Octobre 2026

COLLOQUES, JOURNÉES D'ÉTUDE, CONFÉRENCES ET WEBINAIRES

La Fondation hongroise des jardins historiques organise un colloque « **The Past, Present and Future of Horticultural and Landscape Architecture Education** » les **1ers et 2 octobre 2026** au Palais Esterházy à **Fertőd-Eszterháza** (Hongrie).
https://www.magyarkertorokseg.hu/en

The **European Route of Historic Gardens** (ERHG) organise son 9e **congrès des jardins historiques à Athènes du 7 au 9 octobre 2026**. Sous le thème **« Les jardins historiques font croître l'Europe »,** le Forum se tiendra dans les magnifiques jardins nationaux d'Athènes.
Organisé par le partenaire ERHG **Green Athens & City of Athens,** le IXe Forum européen des jardins historiques est une occasion unique pour les professionnels et experts de se rencontrer et de discuter des sujets les plus pertinents dans le domaine des jardins historiques.
https://www.europeanhistoricgardens.eu/fr

Le domaine de Freÿr organise sa journée thématique « **Autour du mobilier en jardins historiques. Formes, rôles, usages et fonctions** » le **16 octobre 2026** à Hastière (Belgique).
Programme et modalités d'inscription bientôt disponibles
tourisme@freyr.be

Dans la continuité des sessions organisées depuis 2017 sur différentes thématiques liées au jardin, la direction régionale des affaires culturelles / Pôle patrimoine - conservation régionale des monuments historiques de **PACA** organise un séminaire « **Jardins d'artistes** » les **15 et 16 octobre 2026** dans le Var.
Renseignements et inscriptions : brigitte.larroumec@culture.gouv.fr

Le colloque « **Cartographier les espaces aristocratiques : Domaines, forêts, jardins (Europe, XVIe-XIXe siècles**) » se tiendra **du jeudi 22 au samedi 24 octobre 2026** au Château de **Versailles**.

L'association espagnole des parcs et jardins publics (AEPJP) et la ville de Malaga organisent les 5e rencontres des **jardins hispano-arabes les 22 et 23 octobres 2026 à Malaga** (Espagne).
https://nueva.aepjp.es/jornadas-y-encuentros/v-encuentro-internacional-hispanoarabe-de-jardineria

Le colloque international « **Villes fortifiées et nature. Des usages des plantations militaires, de la Renaissance à nos jours. Sources, pratiques et héritages** » se tiendra les **12 et 13 novembre 2026** à **Paris**, l'INHA.
https://museedesplansreliefs.fr/colloque-international-villes-fortifiees-et-nature

Le réseau Graine Ile-de-France organise un colloque « **L'éducation à la santé environnement face au pouvoir d'agir »** le mardi **24 novembre 2026**, au siège de la Direction Régionale et Interdépartementale de l'Environnement, de l'Aménagement et des Transports d'Ile-de-France (Préfecture de la région d'Ile-de-France) à Paris 15e.
https://graine-idf.org

La 9e édition du colloque « Climat et Impacts » se déroulera les **24, 25 et 26 novembre 2026** sur le site de l'Université de Paris-Saclay, dans les locaux de **l'École Normale Supérieure Paris-Saclay**.
Lors de cette édition, la session « Des patrimoines en danger mais inspirants pour une meilleure résilience » permettra d'échanger sur les impacts du changement climatique sur les patrimoines culturels.
Programme, inscriptions & informations : https://www.sciences-patrimoine.org/app/uploads/2026/07/Climat-Impacts-2026-programme-FR.pdf

L'université de Florence organise un colloque « **Il tempo delle cose. Storia, teorie e prassi del restauro: per una rilettura critica della disciplina** » les **18 et 19 décembre 2026 à Florence**.
https://www.dida.unifi.it/vp-1043-il-tempo-delle-cose.html

Le Centre Vivant-Denon et le Collège de France organisent le **jeudi 18 février** et le **vendredi 19 février 2027** un colloque « **Les politiques de l'eau au Proche-Orient, de Sumer à nos jours** » dans le cadre de l'exposition « L'eau primordiale. Leçons de Mésopotamie » qui se tiendra au musée du Louvre jusqu'au 15 mars 2027 et de recherches sur l'eau au Proche-Orient menées avec le Collège de France. De l'Antiquité aux enjeux contemporains, il sera

question de l'aménagement du territoire à travers la gestion de l'eau, grâce aux résultats de recherches sur le terrain et dans les textes cunéiformes.
https://www.louvre.fr/expositions-et-evenements/evenements-activites/les-politiques-de-l-eau-au-proche-orient-de-sumer-a-nos-jours

DISPONIBLE EN LIGNE

Deux nouveaux épisodes du MOOC les jardins sont en ligne : **un patrimoine à conserver et à valoriser** sur « **Les sculptures dans les jardins : comment les gérer ? les entretenir ? les mettre en valeur** » par Emmanuelle Héran
https://www.e-patrimoines.org/patrimoine/new_interactive_ress/les-sculptures-dans-les-jardins-comment-les-gerer-les-entretenir-les-mettre-en-valeur/
et
« **Le label Jardin remarquable : pourquoi et comment faire la demande** » par Isabelle Baguelin et Aurélie Vanitou
https://www.e-patrimoines.org/patrimoine/new_interactive_ress/le-label-jardin-remarquable-pourquoi-et-comment-faire-la-demande/

Magic Hortus, le rêve de jardin de François Alix
https://www.patrimoine-nouvelle-aquitaine.fr/carnet-magic-hortus-le-reve-de-jardin-de-francois-alix.aspx

À consulter dans la revue *In-Situ* n°58 en ligne, un article à la frontière de la voirie et du jardin public de Lisa-Jade Pelloquin, **Regards sur le square de la place Pasdeloup** (Paris, 11e arr.).
https://journals.openedition.org/insitu/50729

L'impact du **changement climatique sur les parcs et jardins patrimoniaux** en Grande-Bretagne :
https://www.heritagefund.org.uk/about/insight/research/understanding-impact-climate-change-historic-parks-gardens-and-cemeteries

Hortuska propose des contenus pour mieux comprendre les parcs et jardins
https://www.instagram.com/hortuska/

Podcast d'Antoine Duranton, maître de conférences à Paris 1, qui évoque **le rôle joué par les plantes importées d'Europe dans le processus de colonisation des territoires hispano-américains au XVIe siècle**.
https://ihmc.ens.psl.eu/opcit-50-plantes-et-colonisation-en-amerique-espagnole-antoine-duranton.html

Suite à la journée d'échange « **Patrimonialiser l'eau : recherche et transmission** » le 7 juillet 2026 à Châteauneuf-sur-Loire dont voici une proposition de synthèse :
L'eau, ce bien commun qu'il faut apprendre à transmettre | Ministère de la Culture

L'accès aux PDF des **MOOC Botanique** est à nouveau effectif sur Tela Formation grâce à ces liens ;
Initiation : https://tela-formation.org/course/view.php?id=9
Les plantes et leurs usages : https://tela-formation.org/course/view.php?id=11

Le **muséum national d'histoire naturelle** propose de **partager le savoir** grâce à de nombreux podcast pour tous.
https://www.mnhn.fr/fr/nos-podcasts

La journée d'étude d'avril 2026 *L'eau dans la Ville, métamorphoses d'un patrimoine* est en ligne. Organisée par le Master JHPP de l'ENSA Versailles et Paris 1 Panthéon Sorbonne, elle a rassemblé de nombreux intervenants de disciplines variées pour aborder les enjeux nouveaux de ce patrimoine paysager et hydraulique.
https://www.versailles.archi.fr/fr/les-actualites/revoir-les-conferences-de-la-journee-detudes-leau-dans-la-ville-metamorphoses-dun

Les **actes de la journée d'étude** organisée par la Direction générale des patrimoines et de l'architecture dans le cadre des *Rendez-vous aux jardins* 2026 sur « **Les cinq sens au jardin : la vue** », qui s'est tenue le lundi **9 février 2026,** sont disponibles :
https://www.culture.gouv.fr/thematiques/monuments-sites/ressources/les-actes-de-journees-d-etudes-et-de-colloques/actes-rendez-vous-aux-jardins-2026-les-cinq-sens-au-jardin-la-vue

La journée d'étude « **Bois et bosquets** » organisée par l'Association des Parcs et Jardins de la Région Centre- Val de Loire le 9 avril 2026 est consultable en ligne
https://www.jardins-de-france.com/les-savoirs/colloques-et-journees-detude/journee-dechanges-2026-bois-et-bosquets-0

Le site **Variétés ornementales japonaises** explore les noms japonais des variétés ornementales présentes dans les collections labellisées par le CCVS.
https://www.varietes-japonaises-ornementales.org

Dans le cadre du 150e anniversaire de l'acquisition de Vaux-le-Vicomte par Alfred Sommier, l'association **Les Amis de Vaux-le-Vicomte** a organisé le samedi 15 novembre 2025 à l'Hôtel Alfred Sommier à Paris 8° une journée d'étude consacrée à la transformation des grandes demeures du XIXe siècle intitulée « **Néo-châtelains et entrepreneurs : quand l'héritage (familial) se réinvente** ».
1ère partie : https://www.youtube.com/watch?v=Z-i8XiumKkU
2nde partie : https://www.youtube.com/watch?v=TL9TLAL7bRk

Le site Internet du ministère de la Culture propose de nouveaux contenus sur les jardins, notamment « **Composer avec le changement climatique dans un jardin patrimonial** ».
https://www.culture.gouv.fr/thematiques/monuments-sites/ressources/les-guides-guides-techniques-fascicules-et-manuels/composer-avec-le-changement-climatique-dans-un-jardin-patrimonial-guide-pratique-2026

La région Nouvelle-Aquitaine a mis à l'honneur des contenus concernant les jardins de cette région :
Laissez-vous guider dans les jardins de Nouvelle-Aquitaine - Portail documentaire - Patrimoine Nouvelle-Aquitaine

La journée d'étude organisée par l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne et l'ENSA Versailles/Master JHPP « **Domaines et paysages en mutation. Réappropriations, recréations et réactivations** » est consultable grâce à ce lien :
https://www.versailles.archi.fr/fr/les-actualites/revoir-les-conferences-de-la-journee-detudes-domaines-et-paysages-en-mutation

Les actes du colloque consacré à « **Lucien Bechmann et la Cité internationale universitaire de Paris : bâtir un idéal** » qui s'est tenu à l'occasion du centenaire en 2025 sont en ligne.
www.ciup.fr/actes-colloques-bechmann

Mise en ligne des Domaines de la Couronne Le fonds des 324 plans des Domaines de la Couronne constitue une ressource essentielle pour les chercheurs. Établis en 1832, ces documents détaillent avec une grande précision l'ensemble du patrimoine foncier attaché à la Couronne de France : châteaux, bâtiments administratifs et infrastructures de transport. 78 de ces plans sont désormais consultables sur la bibliothèque numérique de la Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie et 50 autres viennent d'être confiés à la numérisation. C'est ainsi que l'établissement poursuit la mise en ligne de ses collections iconographiques avec trois objectifs :

- Offrir une consultation à distance immédiate pour les chercheurs et le grand public.
- Limiter la manipulation directe de documents originaux fragiles.
- Permettre une diffusion optimale de l'information grâce à des images en haute définition, associées à des métadonnées précises établies dans des formats standardisés.

Visitez la bibliothèque numérique de la MPP

Le compte-rendu du séminaire organisé par la DRAC PACA et l'Association des parcs et jardins de PACA (PJPACA) sur **La plante patrimoine** qui s'est tenu en septembre 2025 est consultable grâce à ce lien :
https://www.culture.gouv.fr/regions/drac-provence-alpes-cote-d-azur/politique-et-actions-culturelles/le-label-jardin-remarquable-en-provence-alpes-cote-d-azur/la-plante-patrimoine-enjeux-et-perspectives-dans-les-jardins-de-provence2

Le programme de recherche **HerbEnLoire** a recensé et évalué les **herbiers en Pays-de-la-Loire**. Son rapport final est disponible :
https://herbenloire.univ-angers.fr/fr/index.html

Les **archives nationales** conservent et mettent en valeur un document concernant **le Jardin des plantes** :
https://www.facebook.com/Archives.nationales.France/posts/pfbid0282wqKWvMmJLXuzqamSdX51UA1ku9Liwtc5YtHnSVeU4tpZiZgbpVWWBB7iCNbSNAl

La collection Actes des publications OpenEdition Books des Archives nationales s'enrichit d'un nouveau titre : *Animation nature et environnement 1970-1990*, dirigé par Dominique Bachelard et Laurent Besse.
Les articles sont issus de communications présentées lors du colloque « De l'animation nature à l'éducation à l'environnement ? France Années 1970-1990 », tenu à Paris les 30 et 31 mars 2022.
Le livre est consultable et téléchargeable gratuitement en ligne : https://books.openedition.org/pan/7550

Le 42e épisode d'OpCit ! enregistre Julien Vincent, maître de conférences à l'Université Paris 1-Panthéon Sorbonne au sujet de l'entreprise éditoriale de *L'Histoire environnementale de la France*.
https://ihmc.ens.psl.eu/episode-42-histoire-france-par-environnement-julien-vincent.html

Le **centre national de la propriété forestière** propose une méthode pour **diagnostiquer la vitalité des arbres** grâce à 21 courtes vidéos décrivant les dendromarqueurs architecturaux (DMA). Ces vidéos sont en ligne sur YouTube avec une playlist dédiée :
https://www.youtube.com/playlist?list=PLluS62exqjS4umkIjhDxvrprwKtcZ9szv

Le site « Les écrits personnels » présente une base de données composée de biographies en France et en Europe de la fin du Moyen Age au début du XXe siècle. Le lien joint présente l'autobiographie de **Auguste-Isidore Tibulle Devaux** (1854-1937) entré comme jardinier à Versailles à quatorze ans. Ensuite, il a travaillé au Potager du roi, au Château de Rocquencourt, dans une graineterie du quai de la Mégisserie à Paris avant d'embrasser la carrière militaire.
https://ecritspersonnels.huma-num.fr/s/ecritspersonnels/page/tibulle-devaux

Le Groupe Histoire Architecture et Mentalités Urbaines (GHAMU) propose une nouvelle publication en ligne « **Pierre Contant d'Ivry (1698-1777) et les architectes de son temps** » où il est, notamment, question de jardins potagers.
https://www.ghamu.org/pierre-contant-divry-1698-1777/

La Fédération Nationale des Jardins Familiaux et Collectifs propose une série de **vidéos à la rencontre des jardinier(e)s amateurs et amatrices** de son réseau. Retrouver l'ensemble des vidéos sur la chaine Youtube :
https://www.youtube.com/channel/UCSCyglesWTocfn87aBSe-Xg

La fédération française du paysage a mis à disposition des conférences filmées de différents acteurs du paysage dans le cadre du cycle « **Expérience(s) de paysage** ».
https://www.f-f-p.org/experiences-de-paysage/

Le **centre national de la propriété forestière** propose une méthode d'observation des arbres utiles à celles et ceux qui ont un jardin avec des arbres.
https://www.cnpf.fr/n/archi/n:4197

L'INRAE et Plante & Cité ont mené le projet « **Cooltrees, le rafraîchissement des villes par les arbres** ». Premiers résultats :
https://www6.inrae.fr/cooltrees/Le-projet-ANR-Cooltrees

PUBLICATIONS

Angelantonio Orlando et Luigi Scaroina, *Parchi e giardini storici. PNRR L'Europa per il patrimonio culturale d'Italia*, Roma, Electra, 2026.
https://www.electa.it/prodotto/parchi-e-giardini-storici-pnrr-leuropa-per-il-patrimonio-culturale-ditalia/

Brent Elliott et Roger Bowdler, *The British Cemetery : Architecture, Landscape, Sculpture*, London, Historic England, 2026.

Paolo Cornaglia, Marco Ferrari, Chiara Santini (dir.), *La forma dell'acqua. Estetica e tecnica idraulica nei giardini (secoli XV-XVIII),* collection "Giardini e Paesaggio", Florence, Leo S. Olschki, juillet 2026.

https://en.olschki.it/libro/9788822295026

Vincenzo Cazzato, Maria Adriana Giusti et Franco Panzini, *Le parole del giardino : storia, forme, elementi compositivi*, Roma, Gangemi Editore International, 2026.
https://gangemi.com/prodotto/le-parole-del-giardino

Pierre Henri Guignard, *Le Jardinier-Soleil – La Quintinie*, La Celle Saint-Cloud, Éditions Douin, mai 2026.
https://editions-douin.com/fr/accueil/435-pierre-henri-guignard-le-jardinier-soleil-jean-baptiste-de-la-quintinie-1626-1688-9782354983994.html

Le numéro hors-série n° 189 de la revue culturelle des Pays de la Loire, *303, arts, recherches, créations* : **Parcs et jardins - Composer le paysage** est sorti.
Les liens ci-après vous permettront de découvrir le sommaire et une partie du contenu du numéro :
https://www.editions303.com/le-catalogue/parcs-jardins
https://issuu.com/revue303/docs/303-189-extrait

Le dernier numéro de la revue *Monumental. Revue scientifique et technique des monuments historiques* porte sur « Patrimoine et enjeux climatiques ».
https://www.monuments-nationaux.fr/editions-du-patrimoine/les-ouvrages/monumental-2026-1.-patrimoine-et-enjeux-climatiques

Élisabeth Maisonnier, *Jardins des Lumières. 1750-1800*, catalogue de l'exposition éponyme qui s'est tenue au château de Versailles du 5 mai au 27 septembre 2026, Madrid, éditions El Viso, mai 2026.
https://boutique-chateauversailles.fr/boutique/librairie/catalogues-dexposition/jardins-des-lumieres-1750-1800

Le n°10 de la *Revue des parcs et jardins de France* consacré à Auvergne-Rhône-Alpes est en vente.
https://www.artdesjardins.fr/fr/parcs-jardins-de-france/564-parcs-jardins-de-france-n10.html

Collectif, *Guide des jardins remarquables en Bretagne*, Paris, Éditions du patrimoine, avril 2026.
https://www.monuments-nationaux.fr/editions-du-patrimoine/les-ouvrages/guide-des-jardins-remarquables-en-bretagne

Daniel Lejeune, *Acteur Auteur, spectateur, Édouard André ou les clés d'une réussite*, Tours, Société d'Horticulture de Touraine, 2025.
https://shot37.fr/nous-contacter/

Pauline Cellard, Florence Mottes et Anthony Rigault, « Georges Moser et le jardin du pavillon Morancé-Corcellet à l'Exposition des arts décoratifs de 1925 », *Colonnes*, n°41, p. 30-34.
https://www.citedelarchitecture.fr/fr/publication/ndeg-41-octobre-2025-paris-1925-lart-deco-et-ses-architectes

Le magazine de la *Demeure Historique* « Côté Jardins » n°21 est paru et consacre un dossier aux puits.
https://www.demeure-historique.org/produit/n21

Le magazine du Muséum national d'histoire naturelle, *La girafe*, revient sur l'histoire du Jardin des plantes pour célébrer son 400e anniversaire.
https://www.mnhn.fr/fr/actualites/decouvrez-le-nouveau-numero-de-la-girafe

Alberta Campitelli, Alessandro Cremona, Sandro Santolini, *Ville et giardini di Roma : una corona di delizie*, Rome, L'Erma di Bretschneider, 2025.
https://www.lerma.it/libro/9788891336330

Catherine Delvaux et Simon Hureau, *La belle histoire des jardins*, Paris, Les Arènes, 2026.
https://arenes.fr/livre/la-belle-histoire-des-jardins

Véronique Mure, *Être un arbre dans la ville*, Nîmes, éditions Atelier Baie, mars 2026.
https://editions.atelierbaie.fr/p/etre-un-arbre-dans-la-ville

Véronique Dassié et Yves Poss, *Les arts de la forêt. Sentir, cheminer, rêver*, Grâne, Créaphis, mars 2026.
https://www.editions-creaphis.com/fr/catalogue/view/1305/les-arts-de-la-foret/?of=0

Marjorie Musy, Gaëlle Aggeri, et Christine Aubry, *Réinventer la nature en ville. Regards scientifiques et témoignages d'acteurs*, Versailles, Quae, 2026.
https://www.quae-open.com/produit/384/9782759242481/reinventer-la-nature-en-ville

Le magazine des *Vieilles Maisons françaises* « Culture Jardins » n°326 est paru.
https://www.vmfpatrimoine.org/boutique/produit/culture-jardins-n-326

Le dernier numéro de la revue *POUR* s'intéresse aux « Inventions savantes, formation et appropriations citoyennes : jardins des villes, jardins des champs ».
https://revuepour.fr/produit/inventions-savantes-formation-et-appropriations-citoyennes-jardins-des-villes-jardins-des-champs/

Le dernier numéro de la revue *Projets de paysage* sur « Faire société(s) avec les animaux pour/par le paysage : constats, actions, perspectives » vient de paraître
https://journals.openedition.org/paysage/35862

Gaëtane Lamarche-Vadel, *Jardins persans. Une traversée architecturale et philosophique*, Paris, éditions de La Villette, 2025.
https://editionsdelavillette.fr/produit/jardins-persans

Collectif, *Utopies rustiques. Paysages et jardins en chantier*, Marseille, éditions Parenthèses, novembre 2025.
https://www.editionsparentheses.com/Utopies-rustiques
https://www.youtube.com/watch?v=k5fGeeGmZSc

Gabriel Wick, *Gardens in Revolution. Landscapes and Political Culture in France*, 1760-1792, London/Turnhout, Harvey Miller Publishers, octobre 2025.

Le numéro 19 de la revue *Marly, art et patrimoine* vient de sortir.
https://www.amis-domaine-marly.fr/publication/marly-art-et-patrimoine-n019-2025-100

Collectif, *Fontainebleau. Le château à travers les siècles*, Arles, éditions Honoré Clair, octobre 2025.
https://www.lagalerne.com/editeur/honore-clair

Yves-Marie Allain, *Une histoire des jardins botaniques. Entre science et art paysager*, Versailles, éditions Quae, 2025.
https://www.quae.com/produit/1950/9782759241088/une-histoire-des-jardins-botaniques

Collectif, *Guide des jardins remarquables en Centre-Val de Loire*, Paris, Éditions du patrimoine, juillet 2025.
https://www.monuments-nationaux.fr/editions-du-patrimoine/les-ouvrages/guide-des-jardins-remarquables-en-centre-val-de-loire

Sous la direction de Claire Méjean et Géraldine Glas, *Armand Auberson, un paysagiste au service de Genève 1939-1971*, Genève, Ville de Genève, Infolio, 2025.

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

La journée d'étude organisée par la Direction générale des patrimoines et de l'architecture dans le cadre des *Rendez-vous aux jardins* 2027 sur « **Gazons, pelouses et prairies** » se tiendra le vendredi **19 mars 2027**.
Programme et modalités d'inscription à venir.

La journée d'étude organisée par la Direction générale des patrimoines et de l'architecture dans le cadre des *Rendez-vous aux jardins* 2026 sur « **Les cinq sens au jardin : la vue** », qui s'est tenue le lundi **9 février 2026,** est visible grâce à ces liens :
Session du matin : https://www.youtube.com/live/6TTfPobYzsY
Session de l'après-midi : https://www.youtube.com/live/T2lY-hDn8-4

Les **actes sont en ligne** : https://www.culture.gouv.fr/thematiques/monuments-sites/ressources/les-actes-de-journees-d-etudes-et-de-colloques/actes-rendez-vous-aux-jardins-2026-les-cinq-sens-au-jardin-la-vue

PRIX, RECOMPENSES

Le lauréat de la 7e édition du **Prix de l'Art du Jardin** attribué par la Fondation Signature qui distingue chaque année un parc ou un jardin européen labellisé « Jardin remarquable » est le **Jardin de la Mothe** à Salles-Courbatiès, dans l'Aveyron. La Villa Santa Lucia, dans le 7e arrondissement de Marseille et le Jardin de Valombreuse, au Petit-Bourg en Guadeloupe sont les deux finalistes de cette édition 2026.
https://www.fondation-signature.org/prix-art-du-jardin

L'Association des Parcs et Jardins d'Aquitaine (APJA) et la Fondation du Patrimoine ont attribué le prix du jardin patrimonial d'Aquitaine au **Jardin du cloître de Notre-Dame de Garonne à Marmande** (Lot-et-Garonne).
https://www.parcsetjardins-aquitaine.com
https://www.parcsetjardins-aquitaine.com/annuaire.html?view=companies&companyId=85

L'**Arboretum de la Petite Loiterie** est lauréat du « **Mérite 2026** » décerné par le Fonds de dotation Arboretums de France, qui a voulu célébrer ainsi « trente années consacrées à la connaissance des végétaux et à leur préservation ».
https://www.lapetiteloiterie.fr/lpl/actualites/merite_2026/

The **Acanthus Prize** délivré par l'European Route of Historic Gardens reconnaît et récompense les initiatives exceptionnelles en matière de préservation, de restauration et de promotion des jardins historiques en Europe dans différentes catégories (recherche, restauration, tourisme durable, jeune public, innovation, étudiants et jeunes professionnels, etc.). La médaille d'argent a été attribué au **réseau des théâtres de verdure** (RESTHEVER) dans la catégorie « recherche et connaissances ».
https://www.europeanhistoricgardens.eu/en/the-acanthus-prize

Le lauréat du prix **Nature dans la ville** de la **Fondation Étrillard** est le **projet Lil'Ô**, porté par l'association Halage à L'Île-Saint-Denis, en région parisienne**.**
https://www.fondationetrillard.ch/fr/prix-nature-dans-la-ville-1ere-edition/actualites

EXPOSITIONS

À l'occasion de ses 400 ans, le **Muséum national d'histoire naturelle** présente « **Artistes au muséum** » du **23 septembre 2026 au 7 mars 2027** et dévoile ses riches collections d'art. Des explorations scientifiques jusqu'aux artistes contemporains inspirés par l'histoire naturelle à travers plus de 300 œuvres exposées.
https://www.mnhn.fr/fr/expo-artistes

La **Grande Mosquée de Paris** propose une exposition consacrée au **Jardin Oriental-Islamique de Berlin**, créé en 2025 par Kamel Louafi, **jusqu'au 15 octobre 2026**.
https://www.grandemosqueedeparis.fr/event-details/exposition-le-jardin-oriental-islamique-de-berlin-de-kamel-louafi

L'Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement et la Direction des espaces verts et de l'environnement de la ville de Paris organisent du **2 octobre au 8 novembre** 2026**,** l'exposition « **Pompompom Pommes** » à l'**Orangerie du parc de Bagatelle** (Paris).
https://www.paris.fr/evenements/exposition-pompompom-pommes-123298

Alexis Tricoire, designer et plasticien du végétal, présente ***La Nature en suspens*** **au centre d'Art Pavillon Vendôme à Clichy**, une nouvelle installation artistique qui poursuit son exploration des liens entre art et conscience écologique. Du **14 octobre 2026 au 9 janvier 2027.**
https://www.arts-spectacles.com/Clichy-Centre-d-Art-Pavillon-Vendome-Exposition-AUX-FRONTIERES-DE-L-IMAGINAIRE-Du-14-octobre-2026-au-9-janvier-2027_a19962.html

Le centre culturel des **Franciscaines à Deauville** propose l'exposition « **Claude Monet, des jardins en Héritage** », jusqu'au **1er novembre 2026**.
https://lesfranciscaines.fr/fr/programmation/claude-monet-des-jardins-en-heritage

Le centre d'art **Le Point du jour à Cherbourg** présente l'exposition « **Fabriquer un jardin** » jusqu'au **18 octobre 2026**.
http://lepointdujour.eu

La maison de **Caillebotte à Yerres** (Essonne) accueille une exposition « **La nature n'est pas un décor. De Monet aux artistes contemporains** » jusqu'au **18 octobre 2026**.
https://www.maisoncaillebotte.fr/expositions/la-nature-nest-pas-un-decor-de-monet-aux-artistes-contemporains-552.html

Le Centre international d'art et du paysage de Vassivière organise une exposition collective « **Alors nous irons trouver la couleur ailleurs** » jusqu'au **1er novembre 2026**.
https://ciapvassiviere.org/item/1490

« **J'ai descendu dans mon jardin... Destinées de Candide** » au château de **Ferney-Voltaire** jusqu'au **3 janvier 2027**.
https://www.chateau-ferney-voltaire.fr/agenda/j-ai-descendu-dans-mon-jardin-.-destinees-de-candide

Le centre culturel des **Franciscaines à Deauville** présente l'exposition « **Au jardin avec André Hambourg** », jusqu'au **3 janvier 2027**.
https://lesfranciscaines.fr/fr/programmation/au-jardin-avec-andre-hambourg

L'abbaye de **Fontfroide** (Aude) présente l'exposition « **Gustave Fayet symphonies décoratives** » jusqu'au **17 janvier 2026**.
https://gustavefayet.fr/evenements/gustave-fayet-symphonies-decoratives-a-fontfroide

APPELS A PROJETS, A COMMUNICATION ET A CANDIDATURES, CONCOURS

L'association Art & Jardins | Hauts-de-France lance un appel à candidatures pour la 18e édition du **Festival international de jardins | Hortillonnages Amiens** qui se tiendra du **21 mai au 10 octobre 2027**.
Cet appel à projets s'adresse aux paysagistes, architectes et plasticiens. La date limite pour postuler est le **9 novembre 2026**.
https://www.artetjardins-hdf.com/appels-a-projet/
Version française : https://www.artetjardins-hdf.com/wp-content/uploads/2026/09/appel-a-projets-francais-2027.pdf
Version anglaise : https://www.artetjardins-hdf.com/wp-content/uploads/2026/09/appel-a-projets-english-2027.pdf

ÉVENEMENTS SAISONNIERS

Pour célébrer le 400e anniversaire de la naissance de **Jean-Baptiste de La Quintinie**, **Chabanais** (Charente), sa commune de naissance, organise des événements tout au long de l'année 2026.
https://chabanais.fr/400-ans-la-quintinie

Pour sa 9e édition, **Le Festival Vivaces !** explore ***Le geste de jardiner***, le **10 octobre 2026** aux **Jardins passagers de La Villette**
https://www.lavillette.com/manifestations/festival-vivaces-9-26-27

Festival des jardins : la Goutte d'Or s'arrache au bitume se déroule du **17 septembre au 10 octobre 2026** dans le quartier de la Goutte d'Or à Paris (18e). Visites, conférences, ateliers, cueillettes, etc. Programme détaillé sur :
https://jardinons-ensemble.org/2026/09/01/festival-des-jardins-la-goutte-dor-sarrache-au-bitume

Les **Journées des plantes** de Chantilly se tiendront les **9-10 et 11 octobre à Chantilly**.
https://journeesdesplantesdechantilly.fr/

La 17e édition de la fête des plantes du château de **Saint-Marcel-de-Félines « Vieilles pierres - jeunes plantes » se tiendra les 10 et 11 octobre 2026** de 10h00 à 18h00 ainsi que le « **Village des jardiniers** », lieu d'échanges, de rencontres et de discussion entre jardiniers professionnels, amateurs chevronnés et propriétaires.
www.domainesaintmarceldefelines.fr
Informations : 04 77 63 54 98 ou par mail chateaustmarcel@wanadoo.fr

Le **festival international des jardins des Hortillonages** se tient à **Amiens** jusqu'au **11 octobre 2026**.
https://www.artetjardins-hdf.com/directory-project/festival-international-jardins-hortillonnages-amiens

35e **Festival International des Jardins de Chaumont-sur-Loire** se déroulera du **22 avril au 1er novembre 2026** sur le thème « **Le jardin fait son Cinéma** ».
https://domaine-chaumont.fr/fr/festival-international-des-jardins/edition-2026-le-jardin-fait-son-cinema

Le **Jardin botanique de Valombreuse** en Guadeloupe, accueille le **Festival Signature les 10 et 11 octobre 2026**.
https://www.fondation-signature.org/festival-signature-2026

Les Rencontres du **Centre de recherche en botanique appliquée** (CRBA) auront lieu **le 16 octobre 2026** au Domaine Melchior Philibert à Charly (Rhône), de 15h à 22h
Les détails du programme seront dévoilés prochainement.
https://www.helloasso.com/associations/crba-centre-de-ressources-de-botanique-appliquee/evenements/les-rencontres-du-crba

Fête des plantes au Bois Marquis à Vernioz (Isère) **les 17 et 18 octobre 2026**
www.lejardinduboismarquis.com
https://www.lejardinduboismarquis.com/la-fete-des-plantes

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité
Direction générale
des patrimoines
et de l'architecture

Marie-Hélène Bénetière
Chargée de mission pour les parcs et jardins
Service du patrimoine - Sous-direction des monuments historiques et des sites patrimoniaux
Bureau de la conservation des monuments historiques immeubles
182, rue Saint-Honoré 75001 Paris
01 40 15 32 06 **marie-helene.benetiere@culture.gouv.fr**