaire : prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques seront effectués à pied.

Change : l'Espagne fait partie de la zone euro, la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises électriques sont alimentées de courant alternatif de 220 volts et acceptent des prises mâles à deux broches rondes.

Office du tourisme d'Espagne 22 rue Saint Augustin 75002 PARIS - Tel : 01 45 03 82 50 - Merci de noter que ce dernier est fermé au public. Tous les renseignements s'obtiennent désormais par téléphone et/ou par mail. - <http://www.spain.info/fr>

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.