

Mai 2026

COLLOQUES, JOURNÉES D'ÉTUDE, CONFÉRENCES ET WEBINAIRES

La BnF (site François Mitterrand) propose un cycle de conférences sur « **Archéologie de la forêt : de la fouille à l'écriture de l'histoire** » du **14 janvier au 3 juin 2026**. Les mercredis **6 mai et 3 juin** de 18h30 à 20h00.

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/archeologie-de-la-foret>

Entrée gratuite mais réservation conseillée :

<https://bnf.tickeasy.com/fr-FR/produit?Famille=2534541444790400607>

L'Institut du Patrimoine national d'Espagne organise, les **5 et 6 mai 2026**, un colloque « **Jardines históricas : paisajes culturales específicos en el Plan Nacional de Paisaje Cultural** ». Ces rencontres ont pour objectif principal de présenter deux nouveaux documents consacrés à la préservation du paysage culturel, et plus particulièrement des jardins historiques : le nouveau texte du « Plan national du paysage culturel » et la « Charte de Cantarranas ». Les inscriptions seront bientôt possibles via le lien suivant :

<https://ipce.cultura.gob.es/formacion/actividades-formativas.html>

Le **Garden Museum de Londres** organise une journée d'étude dans le cadre de l'exposition « **Seeds of Exchange** » le **7 mai 2026** :

<https://www.gardenmuseum.org.uk/whats-on/symposium-seeds-of-exchange-canton-and-london-in-the-1700s>

Les **5^e journées mondiales de la topiaire** se tiendront les **9 et 10 mai 2026** dans une centaine de jardins dans le monde :

<https://france.ebts.org/journees-mondiales-de-la-topiaire-wtd>

Henri Barthès, écrivain, lexicographe et historien biterrois, présentera sa traduction du *Praedium rusticum*, du père jésuite Jacques Vanière, publié en 1730, le **15 mai 2026** de 15h00 à 17h00 au **Domaine du Bosc à Montady** (Hérault)

<https://jardinslanguedoc.com>

Les journées d'étude « **L'art du faux : comprendre et restaurer les rocailles et décors de faux bois en ciment des XIX^e et XX^e siècles** » auront lieu les **4 et 5 juin 2026 au campus de Valrose à Nice**. Cet événement est organisé par le Laboratoire de recherche des monuments historiques (LRMH) et le Laboratoire de recherche de l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles (LéaV) en partenariat avec l'université Côte d'Azur et la ville de Nice (direction des patrimoines). Il s'inscrit dans le cadre du projet de recherche ArtCim (2024-2026) :

<https://www.sciences-patrimoine.org/projet/artcim/>.

Lien d'inscription et programme :

<https://www.eventbrite.fr/e/billets-lart-du-faux-rocailles-et-decors-de-faux-bois-en-ciment-1979965891280>

Le réseau des théâtres de verdure RESTHEVER organise, le **5 mai 2026** à l'**Académie du climat** à Paris, une conférence « **Théâtres de verdure et politique culturelle et environnementale** » :

<https://www.reseautheatreverdure.com/accueil/actualit%C3%A9s/>

Dans ce cadre de l'exposition « **Jardins des Lumières. 1750-1800** » consacrée à la mode des jardins anglo-chinois en Europe, le château de **Versailles** et le centre de recherche du château de Versailles, organisent en partenariat un colloque international du **18 au 20 juin 2026** :

<https://chateauversailles-recherche.fr/rubrique352.html>

À l'occasion de son 50^e anniversaire, le **Conservatoire du Littoral** organise une journée d'étude sur le **thème de la mémoire**, le **19 mai 2026** aux Archives départementales d'Ille-et-Vilaine à **Rennes** :

<https://cdl.mire.studio/invitation-3>

Suite à la journée d'échange « **Patrimonialiser le sol : recherche et transmission** » organisée par la DRAC et la DRARI Centre-Val de Loire à Orléans le 7 décembre 2023, le cycle Art science et société se poursuit avec la journée d'échange « **Patrimonialiser l'eau : recherche et transmission** » prévue le **7 juillet 2026 à Châteauneuf-sur-Loire**. Programme prévisionnel et inscription gratuite via le lien de téléchargement :

<https://framaforms.org/journee-dechange-patrimonialiser-leau-1770623376>

Le colloque « **Cartographier les espaces aristocratiques : Domaines, forêts, jardins (Europe, XVI^e-XIX^e siècles)** » se tiendra du **jeudi 22 au samedi 24 octobre 2026** au **Château de Versailles**.

DISPONIBLE EN LIGNE

Les **actes de la journée d'étude** organisée par la Direction générale des patrimoines et de l'architecture dans le cadre des *Rendez-vous aux jardins 2026* sur « **Les cinq sens au jardin : la vue** », qui s'est tenue le **lundi 9 février 2026**, sont disponibles :

<https://www.culture.gouv.fr/thematiques/monuments-sites/ressources/les-actes-de-journees-d-etudes-et-de-colloques/actes-rendez-vous-aux-jardins-2026-les-cinq-sens-au-jardin-la-vue>

La journée d'étude « **Bois et bosquets** » organisée par l'Association des Parcs et Jardins de la Région Centre- Val de Loire le 9 avril 2026 est consultable en ligne :

<https://www.jardins-de-france.com/les-savoirs/colloques-et-journees-detude/journee-dechanges-2026-bois-et-bosquets-0>

Le site Internet du ministère de la Culture propose de nouveaux contenus sur les jardins, notamment « **Composer avec le changement climatique dans un jardin patrimonial** » :

<https://www.culture.gouv.fr/thematiques/monuments-sites/ressources/les-guides-guides-techniques-fascicules-et-manuels/composer-avec-le-changement-climatique-dans-un-jardin-patrimonial-guide-pratique-2026>

La journée d'étude organisée par l'Université Paris 1 Pantheon Sorbonne et l'ENSA Versailles/Master JHPP « **Domaines et paysages en mutation. Réappropriations, récréations et réactivations** » est consultable grâce à ce lien :

<https://www.versailles.archi.fr/fr/les-actualites/revoir-les-conferences-de-la-journee-detudes-domaines-et-paysages-en-mutation>

Les actes du colloque consacré à « **Lucien Bechmann et la Cité internationale universitaire de Paris : bâtir un idéal** » qui s'est tenu à l'occasion du centenaire en 2025 sont en ligne :

www.ciup.fr/actes-colloques-bechmann

Mise en ligne des Domaines de la Couronne Le fonds des 324 plans des Domaines de la Couronne constitue une ressource essentielle pour les chercheurs. Établis en 1832, ces documents détaillent avec une grande précision l'ensemble du patrimoine foncier attaché à la Couronne de France : châteaux, bâtiments administratifs et infrastructures de transport. [78 de ces plans sont désormais consultables sur la bibliothèque numérique](#) de la Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie et 50 autres viennent d'être confiés à la numérisation. C'est ainsi que l'établissement poursuit la mise en ligne de ses collections iconographiques avec trois objectifs :

- Offrir une consultation à distance immédiate pour les chercheurs et le grand public.
- Limiter la manipulation directe de documents originaux fragiles.
- Permettre une diffusion optimale de l'information grâce à des images en haute définition, associées à des métadonnées précises établies dans des formats standardisés.

[Visitez la bibliothèque numérique de la MPP](#)

Le compte-rendu du séminaire organisé par la DRAC PACA et l'Association des parcs et jardins de PACA (PJPACA) sur **La plante patrimoine** qui s'est tenu en septembre 2025 est consultable grâce à ce lien :

<https://www.culture.gouv.fr/regions/drac-provence-alpes-cote-d-azur/politique-et-actions-culturelles/le-label-jardin-remarquable-en-provence-alpes-cote-d-azur/la-plante-patrimoine-enjeux-et-perspectives-dans-les-jardins-de-provence2>

Le programme de recherche **HerbEnLoire** a recensé et évalué les **herbiers en Pays-de-la-Loire**. Son rapport final est disponible :

<https://herbenloire.univ-angers.fr/fr/index.html>

Les **archives nationales** conservent et mettent en valeur un document concernant **le Jardin des plantes** :

<https://www.facebook.com/Archives.nationales.France/posts/pfbid0282wqKWvMmJLXuzqamSdX51UA1ku9Liwtc5YtHnSveU4tpZiZgbpVWWBB7iCNbSNAI>

La journée d'étude et d'échanges organisée par l'**arboretum de La Petite Loiterie** à Monthodon pour célébrer 30 années de plantations qui s'est tenue le 14 mai 2025 a mis en ligne :

[https://urldefense.com/v3/https://www.lapetiteloiterie.fr/lpl/actualites/journee_140525/;!!Gnbj7qdtAHuaEg!qyowhCoX6jhwQcBSvPfsQUd3Nx1omZFwTX2hB-wC1FpBJvhDyssianGOW1kuL7Nt6hS2Co5I-BoPjhc-KIJT2OTtKXuh-lhSFk0NnTWj6NIg\\$](https://urldefense.com/v3/https://www.lapetiteloiterie.fr/lpl/actualites/journee_140525/;!!Gnbj7qdtAHuaEg!qyowhCoX6jhwQcBSvPfsQUd3Nx1omZFwTX2hB-wC1FpBJvhDyssianGOW1kuL7Nt6hS2Co5I-BoPjhc-KIJT2OTtKXuh-lhSFk0NnTWj6NIg$)

Paysages ruraux - Source et objet d'étude pour les sciences de l'homme et de la société (Les Cahiers d'Allhis n°9).

Textes réunis par Sarah Réault, Giovanni Stranieri et Anne Béchard-Léauté, 2025 :

<https://www.bouquineo.fr/products/les-cahiers-dallhis-n-9-paysages-ruraux-source-et-objet-detude-pour-les-sciences-de-lhomme-et-de-la-societe>

<https://www.leslibraires.fr/livre/25961912-les-cahiers-d-allhis-n9-paysages-ruraux-source-et-objet-d-etude-pour-les-sciences-de-l-homme-et-de-la-societe-anne-bechard-leaute-giovanni-stranieri-sarah-reault-chemins-de-traverse>

La collection Actes des publications OpenEdition Books des Archives nationales s'enrichit d'un nouveau titre : *Animation nature et environnement 1970-1990*, dirigé par Dominique Bachelard et Laurent Besse.

Les articles sont issus de communications présentées lors du colloque « De l'animation nature à l'éducation à l'environnement ? France Années 1970-1990 », tenu à Paris les 30 et 31 mars 2022.

Le livre est consultable et téléchargeable gratuitement en ligne :

<https://books.openedition.org/pan/7550>

Un nouvel épisode du MOOC **les jardins : un patrimoine à conserver et à valoriser** sur « La photographie de jardin : outil de connaissances ? Le regard de l'Inventaire du Patrimoine » par Vanessa Lamorlette-Pingard et Pierre Thibaut est en ligne :

https://www.e-patrimoines.org/patrimoine/new_interactive_ress/la-photographie-de-jardin-outil-de-connaissances-le-regard-de-linventaire-du-patrimoine-vanessa-lamorlette-pingard-et-pierre-thibaut

Le 42^e épisode d'OpCit ! enregistre Julien Vincent, maître de conférences à l'Université Paris 1-Panthéon Sorbonne au sujet de l'entreprise éditoriale de *L'Histoire environnementale de la France* :

<https://ihmc.ens.psl.eu/episode-42-histoire-france-par-environnement-julien-vincent.html>

Le **Jardin des Plantes** de Nantes est le sujet d'une **série documentaire** en 8 épisodes sur France télévision et en replay : <https://www.francetvpro.fr/contenu-de-presse/74618150?parent=74618147>

Le nouveau numéro de la revue Projets de paysage « **Paysages et aires protégées : quelles connaissances pour quels enjeux ? Quelles perspectives entre recherche et action ?** » est en ligne :

<https://journals.openedition.org/paysage/35067>

La région Centre-Val de Loire propose un podcast sur l'**arboretum des Grandes Bruyères** :

<https://inventaire-patrimoine.centre-valde Loire.fr/podcast-terristoire/>

Le **centre national de la propriété forestière** propose une méthode pour **diagnostiquer la vitalité des arbres** grâce à 21 courtes vidéos décrivant les dendromarqueurs architecturaux (DMA). Ces vidéos sont en ligne sur YouTube avec une playlist dédiée :

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLuS62exqjS4umkljhdXvrprwKtcZ9szv>

Le site « Les écrits personnels » présente une base de données composée de biographies en France et en Europe de la fin du Moyen Age au début du XX^e siècle. Le lien joint présente l'autobiographie de **Auguste-Isidore Tibulle Devaux** (1854-1937) entré comme jardinier à Versailles à quatorze ans. Ensuite, il a travaillé au Potager du roi, au Château de Rocquencourt, dans une graineterie du quai de la Mégisserie à Paris avant d'embrasser la carrière militaire :

<https://ecritspersonnels.huma-num.fr/s/ecritspersonnels/page/tibulle-devaux>

Un nouveau podcast « **Les gens du jardin. Dans les coulisses des plus beaux jardins de France** » :

<https://lesgensdujardin.fr>

Le site internet de l'**Association des parcs et jardins de la région Centre-Val de Loire (APJRC)** s'est refait une beauté pour préparer le printemps et propose de nouveaux contenus :

<https://www.jardins-de-france.com/>

Le Groupe Histoire Architecture et Mentalités Urbaines (GHAMU) propose une nouvelle publication en ligne « **Pierre Contant d'Ivry (1698-1777) et les architectes de son temps** » où il est, notamment, question de jardins potagers :

<https://www.ghamu.org/pierre-contant-divry-1698-1777/>

Le bilan de la journée d'étude sur « **Les jardins des maisons d'écrivains en Provence** » organisée par la DRAC PACA et l'Association des parcs et jardins de PACA (PJPACA) qui s'est tenue les 21 et 22 mars 2024 est en ligne :

<https://www.culture.gouv.fr/fr/Media/Regions/Drac-Paca/Files/Ressources/Journees-d-etudes-Jardins/les-jardins-de-maisons-d-ecrivains-en-provence.-mythe-et-realite>

Le colloque « La haie, un outil aux multiples talents pour la transition écologique » organisé par Daniel Salmon et Jean-Pierre Tissot qui s'est tenu au Sénat le 26 janvier 2024 est en ligne :

<https://danielsalmon.bzh/colloque-les-haies-un-outil-aux-multiples-atouts-pour-la-transition-ecologique>

https://www.youtube.com/results?search_query=%C2%AB+La+haie%2C+un+outil+aux+multiples+talents+pour+la+transition+%C3%A9cologique

La Fédération Nationale des Jardins Familiaux et Collectifs propose une série de **vidéos à la rencontre des jardinier(e)s amateurs et amatrices** de son réseau. Retrouver l'ensemble des vidéos sur la chaîne Youtube :

<https://www.youtube.com/channel/UCSCyglesWTocfn87aBSe-Xg>

La fédération française du paysage a mis à disposition des conférences filmées de différents acteurs du paysage dans le cadre du cycle « **Expérience(s) de paysage** » :

<https://www.f-f-p.org/experiences-de-paysage/>

Le **centre national de la propriété forestière** propose une méthode d'observation des arbres utiles à celles et ceux qui ont un jardin avec des arbres :

<https://www.cnpf.fr/n/archi/n:4197>

Florelocale est un projet animé par la Fédération nationale Afac-Agroforesterie dans le cadre des actions qu'elle porte pour le développement de filières de végétaux sauvages et locaux, avec le concours financier de l'Office français de la biodiversité. Flore locale est un **outil collaboratif sur les connaissances et la culture des végétaux sauvages**. Il s'adresse aux pépiniéristes, horticulteurs, collecteurs de semences et de boutures, botanistes et autres passionnés du végétal :

<https://florelocale.fr/>

L'INRAE et Plante & Cité ont mené le projet « **Cooltrees, le rafraîchissement des villes par les arbres** ». Premiers résultats :

<https://www6.inrae.fr/cooltrees/Le-projet-ANR-Cooltrees>

Le **Garden Museum** de Londres propose de nombreux contenus en ligne sur les jardins du Royaume-Uni :

<https://gardenmuseum.org.uk/online-resources/>

PUBLICATIONS

Vincenzo Cazzato, Maria Adriana Giusti et Franco Panzini, *Le parole del giardino : storia, forme, elementi compositivi*, Roma, Gangemi Editore International, 2026 :

<https://gangemi.com/prodotto/le-parole-del-giardino>

Le numéro hors-série n° 189 de la revue culturelle des Pays de la Loire, *303, arts, recherches, créations* : **Parcs et jardins - Composer le paysage** sortira le 14 mai.

Les liens ci-après vous permettront de découvrir le sommaire et une partie du contenu du numéro :

<https://www.editions303.com/le-catalogue/parcs-jardins>

<https://issuu.com/revue303/docs/303-189-extrait>

Pauline Cellard, Florence Mottes et Anthony Rigault, « Georges Moser et le jardin du pavillon Morancé-Corcellet à l'Exposition des arts décoratifs de 1925 », *Colonnes*, n°41, p. 30-34 :

<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/publication/ndeg-41-octobre-2025-paris-1925-lart-deco-et-ses-architectes>

Le magazine de la *Demeure Historique* « Côté Jardins » n°21 est paru et consacre un dossier aux puits :

<https://www.demeure-historique.org/produit/n21>

Le magazine du Muséum national d'histoire naturelle, *La girafe*, revient sur l'histoire du Jardin des plantes pour célébrer son 400^e anniversaire :

<https://www.mnhn.fr/fr/actualites/decouvrez-le-nouveau-numero-de-la-girafe>

Alberta Campitelli, Alessandro Cremona, Sandro Santolini, *Ville et giardini di Roma : una corona di delizie*, Rome, L'Erma di Bretschneider, 2025 :

<https://www.lerma.it/libro/9788891336330>

Catherine Delvaux et Simon Hureau, *La belle histoire des jardins*, Paris, Les Arènes, 2026 :

<https://arenas.fr/livre/la-belle-histoire-des-jardins>

Véronique Mure, *Être un arbre dans la ville*, Nîmes, éditions Atelier Baie, mars 2026 :

<https://editions.atelierbaie.fr/p/etre-un-arbre-dans-la-ville>

Véronique Dassié et Yves Poss, *Les arts de la forêt. Sentir, cheminer, rêver*, Grâne, Créaphis, mars 2026 :

<https://www.editions-creaphis.com/fr/catalogue/view/1305/les-arts-de-la-foret/?of=0>

Marjorie Musy, Gaëlle Aggeri, et Christine Aubry, *Réinventer la nature en ville. Regards scientifiques et témoignages d'acteurs*, Versailles, Quae, 2026 :

<https://www.quae-open.com/produit/384/9782759242481/reinventer-la-nature-en-ville>

Le magazine des *Vieilles Maisons françaises* « Culture Jardins » n°326 est paru :

<https://www.vmfpatrimoine.org/boutique/produit/culture-jardins-n-326>

Le dernier numéro de la revue *POUR* s'intéresse aux « Inventions savantes, formation et appropriations citoyennes : jardins des villes, jardins des champs » :

<https://revuepour.fr/produit/inventions-savantes-formation-et-appropriations-citoyennes-jardins-des-villes-jardins-des-champs/>

Le dernier numéro de la revue *Projets de paysage* sur « Faire société(s) avec les animaux pour/par le paysage : constats, actions, perspectives » vient de paraître :

<https://journals.openedition.org/paysage/35862>

Gaëtane Lamarche-Vadel, *Jardins persans. Une traversée architecturale et philosophique*, Paris, éditions de La Villette, 2025 :

<https://editionsdelavillette.fr/produit/jardins-persans>

Collectif, *Utopies rustiques. Paysages et jardins en chantier*, Marseille, éditions Parenthèses, novembre 2025 :

<https://www.editionsparentheses.com/Utopies-rustiques>

<https://www.youtube.com/watch?v=k5fGeeGmZSc>

Gabriel Wick, *Gardens in Revolution. Landscapes and Political Culture in France, 1760-1792*, London/Turnhout, Harvey Miller Publishers, octobre 2025 :

Le numéro 19 de la revue *Marly, art et patrimoine* est sorti :

<https://www.amis-domaine-marly.fr/publication/marly-art-et-patrimoine-n019-2025-100>

Collectif, *Jardiner. Les sciences cachées au jardin*, Paris, Ulmer octobre 2025 :

<https://www.editions-ulmer.fr/editions-ulmer/jardiner-les-sciences-cachees-au-jardin-1046>

Collectif, *Fontainebleau. Le château à travers les siècles*, Arles, éditions Honoré Clair, octobre 2025 :

<https://www.lagalerne.com/editeur/honore-clair>

Carl von Linné, *Les noces des plantes (Sponsalia plantarum)*, édition commentée par Gilles André et Marc Philippe, Paris, CTHS, septembre 2025 :

<https://cths.fr/ed/edition.php?id=8905>

Cristina Castel-Branco, *Les enclos. Le jardin interrompu de Monsieur Gulbenkian*, Brepols, 2025 :

<https://www.brepols.net/products/IS-9782503620893-1>

Yves-Marie Allain, *Une histoire des jardins botaniques. Entre science et art paysager*, Versailles, éditions Quae, 2025 :

<https://www.quae.com/produit/1950/9782759241088/une-histoire-des-jardins-botaniques>

Collectif, *Domaine royal de Randan – surprenante demeure des princes d’Orléans*, Riotord, éditions Lieux Dits, septembre 2025 :

<https://www.lieuxdits.fr/les-livres/domaine-royal-de-randan/#description>

Collectif, *Guide des jardins remarquables en Centre-Val de Loire*, Paris, Éditions du patrimoine, juillet 2025 :

<https://www.monuments-nationaux.fr/editions-du-patrimoine/les-ouvrages/guide-des-jardins-remarquables-en-centre-val-de-loire>

Sous la direction de Claire Méjean et Géraldine Glas, *Armand Auberson, un paysagiste au service de Genève 1939-1971*, Genève, Ville de Genève, Infolio, 2025.

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS 2026

La journée d'étude organisée par la Direction générale des patrimoines et de l'architecture dans le cadre des *Rendez-vous aux jardins 2026* sur « **Les cinq sens au jardin : la vue** », qui s'est tenue le **lundi 9 février 2026**, est visible grâce à ces liens :

Session du matin : <https://www.youtube.com/live/6TTfPobYzsY>

Session de l'après-midi : <https://www.youtube.com/live/T2IY-hDn8-4>

Les **actes sont en ligne** : <https://www.culture.gouv.fr/thematiques/monuments-sites/ressources/les-actes-de-journees-d-etudes-et-de-colloques/actes-rendez-vous-aux-jardins-2026-les-cinq-sens-au-jardin-la-vue>

Le site des **Rendez-vous aux jardins 2026** est ouvert :

<https://rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr>

PRIX, RECOMPENSES

Le lauréat de la 7^e édition du **Prix de l'Art du Jardin** attribué par la Fondation Signature qui distingue chaque année un parc ou un jardin européen labellisé « Jardin remarquable » est le **Jardin de la Mothe** à Salles-Courbatès, dans l'Aveyron. La Villa Santa Lucia, dans le 7^e arrondissement de Marseille et le Jardin de Valombreuse, au Petit-Bourg en Guadeloupe sont les deux finalistes de cette édition 2026 :

<https://www.fondation-signature.org/prix-art-du-jardin>

L'Association des Parcs et Jardins d'Aquitaine (APJA) et la Fondation du Patrimoine ont attribué le prix du jardin patrimonial d'Aquitaine au **Jardin du cloître de Notre-Dame de Garonne à Marmande** (Lot-et-Garonne) :

<https://www.parcsetjardins-aquitaine.com>

<https://www.parcsetjardins-aquitaine.com/annuaire.html?view=companies&companyId=85>

The **Acanthus Prize** délivré par l'European Route of Historic Gardens reconnaît et récompense les initiatives exceptionnelles en matière de préservation, de restauration et de promotion des jardins historiques en Europe dans différentes catégories (recherche, restauration, tourisme durable, jeune public, innovation, étudiants et jeunes professionnels, etc.).

La médaille d'argent a été attribuée au **réseau des théâtres de verdure** (RESTHEVER) dans la catégorie « recherche et connaissances » :

<https://www.europeanhistoricgardens.eu/en/the-acanthus-prize>

EXPOSITIONS

Le domaine départemental de **Chamarande** (Essonne) présente une exposition de **Lélia Demoisy** « **Récits de forêts** » du **10 mai au 30 août 2026** :

<https://chamarande.essonne.fr/expositions/lelia-demoisy/>

L'exposition « **Gustave Fayet et ses jardins imaginaires** » se tiendra à **l'abbaye Saint-André à Villeneuve-lès-Avignon du 1^{er} mars au 2 août 2026** :

<https://www.abbayesaintandre.fr/exposition-gustave-fayet-et-ses-jardins-imaginaires>

Le château de **La Motte-Tilly** présente « **La dame de La Motte-Tilly : la marquise de Maillé au service du patrimoine** » du **23 mai au 20 septembre 2026** :

<https://www.chateau-la-motte-tilly.fr/agenda/la-dame-de-la-motte-tilly>

Le Musée national et domaine du château de Pau et le CDAN présentent l'exposition « **Gilles Clément – Jardins de papiers** », qui se déroulera du **21 mars au 14 juin 2026**, en intérieur et en extérieur, au Musée national et domaine du château de Pau.

Gilles Clément donnera une conférence le **20 mars à 18h00 au cinéma Le Méliès** de Pau, suivie d'une séance de dédicaces, puis de la projection d'un film :

<https://chateau-pau.fr/agenda/evenement/gilles-clement-jardins-de-papier-1>

Le **Garden Museum de Londres** présente « **Seeds of Exchange** » jusqu'au **10 mai 2026**, exposition relatant les échanges botaniques entre Canton et Londres dans les années 1770 :

https://www.gardenmuseum.org.uk/whats-on/seeds-of-exchange/?utm_source=Newsletter+Subscribers&utm_campaign=9a7bba82d8-Newsletter+-+28.02.26&utm_medium=email&utm_term=0_-be7878cebb-93193473&mc_cid=9a7bba82d8

Le **château de Versailles** organise du **5 mai au 27 septembre 2026** l'exposition « **Jardins des Lumières. 1750-1800** » consacrée à la mode des jardins anglo-chinois en Europe :

<https://www.chateauversailles.fr/presse/expositions/jardins-lumieres-1750-1800>

Le Musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau présente l'exposition **Roses et Pivoines**. Mise en perspective des œuvres de Pierre-Joseph Redouté (1759-1840) et Thilo Westermann du **13 mai au 03 août 2026** au Château de Malmaison à **Rueil Malmaison** :

<https://musees-nationaux-malmaison.fr/chateau-malmaison/>

Les archives départementales de l'Orne présentent l'exposition « **Haha... les jardins publics de l'Orne (fin XVIII^e-début XXI^e siècles) quelle révélation !** » du **29 juin au 27 septembre 2026** aux archives de l'Orne à **Alençon** :

<https://archives.orne.fr/20252026-la-saison-culturelle-des-archives-et-du-patrimoine-de-lorne>.

Le musée de la vie romantique à Paris présente une exposition de Paul Huet « **Face au ciel** » du **14 février au 30 août 2026** :

<https://museevieromantique.paris.fr/expositions/face-au-ciel-paul-huet-en-son-temps>

La **Cité des sciences et de l'industrie** présente l'exposition **Jardiner** du **14 octobre 2025 au 12 juillet 2026** :

<https://www.cite-sciences.fr/fr/au-programme/expos-temporaires/jardiner>

Le musée municipal **Ducastel-Vera de Saint-Germain-en-Laye** présente l'exposition **Jardins complices. L'art déco vert des frères Vera** jusqu'au **13 septembre 2026** :

<https://culture.saintgermainenlaye.fr/1559-7580/musee-municipal-ducastel-vera/agenda/fiche/exposition-jardins-complices-l-art-deco-vert-des-freres-vera.htm>

L'exposition **L'Oise des jardins. Créateurs et créations (1600-1920)** se tiendra du **13 octobre 2025 au 26 juin 2026** aux Archives départementales de l'Oise à **Beauvais**.

Ouvert du lundi au vendredi de 9h00 à 17h00 (entrée gratuite)

Plus d'informations sur l'événement et la programmation culturelle qui l'accompagne sur le site internet des archives départementales :

<https://archives.oise.fr/decouvrir/programmation-culturelle>

APPELS À PROJETS, À COMMUNICATION ET À CANDIDATURES, CONCOURS

Appel à communication pour le colloque international « **Villes fortifiées et nature. Des usages des plantations militaires de la Renaissance à nos jours. Sources pratiques et héritages** » sous la direction scientifique de Nicolas Meynen (Université Toulouse Jean Jaurès, FRAMESPA/UMR5136 CNRS) et Isabelle Warmoes (Musée des Plans-Reliefs).

Ce colloque se tiendra du **12 au 14 novembre 2026 à Paris** à l'INHA.

Les propositions de communications (résumé de 1 500 signes précisant le titre de la communication, les points forts de l'argumentaire et les sources qu'elle mobilise), accompagnées d'une courte notice bio-bibliographique (notice de 500 signes, comprenant un courriel, l'affiliation institutionnelle et le laboratoire de rattachement le cas échéant), sont à adresser **au plus tard le 29 mai 2026** conjointement aux deux adresses suivantes :

isabelle.warmoes@culture.gouv.fr

nicolas.meynen@univ-tlse2.fr

Langues acceptées : français, anglais

Les actes seront publiés aux Presses Universitaires du Midi dans la Collection « Patrimoines militaires ».

Le colloque « **Cartographier les espaces aristocratiques : Domaines, forêts, jardins (Europe, XVI^e-XIX^e siècles)** » se tiendra **du jeudi 22 au samedi 24 octobre 2026 au Château de Versailles**. Les propositions, prioritairement en français (l'anglais étant également admis), devront comporter un titre, un résumé de 300 mots, votre nom et votre institution de rattachement, ainsi qu'une brève bibliographie indiquant les thématiques de recherche. Elles doivent être envoyées **avant le 1^{er} juin 2026** à l'adresse suivante (colloque.cartesetdomaines@gmail.com) afin d'être évaluées par le comité scientifique. Les communications présentées lors du colloque pourront donner lieu à une publication dans le *Bulletin* du Centre de recherche du château de Versailles.

Renseignements :

Grégoire Binois : gregoire.binois@laposte.net - 06 71 69 15 86

Louise Coueffe : louise.coueffe@gmail.com - 06 75 09 45 29

Jean-Baptiste Ortlieb : jbortlieb@gmail.com - 06 76 51 35 64

<https://plafon.fr/2026/03/27/appel-a-communication-cartographier-les-espaces-aristocratiques-domaines-forets-jardins-europe-xvie-xixe-siecles/>

<https://chateauversailles-recherche.fr/article1617.html>

Le **Fonds Collections & Biodiversité** ouvre son **appel à projets 2026** pour soutenir des actions (préservation, connaissance et transmission des savoir-faire) en faveur des ressources génétiques végétales cultivées et de leurs apparentées sauvages.

Les thématiques éligibles sont :

Inventaire & sauvegarde de ressources et collections menacées ;

Connaissance des ressources et collections, en lien avec les enjeux climatiques, environnementaux et sociétaux ;

Préservation & transmission des savoirs et savoir-faire associés.

Espèces concernées par l'appel à projets : espèces de grandes cultures avec une attention particulière pour les oléagineux et protéagineux ; espèces légumières (dont plantes aromatiques et semences ornementales non arbustives) ; espèces sauvages apparentées.

Qui peut candidater ? Tout organisme à but non lucratif éligible au mécénat, intervenant en France sur la préservation et la valorisation de la biodiversité cultivée.

Financement jusqu'à 25 000 € par projet (fonctionnement, investissement, prestations...).

Dépôt des dossiers complets : 20 mai 2026 .

Infos & dossier de candidature : www.fonds-collections-et-biodiversite.fr

contact@fonds-collections-et-biodiversite.fr

L'agence territoriale Île-de-France Ouest de l'Office national des forêts (ONF), en partenariat avec le Conseil départemental des Hauts-de-Seine, lance un appel à projets pour la **création d'une œuvre artistique sur le carrefour de l'Anémomètre** situé en forêt domaniale de **Meudon**, sur la commune de **Clamart**.

Clôture des candidatures : **11 mai 2026 à 12h00** :

<https://www.cnap.fr/annonces/appel-projets-artistiques-carrefour-de-lanemometre-foret-domaniale-de-meudon>

La Société nationale d'horticulture de France propose, depuis 2025, une **formation en illustration botanique** sur deux ans, destinée aux passionnés souhaitant approfondir leur pratique. La formation allie rigueur scientifique et sensibilité artistique, à travers douze sessions de trois jours consécutifs, mêlant connaissances botaniques et pratique du dessin. La prochaine session se déroulera de septembre 2026 à juillet 2027. Les **candidatures sont ouvertes jusqu'au 15 juin** :

https://www.snhf.org/formation-illustration-botanique/?utm_source=brevo&utm_campaign=Lettre%20d'information%20SNHF%20Avril%202026&utm_medium=email

ÉVÈNEMENTS SAISONNIERS

L'association des Jardins des Hauts-de-France (Nord, Pas-de-Calais) et l'association des Parcs et Jardins de Picardie (Aisne, Oise et Somme) se sont rapprochées pour ne former qu'une :

<https://www.parcsetjardinsdeshautsdefrance.fr>

Pour célébrer le 400^e anniversaire de la naissance de **Jean-Baptiste de La Quintinie, Chabanais** (Charente), sa commune de naissance, organise des événements tout au long de l'année 2026 :

<https://chabanais.fr/400-ans-la-quintinie>

À l'occasion des travaux de restauration de son château, le Domaine départemental de **Méréville** présente une nouvelle exposition « **Les métamorphoses du château : quand le passé façonne l'avenir** ».

Programme complet de la Saison Nature et Culture 2026 :

<https://www.facebook.com/domainedepartementalmereville>

Pour célébrer ses 170 ans d'existence, la **Bambouseraie en Cévennes**, (Anduze, Gard) organise 13 nocturnes sur le thème de l'**Arborescences**, du **18 avril au 19 septembre 2026** ainsi qu'un **cycle de conférences** :

<https://bambouseraie.fr>

35^e **Festival International des Jardins de Chaumont-sur-Loire** se déroulera du **22 avril au 1^{er} novembre 2026** sur le thème « **Le jardin fait son Cinéma** » :

<https://domaine-chaumont.fr/fr/festival-international-des-jardins/edition-2026-le-jardin-fait-son-cinema>

En 2026, le château de **La Roche-Guyon** lance un nouveau projet culturel où le végétal, l'histoire exceptionnelle de ce joyau millénaire et la création contemporaine entendent dialoguer et faire vivre à chaque visiteur une expérience sensible marquante. Aussi, une trentaine d'année après sa création par le Département du Val d'Oise, la traditionnelle fête des plantes annuelle du Château se réinvente : « **Plantes, Plaisirs, Passions** » devient **EDEN** et se tiendra les **2 et 3 mai 2026** :

<https://www.chateaudelarocheguyon.fr/printemps-eden/>

Le domaine départemental de **Méréville** présente la **Fête des potagers d'hier et d'aujourd'hui**, le **10 mai 2026** :

<http://www.essonnetourisme.com/p/fete-des-potagers-dhier-et-daujourdhui/>

Le **Chelsea Flower Show** se tiendra du **19 au 23 mai** à Londres :

<https://www.rhs.org.uk/shows-events/rhs-chelsea-flower-show>

Les **Journées des plantes de Chantilly** se tiendront les **22-23 et 24 mai 2026** à Chantilly :

<https://journeesdesplantesdechantilly.fr/preparer-ma-visite/>

Du **27 au 31 mai 2026**, **Jardins, Jardin** revient au Parc de la Villa Windsor à Paris :

<https://www.jardinsjardin.com>

Organisée chaque année depuis 2022, la **Semaine Écologie Environnement Biodiversité (SEEB)** réunit chercheurs et acteurs socio-économiques locaux pour échanger autour des enjeux scientifiques, environnementaux et sociétaux de nos territoires. Cette année, la SEEB se tiendra du **1^{er} au 5 juin 2026** partout en France ainsi qu'au Portugal et au Sénégal, sur la thématique « Sciences en actions : restaurer la nature, transformer les territoires » : <https://www.inee.cnrs.fr/fr/seeb-2026>

Le Cotentin, l'Orne, l'Eure et la Seine Maritime possèdent de nombreux jardins dont beaucoup ne sont jamais ouverts au public. Dans le cadre des **Mains vertes du cœur**, une cinquantaine de jardins privés ouvriront leurs portes exceptionnellement au profit de la Fondation Charles Nicolle les **30 et 31 mai et 13-14 juin 2026** : <https://lesmainsvertesducoeur.fr/wordpress>

Le **réseau des théâtres de verdure RESTHEVER** lancera la saison des théâtres de verdure à **Courbevoie le 7 juin 2026** : <https://www.reseautheatreverdure.com/#gsc.tab=0>

Dans le cadre des **Rendez-vous aux Jardins des 6 et 7 juin 2026**, le domaine départemental de **Méréville** propose un parcours présentant les reproductions des tableaux d'Hubert Robert pour retrouver le jardin au XVIII^e siècle en l'honneur du 240^e anniversaire de l'arrivée de la peinture à Méréville : <https://www.essonetourisme.com/p/domaine-departemental-de-mereville/#toggle-id-1>

Marie-Hélène Bénétière

Chargée de mission pour les parcs et jardins
Service du patrimoine - Sous-direction des monuments historiques et des sites patrimoniaux
Bureau de la conservation des monuments historiques immeubles
182, rue Saint-Honoré 75001 Paris
01 40 15 32 06 marie-helene.benetiere@culture.gouv.fr